



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i Studimit të Ciklit të Parë Bachelor në “Regji”

ofruar nga

Universiteti i Arteve

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

**Prof. Dr. Elida Tabaku
Prof.As.Dr. Zhuljeta Daja**

Nëntor / 2025

TABELA PËRMBLEDHËSE E TË DHËNAVE TË PROGRAMIT TË STUDIMIT

Bachelor në "Regji" ofruar nga Universiteti i Arteve

1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve Tiranë
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Regjisë dhe Regji Filmi & TV
3	Emërtimi i programit të studimit:	Bachelor në "Regji"
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	Urdhëri i hapjes së degës Regji daton në vitin 1982
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	-
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	Urdhër Nr. 76, datë 12.02.2011
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	Akreditim për herë të parë
8	Cikli i studimit:	Cikli i parë i Studimit
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	3 Vite akademike / 6 simestra
10	Kreditet në total (ECTS):	180 ECTS
11	Forma e studimit:	Studime me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Gjuha shqipe
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	-
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Nivelit 6 sipas Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	2024-2025----16 PAE / 7 PAK 2023-2024----17 PAE / 10 PAK 2022-2023----14 PAE / 10 PAK
18	Numri i studentëve:	2024-2025 8 studentë 2023-2024 8 studentë 2022-2023 9 studentë
19	Komente / të tjera:	-

PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i studimit Bachelor në Regji është një program studimi i ciklit të parë (BSC) i cili ofrohet nga departamenti Regji, Regji Filmi dhe Televizioni (DRRFTV), pjesë e Fakultetit të Artit Skenik (FAS) në Universitetin e Arteve (UART).

Universiteti i Arteve ka patur disa emërtesa gjatë viteve. Në themelimin e tij, më 1966, ai quhej Instituti i Lartë i Arteve (ILA), pas viteve '90 Akademia e Arteve dhe në vitin 2011 mori emërtimin Universiteti i Arteve (UART). Programet e studimit janë vazhdimet e traditës të ngritur prej vitesh dhe që pasurohet dhe rifreskohet me elemente bashkëkohore duke u mbështetur në Ligjin e Arsimit të Lartë, V.K.M. dhe Udhëzimet përkatëse.

Programi i Studimit Bachelor në "Regji" është ngritur mbi Programin e Studimit "Regji" themeluar në vitin 1982, në ILA.

UART është i vetmi institucion publik i arsimit të lartë me profil artistik në Republikën e Shqipërisë. Misioni i UART përfshin: ofrimin e arsimit të lartë artistik dhe veprimtarisë krijuese në fushën e artit dhe kulturës; zhvillimin dhe mbrojtjen e dijeve nëpërmjet mësimdhënies dhe veprimtarisë artistike që kryhet brenda dhe jashtë vendit; formimin e studiuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit e kulturës; thellimin e kualifikimit artistik, profesional dhe shkencor të specialistit të lartë në fushën e artit e kulturës; kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore, ndihmesën në rritjen e standardeve të demokracisë e të qytetërimit dhe cilësisë së shoqërisë si dhe përgatitjen e të rinjve për një shoqëri të tillë.

Programi i Studimit Bachelor në "Regji" i cili ofrohet nga DRRFTV/FAS përputhet me strategjinë e zhvillimit të institucionit. Qëllimi kryesor i tij është të përgatisë regjisorë të pavarur, artistë dhe intelektualë që janë në gjendje të krijojnë art në bazë të tekstit dramatik. Programi synon gjithashtu të pajisë studentët me njohuritë bazë dhe krijimin e njohurive bazë, koncepteve, aftësive teorike dhe praktike mbi regjinë skenike (kryesisht te teatrit por edhe të zhanreve të tjera skenike). Kurrikula e programit është e strukturuar në Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve në 180 ECTS dhe ofrohet me kohë të plotë në tri vite akademike. Programi ofron kualifikim të Nivelit 6 sipas Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve dhe i përgatit të diplomuarit në të, për të vijuar studimet në programe të ciklit të dytë.

Filozofia e punës së departamentit udhëhiqet nga motoja: "Studenti në qendër". Gjithë veprimtaria e departamentit, procesi mësimor, metodologjitë, shërbimet, aktivitetet dhe mjetet didaktiko/artistike janë në dispozicion të studentit.

Gajtë vizitës në institucion dhe në takimet me pedagogë dhe studentë GVJ pa një përkushtim të stafit akademik për realizimin cilësor të programit, duke bashkëpunuar me studentët, duke i njohur mirë ata dhe duke synuar në aftësimin e tyre artistik.

Stafi është i kualifikuar dhe i përkushtuar. Ai ndërthur teorinë me praktikën, përmes trajnimeve të vazdueshme dhe përfshirjes në veprimtari artistike. Studentëve ju ofrohen ambiente të ndryshme funksionale që mundësojnë veprimtari të larmishme mësimore, artistike dhe shkencore. Krahas konsolidimit të gjithë procesit formues regjisorial, studentit i ofrohet material njohës mbi punën e regjisorit në Teatrin e Operës dhe Baletit, në Teatrin e Kukullave dhe të Marionetës, për regjinë e spektaklit, regjinë televizive dhe atë të filmit. Po ashtu studentit fiton njohuri mbi personalitetin regjisorial si drejtues i gjithë veprimtarisë së

institucionit teator si dhe udhëheqës i punës kualifikuese të komunitetit artistik. Gjatë takimeve me studentët të organizuar ngë GVJ u konstatua se studentët vlerësojnë aktivizimin në veprimtari artistike nga pedagogët e Departamentit, të cilët dinë të punojnë shumë mirë si pedagogë dhe bashkëpunëtorë me studentët.

PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;

Raporti i vlerësimit të jashtëm është një dokument i hartuar nga një grup i caktuar për vlerësimin në tërësi të cilësisë, në institucionin e Arsimit të Lartë. Ky raport është dokument i hartuar në kuadër të akreditimit të parë për programin e studimit të ciklit të parë "Bachelor" në Regji, ofruar nga Departamenti i Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit, Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve Tiranë. Akreditimi është procesi i cili certifikon cilësinë e një Institucioni të Arsimit të Lartë (IAL) si dhe të programeve të tij të studimit. Metodologjia e punës për vlerësimin e jashtëm të Programit Regji të DRRFTV bazohet në studimin e raportit (RVB) të paraqitur nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm të departamentit, si edhe vizita e grupit të vlerësimit të jashtëm (GVJ) në Departament, për verifikimin e të gjitha gjetjeve në raportin e vlerësimit të brendshëm. Raporti i hartuar nga grupi i vlerësimit të jashtëm përmbledh të gjithë procedurën e zhvilluar gjatë procesit të vlerësimit të standardeve dhe kriterëve për ciklin e parë Bachelor, në Regji. Prosesi i vlerësimit është bazuar në Manualin e vlerësimit të miratuar nga ASCAL/BA. Në mbështetje të hartimit të raportit dhe gjytimeve të arritura janë shqyrtuar një sërë dokumentash dhe informacionesh të vëna në dispozicion nga institucioni në faza të ndryshme të vlerësimit, nga ASCAL si dhe informacione të publikuara në faqen zyrtare të institucionit. Grupi i Vlerësimit të Jashtëm është i përbërë nga **Prof. Dr. Elida Tabaku, Prof. As. Zhuljeta Daja** dhe Koordinator Teknik i ASCAL për këtë proces vlerësimi është **Msc. Arbri Ndreka** Bazuar në afatet e përcaktuara dhe në procedurën e vlerësimit, procesi u realizua në disa faza:

1. Marrja e materialeve të vlerësimit të brendshëm, pasi Institucioni ka dorëzuar Dosjen e Vetëvlerësimit, ku përfshihet Raporti i Vlerësimit të Brendshëm dhe dokumentacioni mbështetës (DVV). Gjatë kësaj fazë janë kërkuar nga ASCAL, veç Raportit të Vlerësimit të Brendshëm edhe ndonjë saktësim apo plotësime në dokumentacionin e dërguar;
2. Studimi i dokumentacionit të vlerësimit të brendshëm, nëpërmjet dosjes, ku përfshihet RVB si dhe dokumentacioni mbështetës i referuar. Ky dokumentacion është baza për njohjen dhe vlerësimin e Departamentit, mënyrën e funksionimit të tij;
3. Pasi u shqyrtua raporti i paraqitur nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm, u përgatit dosja me pyetje, diskutime dhe problematika të ndryshme, mbi bazën e të cilave u hartua një raport i shkurtër që do të paraprinte vizitën në DATK. Në këtë fazë u përgatit edhe agjenda e vizitës, lista e pyetjeve, problemet për t'u diskutuar sipas takimeve respektive, me dekanin, përgjegjësin e departamentit, pedagogët, stafin mbështetës, studentët etj;
4. Vizita në DRRFTV e zhvilluar në datat 29-30 prill 2025. Në institucion janë kryer disa takime me aktorë dhe faktorë të institucionit në funksion të programit të studimit;

Në përfundim është dorëzuar raporti përfundimtar nga grupi i vlerësimit të jashtëm, i cili përmban gjithçka të realizuar në departamentin e Regjisë Regjisë së Filmit dhe Televizionit

IAL është njohur me Draft-Raportin e Vlerësimit të Jashtëm më datë 29.10.2025, përmes sistemit AMS, si dhe në formë zyrtare me anë të shkresës me Nr.23/34 Prot, datë 27.10.2025. IAL njofton në ASCAL më datë 10.11.2025, me anë të shkresës me Nr.1922 Prot, datë 07.11.2025 “Kthim përgjigje për Draft-Raportin e Vlerësimit të Jashtëm për programin e studimit”, ku shprehin dakortësinë. Në këtë mënyrë Draft-Raporti merr formën e tij përfundimtare si Raport i Vlerësimit të Jashtëm.



Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Parë Bachelor në “Regji”

I. OFRIMI PROGRAMIT TË STUDIMEVE

Standardi I.1 Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij, me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit, e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	<p>Programi i studimit Bsc në “Regji” që ofrohet nga Fakulteti i Artit skenik, në Universitetin e Arteve, është nëpërputhje me interesat kombëtare dhe kërkesat gjithnjë në rritje për specialistë regjizorë. Institucioni i Arsimit të Lartë që e afron këtë program ka një histori të gjatë të formimit të tij. Me vendim të Këshillit të Ministrave, mbi bazën e bashkimit të Konservatorit, Institutit të Arteve dhe Shkollës së Lartë për aktorë u krijua Instituti i Lartë i Arteve. Më datë 18.11.1965, me vendim të Ministrisë së Arsimit dhe Kulturës, u hap Kursi një vjeçar për përgatitjen e regjizorëve, pranë Shkollës së Lartë për aktorë “A.Moisiu”. Hapja e programit të regjizurës në vitin 1982, në Institutin e Arteve, ishte domosdoshmëri për faktin e rritjes së aktiviteteve kulturore në vend. U rritën trupat teatrore të estradave e për rrjedhojë duhet të rritej edhe numri i regjizorëve, krahas atyre të aktorëve. Kjo gjë diktoi edhe rritjen e numrit të studentëve edhe të pedagogëve. Si rezultat më 1990 Instituti i Lartë i Arteve u ngrit në nivel Universiteti nga Institut që ishte dhe u emërtua Akademia e Arteve, me po të njejtën structure.</p> <p>Fakulteti i Artit Skenik, si njësi, fakultet i pavarur. Fakulteti i Artit skenik ishte njësi më vete e Universitetit. Departamenti i RRFTV që ofron programin bachelor në “Regji”, ka bërë studimin e tregut dhe vëren se jo vetëm që nuk bie ndesh me interesat kombëtare, por përkundrazi me përmbajtjen e kurrikulave synon në edukimin e vlerave dhe aftësive akademike dhe kulturore. Njëkohësisht synon në promovimin e vlerave kombëtare.</p> <p>Këto përfundime, lidhur me hapjen e programit Bsc në “Regji”, dalin nga dokumentacioni i ofruar nga GVB i departamentit dhe vizita e bërë nga GVJ në të si dhe biseda me kolegët e departamentit.</p> <p>Dokumentacioni i ofruar për këtë qëllim: Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.10 Themelimi i Institutit të Lartë të Arteve</i> <i>Evidenca 1.11VKM hapja e kursit të parë të regjisoreve.pdf</i> <i>Evidenca 1.12Vendimi Nr.414, datë 12.11.1991 për krijimin e Akademisë së Arteve.pdf</i> <i>Evidenca 1.13Krijimi UART me VKM Nr. 234 datë 23.03.2011.pdf</i></p>

	<i>Evidenca 1.14Regjistrimi i formës së diplomave UART 2011.pdf.</i>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.</p>	<p>Sipas dokumentacionit në RVB dhe bisedës në departamentin e RRFTV, GVJ arriti në përfundimin se programi i ofruar në bachelor “Regji”, është plotësisht në përputhje me pikësynimet dhe misionin e përcaktuar nga UART, përgatitja sa më e mirë dhe cilësore e studentëve të programit Bsc “Regji”. Universiteti i Arteve është person juridik publik dhe i njohur me ligj si i tillë. Si i tillë ai ka si objektiv përgatitjen e specialistëve të fushave të ndryshme të studimit që ai ka në përmbajtjen e tij. Në përputhje me këtë objektiv ato do të ofronin një arsimim të nivelit të lartë dhe përgatitje praktike për veprimtaritë artistike; Zhvillimi i dijeve akademike do të bëhet nëpërmjet mësimdhënies cilësore në kontekstin e zhvillimit të mendimit kritik dhe zhvillimit të veprimtarive artistike brënda e jashtë vendit; Vënd i rëndësishëm krahas përgatitjes së specialistëve i kushtohet edhe përgatitjes së studiuesve të fushës së Artit dhe Kulturës; krijimi i bazave për aftësimin akademik dhe me kompetenca të studentëve si specialist të lartë në fushën e artit dhe kulturës; ndihmesa që duhet të jepet nëpërmjet artit për edukimin demokratik dhe shoqëror të shoqërisë; aftësimin e studentëve që nëpërmjet artit të edukojnë brezin e ri me norma të moralit dhe demokracisë; njëkohësisht studentët të aftësohen për punë të thelluar kërkimore në fushën e artit dhe kulturës.</p> <p>Në përfundim, qëllimi i këtij program është që të përgatisë specialistë me nivel të lartë shkencor dhe akademik si dhe aftësi e kompetenca praktike dhe stafi këtë e ka patur parasaysh që në hapjen e programit e në vazhdimësi.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.5. Statuti i uart urdher ministri nr.319 per miratimin e statutit te uart dhe statuti.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit si dhe me fushat e drejtimet akademike të tij.</p>	<p>Dokumentacioni i ofruar nga Departamenti dhe diskutimet me pedagogët e tij konstatuam se: Programi i studimit bachelor në “Regji” ofrohet në përputhje me planin strategjik të universitetit për vitin 2018-2025, miratuar nga Bordi i Administrimit nr.15/1 datë 24.10.2017. Universiteti i Arteve zhvillon veprimrari akademike, kërkimore në përputhje të plotë me ligjin e Arsimit të Lartë nr.80/2015 si dhe në kuadrin nën ligjor me VKM nr.145 datë 10.03.2021: "Për dhënien e Statusit të veçantë UART si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë". Gjithashtu ka një bazë ligjore edhe më të madhe duke vazhduar me: Statutin e UART, Rregulloren e UART, Rregulloren e FAS, Rregulloret e cikleve të studimit si dhe një sërë rregulloresh të tjera të cilat përbëjnë bazin ligjore të funksionimit e mbarëvajtjes së veprimtarisë mësimore, kërkimore artistike shkencore dhe</p>




	<p>administrative të FAS/UART. Ky department ka si strategji të ketë një program konkurues, pse jo, dhe të integrohet në rajon e më gjerë. Këtë synim ata e mbështesin së pari në traditën e Universitetit të Arteve, që është një nga konkuresit e mëdhenj në tregun rajonal, europian dhe atë botëror. Koha e ka treguar këtë. Fakulteti i Artit Skenik ku bën pjesë edhe program i studimit Regji ka si synim realizimin dhe plotësimin e tri objektivave kryesore: Edukimi akademik, kërkimi shkencor dhe prodhimi i menaxhimi artistik. Dalja dhe konkurimi në treg më së pari është parë dhe bëhet brënda vehtes dhe brënda vëndit, më së pari për t'i shërbyer vëndit dhe të gjithëve atyre që duan të shkollohen brënda vëndit e pikërisht në këtë program. Nisur nga kjo po bëhen përpjekje për të rritur cilësinë e edukimit si dhe të afrimit të programeve e kurrikulave me atë të vendeve të tjera, me qëllim që të rrisin konkurrueshmërinë. Në këtë kontekst FAS do të bëjë të gjitha përpjekjet për të rritur cilësinë dhe llojshmërinë e programeve për të plotësuar dëshirat dhe kërkesat e të gjithëve që duan të studiojnë në këtë fakultet. Në kuadër të rritjes së cilësisë shprehin ambicien për të bashkërenduar veprimtarinë e edukimit me atë të kërkimit shkencor artistik e materializuar në projektet artistike. Në përfundim pikësnyimi i tyre ishte përgatitja e regjizorëve cilësorë.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca iVr 1. 19 Mbi miratimin e Planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</i></p> <p><i>Evidenca 1.4 Per dhenien e Statusit te vecante UARTV)</i></p> <p><i>Evidenca 1.5 Statuti i UART.</i></p> <p><i>Evidenca 1.20 Rregullorja e UART</i></p> <p><i>Evidenca 1.16 Rregullorja FAS</i></p> <p><i>Evidenca 1.15 Rregullorja e Ciklit të Parë të Sludimeve Bachelor në UART</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Rregullorja e Programit të Studimit Bachelor në "Regj" dhe "Regji Filmi &Televizioni"</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>Gjate vizitës në departament dhe nga vlerësimi i RVB, GVJ arriti në përfundimin se, ky departament ka kapacitetet dhe përvojën e duhur për të realizuar objektivat për programin e studimit në fushën e regjisë. Hapja e programit të studimit dhe përmbajtja e tij u mbështet në strategjinë e UART. Pikësnyimi ishte përgatitja e specialistëve të fushës. Në kontekstin e përgjithshëm misioni i UART ishte ofrimi me nivel të lartë i formimit akademik, i zhvillimit të aftësive praktike dhe kompetencave si dhe zhvillimin e kërkimit shkencor e artistik nëpërmjet projekteve brënda e jashtë vëndit. Në aspektin e formimit të përgjithshëm programi synon jo vetëm formimin profesional, por edhe formimin e studentëve si qytetarë të denjë për një shoqëri demokratike. Krahas punës që bëjnë brënda institucionit FAS/UART gjithashtu ka vendosur marrëdhënie bashkëpunimi me shumë</p>




	<p>institucione në Evropë.</p> <p>Vendosja e marrëdhënieve me këto institucione ndikon jo vetëm në ndërkombëtarizimin e arsimit, por edhe të programeve specifike. Ndërkombëtarizimi është në strategjinë e Universitetit të Arteve.</p> <p><i>GVJ sugjeron se duhej të ishin paraqitur edhe CV e pedagogëve me veprimtarinë e tyre kërkimore shkencore.</i></p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.19 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca, 1.21 Marrëveshjet me partnerët UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca, 1.27 Lista emërore me titujt e gradat e pedagogëve</i></p> <p><i>Evidenca, 3.4 Dosja e Titujve Akademikë të Personelit</i></p>
<p>Kriteri 5.Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore / bazë, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p>	<p>GVJ duke studiuar me vëmendje të gjithë dokumentacionin e vënë në dispozicion dhe biseda me anëtarët e departamentit vlerëson se fusha specifike në veçanti dhe ajo e përgjithshme janë në përputhje me fushën e kërkimit të njësisë bazë, që është përgjegjëse për programin. Programi që vlerësohet ka si fushë kryesore të studimit artet e performuara (0 215), dhe kjo është në përputhje me atë të njësisë kryesore, që në këtë rast është FAS (021), gjithashtu është përgjegjëse për kodifikimin e programeve sipas udhëzimeve e direktivave kombëtare e evropiane. Në këtë kontekst njësia kryesore është në përputhje të plotë me përmbajtjen dhe kërkesën për fushën e programit. Çdo profil i programeve e profileve skenike dhe të ekranit janë pjesë e brendisë së tre programeve “Regji”, “Regji Filmi & Televizioni” dhe “Aktrim e Skenografi – Koreografi”. Pra e tërë njësia kryesore është një e tërë me programet dhe në përputhshmëri me përmbajtjen e secilit. Njësia bazë e programit të studimit në Regji është dep. Regji, Regji Filmi e Televizioni. Kjo tregon se ky program është në përputhje me përmbajtjen e njësisë bazë, jo vetëm në fushën akademike, por edhe në atë të kërkimit shkencor.</p> <p>Nga ana tjetër fusha e përgjithshme që njëkohësisht ndikon në formimin bazë të studentëve e këtij programi është në përputhje me Kodin e Cilësisë së Arsimit të Lartë (ASCAL), përmbledhje e standarteve shtetërore të cilësisë, për programin Bachelor Manualit Për Proçedurat dhe Afatet Për Vlerësimin e Cilësisë (MPAVC) në kuadër të akreditimit të IAL dhe programeve të studimit; si dhe Udhëzuesit dhe Standardet Për Sigurimin e Cilësisë në Hapësirën Evropiane të Arsimit të Lartë (European Standards and Guidelines ESG 2015).</p> <p>Në përfundim mund të themi se në aspektin e cilësisë kemi përputhshërinë e fushës akademike me atë kërkimore në të njëjtën fushë duke pasur ekspertizën e duhur.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca: 1.22.1 emaile procesi kodifikimi i programeve 2024.pdf</i></p>




	<p><i>Evidenca: 1.22.2 Shkresa e Zv. Rektorit dt 22.01.2025 Mbi kodifikimin përfundimtar të programeve të studimit në UART, përcjellje e shkresës së MAS Njoftim mbi procesin e kodifikimit të programeve të studimit.pdf</i></p> <p><i>Evidenca: 1.22.3 Kthim përgjigje për kodifikimet dhe regjistrimi i formës së diplomës.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca: 1.23 SPECIFIKIMET DHE PERMBAJTJET E KODIFIKIMIT TE PROGRAMEVE TE STUDIMIT.pdf</i></p> <p><i>Evidenca: 1.24 European Standards and Guidelines-ESG 2015.pdf</i></p>			
Konkluzione	<p><i>Në përfundim programi i studimit Bachelor në "REGJI" është plotësisht në përputhje me interesat kombëtare dhe nevojës për përgatitjen e specialistëve në fushat përkatëse. Gjithashtu është në përputhje me Ligjin e Arsimit të Lartë dhe përvojat ndërkombëtare.</i></p> <p><i>Departamenti që ofron programin ka përvojën, kapacitetet, infrastrukturën dhe të gjitha burimet logjistike të nevojshme, laboratorë, bibliotekë etj. Gjithashtu është një ekip pedagogësh mjaft i kualifikuar dhe me përvojën e duhur si në mësimdhënie dhe në kërkimin shkencor. Të gjitha këto ndihmojnë për cilësinë sa më të mirë të programit.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.2

Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësimit profesional, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------




<p>Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësisive e personelit, marrjes së përgjegjësisive përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.</p>	<p>Në përfundim e veçanta që u identifikua në departamentin e RRFFT të FAS dhe dokumentacioni i vënë në dispozicion se, për mbarëvajtjen e programit të studimit Bachelor në “Regji” brenda institucionit ka marrëdhënie të mira e bashkëpunimi midis personelit akademik. Gjithsecili ka detyrat e tij, të cilat përpiqet t’i kryejë sa më mirë. Brënda kësaj fryme, institucioni harton programin, duke ndarë detyrat për personelin akademik dhe siguron mjedisin për marrjen e përgjegjësisive nga secili. Sigurisht në vazhdimësi bëhen analiza të vazhdueshme për mbarëvajtjen e punës së secilit. Nga ana tjetër në këtë drejtim ndihmon edhe fakti se personeli akademik ka trajtim të veçantë në përputhje me aktet ligjore e nënligjore të veçantë fuqi dhe në zbatim të VKM Nr. 145, DATË 10.03.2021: Për dhënien e statusit të veçantë UART, si institucioni i vetëm public i Arsimit të Lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë. Ishte rregull tashmë në FAS ku bën pjesë edhe programi bsc në “Regji” që në çdo fillim viti shkollor, diskutoheshin të gjitha problemet e dala, që nga ato mësimore, të sekretarive, bibliotekës etj. Nisur nga problemet e dala gjatë diskutimeve fakulteti përcakton detyrat për mbarëvajtjen e programit të studimit duke bashkërenduar sa më mire punën midis personelit akademik dhe strukturave mbështetëse si, biblioteka, sekretaria, Këshillimi i Karrierës, sektori juridik, arkivi, protokollit etj. ky bashkërendim i punës bëhet në kuadër të Universitetit të Arteve. Gjatë tërë vitit akademik ky bashkëpunim monitorohet, në forma nga më të ndryshme, që nga kontrollet, relacionet nga Dekanati, opinionet nga studentët, takimet me titullarët etj. Edhe në aspektin e rekrutimit të personelit akademik Departamenti i RRFTV përpiqet që të përzgjedhë kandidatura sa më të kualifikuara në fushën e regjisë, apo personalitete të shquara po në këtë fushë. Edhe rekrutimet për personel me kohë të pjesshme bëhet me kriteret e përcaktuara drejt nga departamenti dhe planifikimi bëhet në fund të vitit për vitin pasardhës, duke planifikuar orët mësimore. Në fakt kjo praktikë është positive.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.4. VKM nr 145 datë 10. 3. 2021 statusi i veçantë.pdf.</i> <i>Evidenca: 1.5. statuti i uart urdhër ministri nr.319 për miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf.</i> <i>Evidenca: 1.25 raportet e vlerësimit te performancës vjetore për tre vite.pdf.</i> <i>Evidenca: 1.26. organigrama-UART.pdf.</i> <i>evidenca: 1.27 tabelat e stafit akademik fas.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos</p>	<p>Nga bisedat në DRRFTV dhe dokumentacioni i vënë në dispozicion, GVJ konstaton se FAS ka bërë përpjekje të vazhdueshme për rritjen e cilësisë në veçanti dhe realizimin e objektivave në përgjithësi Krahas punës që bëhet në auditore e jashtë tyre, vëmendje i kushtohet edhe</p>




<p>marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<p>bashkëpunimit me institucione brenda e jashtë vendit. Ky bashkëpunim shërben në fushën akademike e njëherazi edhe në atë të kërkimit shkencor. Studentët dhe pedagogët bëhen pjesë e një experience të re, ndryshe, pse jo edhe më të përparuar. Institucionet janë të shumtë me të cilët FAS ka marrëdhënie bashkëpunimi. Të tillë janë:</p> <p>Marrëveshje Mirëkuptimi ndërmjet UART dhe Festivalit të Filmit Shkup CINEDAYS; Memorandum Mirëkuptimi midis Zhejiang Normal University in Jinhua, Zhejiang, China; Protokoll i Bashkëpunimit të UART të Bukura "Mimar Sinan" dhe UART; Universitetin "Aleksandër Moisiu" Durrës; Universitetin "Luigj Gurakuqi" Shkodër; Shkollën kombëtare artistike "Jordan Misja". Universitetit Aldo Moro - Bari Universiteti Tor Vergata - Romë etj.</p> <p>Brenda këtij bashkëpunimi nuk mund të lemë pa përmendur edhe pjesëmarrjen në programin Erasmus. Të gjitha këto krijojnë mundësi për mobilitetin e studentëve në të gjitha ciklet e studimit. Në fund të fundit gjithshka që ndikon në cilësinë e mësimdhënies dhe mësimnxënies është në focus të këtij fakulteti.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.28 UART në marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus+.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1. 29 Marrëveshje bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brenda dhe jashtë vendit.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj.</p>	<p>Sipas dokumentacionit të paraqitur nga RVB dhe takimit me pedagogët e departamentit mësuam që nga FAS / si pjesë e UART ka përpjekje të vazhdueshme për realizimin e praktikave profesionale të studentëve. Objektivi i tyre është që studentët të përgatiten jo vetëm në pikëpamje akademike, por me aftësi e kompetenca praktike. Për këtë arsye kanë lidhur marrëveshje pikërisht me institucione prestigjioze ku studentët mund të kryejnë me cilësi praktikën mësimore apo edhe stazhin. Institucione të tilla si Radio Televizioni, Teatri Kombëtar, Teatri i Operas dhe Baletit e të tjerë janë pikërisht institucione të specializuara ku studentët mund të kryejnë praktikën apo projektet e tyre me profesionalizëm, madje duke u supervizuar nga pedagogë apo profesionistë të njohur. Edhe pakti për Universitetin krijoi hapësira të mëdha për lidhjen e këtyre marrëveshjeve. Janë të shumtë institucionet me të cilat u lidhën marrëveshje pas dhjetorit 2018, si Arkivi Qendror i Filmit, Qendra Kombëtare e Kinematografisë, Ministria e Kulturës etj. Si përfundim këto marrëveshje krijuan kushte dhe hapësira që praktikën mësimore të kryhen me cilësi dhe realisht.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.28 UART në marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus+.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1. 29 Marrëveshje bashkëpunimi të UART me Institucione</i></p>




	<i>homologe brenda dhe jashtë vendit.pdf.</i>			
Kriteri 4. Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.	Stafi akademik i DRRFTV gjatë vizitës na pohojnë për analiza në departament, por edhe në RVB flitet për analiza të përfitimeve nga marrëveshjet dy palëshe me institucionet e tjera jashtë UART, por në dokumentacion nuk është pasqyruar një gjë e tillë. Nuk shenohen se cilat janë përfitimet nga këto marrëveshje, çfarë problemesh kanë dalë. Sigurisht jepen me foto aktivitete të ndryshme, por jo analiza. <i>Do ishte mirë që të kishte protokolle të këtyre analizave në departament për të parë e vlerësuar problematikat.</i>			
Konkluzione	<i>Në përfundim të vlerësimit të këtij standarti GVJ arrin në përfundimin se, DRRFTV ka bërë një punë shumë të mirë për përbushjen e standartit, në mënyrë cilësore. Kryesorja në këtë standart me qëllim rritjen e cilësisë është vendosja e bashkëpunimit me partnerë dhe institucione të specializuara brenda e jashtë vendit. Dokumentacioni ka një numër institucionesh me të cilat kanë marrëveshje bashkëpunimi. Këto marrëveshje kanë ndikim pozitiv në rritjes e cilësisë. Gjithsesi në këtë pikë duhet bërë më shumë në kontekstin e konkretizimit të marrëveshjeve dhe percaktimin e përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.</i>			
Shkalla e përbushjes së standardit	Nuk përbushet	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
			X	

Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës I	Nuk përbushet	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË BACHELOR

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programet e studimit janë të organizuara në lëndë e module. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, janë percaktuar qartë në përputhje	Nga ajo që GVJ pa gjatë vlerësimit të RVB arrin në përfundimin se, Programi i Studimit Bachelor në "Regji" kishte si qëllim përgatitjen e studentëve me njohuri të mjaftueshme për të përballuar nevojat e tregut. Studentët nëpërmjet një mësimdhënie cilësore nga stafi pedagogjik që bazohet në formimin akademik të studentëve dhe pajisjen me kompetenca të tyre.

Adresa: Rruga Skënderbeg, Blloku i Ambasadave Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Ëeb site: ee.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).</p>	<p>Programi i Studimit Bachelor në “Regji”, është i organizuar në lëndë të vlerësuara në kredite, në përputhje me udhëzimet e MAS, me legjislacionin vendas në fuqi dhe sipas Sistemit Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve. Lëndët e këtij programi janë grupuar në kategoritë:</p> <p>A - Lëndë Bazë-- (përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme); B - Lëndë Karakterizuese--(përgatitje Për disiplinën shkencore -artistike);</p> <p>C - Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese--(nën-disiplina dhe profile);</p> <p>D - Lëndë Plotësuese--(grup-lëndë me zgjedhje, gjuhë e huaj, praktika profesionale);</p> <p>E - Detyrime Përmblylëse--(Diploma, Tema Teorike dhe Projekti Artistik). Kreditet janë në përputhje me përqindjen e parashikuar nga legjislacioni në fuqi. Në përfundim të studimeve të tyre studentët e këtij programi grumbullojnë 180 ECTS në të tri vitet e studimit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf</i></p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparuara në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuara në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>GVJ nga dokumentacioni dhe RVB që konsultoi, arriti në përfundimin se ky program është hapur pikërisht për të plotësuar nevojat që ka tregu për regjizorë. Nëpërmjet këtij programi synohet që t’u jepen studentëve njohuri të fushës së Regjisë. Metodologjia e mësimdhënies mbështetet në procesin e të menduarit kritik dhe krijues. Studenti është bashkëpunues gjatë procesit të mësimdhënies. Programi synon që të japë mjaftueshëm njohuri akademike dhe t’i aftësojë studentët me kompetenca praktike për fushën e regjizurës. Programi synon: formimin e specialistëve të regjisë, të cilët janë të aftë të kërkojnë vazhdimisht sfida të reja. Pedagogët dhe studentët të dalin përtej njohurive bazë, t’i thellojnë ato edhe më shumë. T’i motivojnë studentët sa më shumë në fushën e dijes duke përdorur metoda interaktive dhe veçanërisht të menduarit kritik. Studentët të aftësohen që njohuritë akademike t’i venë në zbatim dhe t’i përkëthejnë në aftësi dhe kompetenca. Studentët janë pjesë e procesit të mësimdhënies. Ata duhet të jenë të aftë që të zgjidhin probleme të panjohura që i dalin gjatë procesit të mësimdhënies dhe në praktikë, madje edhe kur janë të paparashikueshme gjatë praktikës apo punës në terren.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 -LËNDË NDËRDISIPLINORE INTERGRUESE.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË BAZË.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 -2025 - LËNDË ME ZGJEDHJE DHE LËNDË PLOTËSUESE.pdf.</i></p>




<p>Kriteri 3. Programet e studimit kanë të përcaktuar qartë veprimtaritë formuese duke grupuar lëndët/ modulet sipas kategoritë të përcaktuara dhe me ngarkesën përkatëse në kredite.</p>	<p>Nga biseda me pedagogët dhe njohja me RVB arritëm në përfundimin se që në momentin e parë të hapjes së Programit bsc në “Regji”, trupa akademike i ka pasur të qarta synimet dhe idetë, objektivat që do të arrinin. Në këtë kontekst janë përcaktuar edhe lëndët e grup lëndët, sipas rëndësisë që do të luanin në formimin e studentëve. Programi i Studimit Bachelor në “Regji” është organizuar në lëndë të vlerësuara me kredite, sipas udhëzimeve të MAS, në përputhje me sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve.</p> <p>Lëndët e këtij programi janë të grupuara sipas kategorive: A - Lëndë Bazë - (përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme); B - Lëndë Karakterizuese - (përgatitje Për disiplinën shkencore -artistike); C - Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese - (nën-disiplina dhe profile); D - Lëndë Plotësuese - (grup-lëndë me zgjedhje, gjuhë e huaj, praktika profesionale); E - Detyrime Përmblyëse—(Diploma,Tema Teorike dhe Projekti Artistik). Kreditet janë në përputhje me përqindjen e parashikuar nga legjislacioni në fuqi. Në përfundim të studimeve të tyre studentët e këtij programi grumbullojnë 180 ECTS në të tri vitet e studimit. Kreditet janë të përcaktuara sipas legjislacionit, bazuar në rëndësinë e lëndës, vendi që ze në program dhe orët e studimit.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmblyëse.</p>	<p>Raporti i GVB na jep në mënyrë të hollësishme faktin që lëndët që përfshihen në kurrikulën e programit të studimit Në këtë kontekst GVJ arrin në përfundimin se lëndët në programin e studimit bsc në “Regji” janë të organizuara sipas kategorive (A-E), me raportet specifike të përcaktuara në Shtojcën I të VKM Nr.41, datë 24.01.2018 “Për elementet e Programeve të Studimit të ofruara nga IAL” i ndryshuar. Konkretisht në këtë program studimi student merr 36 kredite, për Lëndët Bazë, kategoria A, 99 kredite për Lëndët Karakterizuese, kategoria B, 12 kredite për Lëndët Ndërdisciplinore, kategoria C, 33 kredite për Lëndët Plotësuese, Kategoria D, dhe 10 kredite për kategorinë përmblyëse. (provim, diplomë)</p> <p>Në se ka program studimi ku praktika merr rëndësi të veçantë janë pikërisht në programet e UART/FAS. Praktika nga vetë specifikat e saj zhvillohet në ambjentet e institucionit apo jashtë saj në bazë të marrëveshjeve. Praktika është e ndarë në të tri vitet, e ndarë nga 30 orë për çdo vit, pra 90 orë në total. Në fund të çdo viti akademik studenti vlerësohet me notë, kjo referuar edhe Rregullores së programit të studimit. Në përgjithësi pedagogët e praktikës janë ata të lëndëve kryesore profesionale. Praktika i vlerësohet me 6 kredite për 3 vjet, 2 kredite në vit.</p> <p>Dokumentacioni:</p>




	<p><i>Evidenca 1.2.VKM Nr 41 -2018-01-24 përditësuar.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.4 VKM NR 145 datë 10_3. 2021 Statusi i Veçantë.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5.Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara me udhëzim të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>Nga Raporti i Vlerësimit të Brëndshëm del qartë se UART se institucion ka status të veçantë. Ky status i është dhënë në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë dhe veçorive specifike që ai ka. Është i vetmi institucion publik i Arsimit të Lartë në fushën e Arteve në Republikën e Shqipërisë. Fakulteti i “Artit Skenik” ofron programe të cilat janë në përputhje me synimet e institucionit dhe në përputhje me standartet kombëtare e ndërkombëtare sa i përket cilësisë dhe llojshmërisë së tyre. Këtë e vërtetojnë më së miri programet e studimit të ofruara si dhe programet lëndore të cilat janë të dokumentuara. E gjithë veprimtaria është e organizuar mbi bazën e rregullores së UART dhe e tërë veprimtaria që synon formimin akademik dhe të aftësive është e pasqyruar në programet lëndore. E veçanta e këtij institucioni FAS/UART është se ai nuk zhvillon programe me kohë të pjesëshme, të gjitha janë me kohë të plotë. Sa i takon politikave të pranimit ky institucion ndjek disi rregulla ndryshe në raport me degët e tjera të studimeve. Kriteret e pranimit përcaktohen nga UART me rregullore të veçantë, të cilat miratohen në Senat e për pas çohen në MAS. Numri i pranimit të studentëve dhe tarifët e studimit përcaktohen nga caktohet me vendim të Këshillit të Ministrave. Kjo sigurisht lidhet me veçoritë e programeve, që jo cilido student mund të shkojë. Sa i takon mbështetjes financiare UART ndjek politika mbështetëse për studentët. Në këtë institucion studentët përfitojnë 100% deri në 50% bursë sipas rregullave në fuqi. Po kështu mbështetet edhe komuniteti Rom Ballkano-Egjiptian sipas akteve nënligjore në fuqi. Mbështetja financiare ndryshon nga viti në vit. E veçanta në këtë institucion është se ai nuk parashikon kuota për studentët me aftësi ndryshe, kjo sigurisht lidhet me veçoritë specifike të programeve të studimit, pasi mungesa në fizikalitet dhe aftësi shqisore do të ndikonte jo mirë për studentët apo përvetësimin e programit.</p> <p><i>Dokumentacioni:</i></p> <p><i>Evidenca 1.4 VKM nr 145 datë 10_3_2021 statusi i Veçantë.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 1.5 Statuti i UART urdhër ministri nr.319 per miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.15 Rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.20 VSA_nr.20_dt.07.10.2021, miratimi i rregullores së UART.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>




	<p><i>Evidenca 2.3 VSA nr 15 2023 Miratimi i rregullores se konkursit 2024 - 2025.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.4 VKM 251 27.03.2020 Përjashtimi nga tarifa te studenteve Rome-Ballkano-Egjiptian.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 6. Programet e studimit Bachelor, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, cikël si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.</p>	<p>Nga dokumentacioni dhe vizita në Departamenin e RRFTV arrijmë në përfundimin se nuk ofrohen programe në të njëjtën fushë studimi në asnjë institucion tjetër të Arsimit të Lartë. Madje as ky institucion nuk ka ofruar programe me të njëjtën emërtesë. Në se do të kishte, mbase do të ndikonte pozitivisht në aspektin e konkurrencës dhe ballafaqimit me një të ngjajshëm.</p>
<p>Kriteri 7. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.</p>	<p>GVJ pas njohjes me dokumentacionin arrin në përfundimin se, Programi i Studimit bsc në “Regji” shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së Studimit dhe Klasifikimeve të bëra publike me anë të VKM Nr. 310, datë 11.05.2022: “Për specifikimet dhe përmbajtjen e kodifikimit të programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë në republikën e Shqipërisë”. Programi i Studimit të ciklit të parë në Regji sipas pikës 2, gërma c), është Bachelor, jo më pak se 180 ECTS me kodin 63 BA. Fusha e gjëre e Programit të Studimit është ajo 02 - Arte dhe Shkenca Humane. Fusha e ngushtë e Programit të Studimit është: 021 - Arte. Fusha e detajuar e Programit të Studimit është: 0215 - Arte Muzikore dhe Performimi. Gjuha në të cilën ofrohet Programi i Studimit është shqip (S). Këto të dhëna janë pjesë e RVB dhe u konfirmuan edhe nga pedagogët e DRRFTV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 2.5_VKM 310 11.5.2022- specifikimet dhe përmbajtjet e kodifikimit të programeve të studimit.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 8. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.</p>	<p>Në Raportin e Vlerësimit të Brendshëm mësuam se UART, FAS, RRFTV nuk ofron programe të ciklit të parë të Ciklit të Parë Bachelor në Institucione brënda apo jashtë vendit, në përputhje me legjislacionin në fuqi me të njëjtën emërtesë apo të njëjtën emërtesë. Kjo gje u konfirmua edhe nga biseda në departament me anëtarët e DRRFTV.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Në përfundim të shqyrtimit të dokumentacionit dhe RVB si dhe gjetjeve në DRRFTV, GVJ është i mendimit se, 17programi i Studimit Bsc në “REGJI”, është në përputhje me ligjet kombëtare në fuqi dhe rregulloret e dala nga MAS. Elementët e programit janë në një linjë me Sistemin Evropian të grumbullimit dhe Transferimit të Krediteve, gjë që lejon mundësinë e transferimit të studentëve brenda e jashtë vendit. Trupa akademike e këtij departamenti në përputhje me specifikat e programit kanë përcaktuar drejt të gjitha lëndët, të cilat ndikojnë në formimin e studentëve, qoftë në atë të përgjithshëm apo</i></p>

	<i>edhe specific. Pranimi i studentëve është bërë në bazë të rregullores të hartuar sipas legjislacionit në fuqi. Pas vendimit të ardhur nga MAS duhet të bëhet kodifikimi i programeve lëndore.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.2

Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve																																																												
<p>Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.</p>	<p>GVJ arrin në përfundimin se Universiteti i Arteve në Tiranë është tashmë një strukturë e konsoliduar në veprimtarinë e saj akademike. Në përbërje të tij ka njësi kryesore të përbëra nga njësi bazë si dhe njësi të tjera me karakter administrative. Kjo tregon se ai ka një strukturë akademike dhe administrative të qëndrueshme. UART vepron duke u mbështetur dhe zbatuar Ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, neni 25 pika 4, për Departamentin dhe përbërjen e tij. Në këtë kontekst FAS ofron programe, të cilat përmbushin objektivat akademike dhe Kornizën Shqiptare të Kualifikimeve. FAS organizohet nga tri njësi bazë(departamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Departamenti Aktrim dhe Teori (A&T) - Departamenti Regji, Regji Filmi Dhe TV - Departamenti Skenografi-Koreografi <p>Për FAS numri i personelit Akademik me kohë të plotë dhe me kontratë, për 3 vitet e fundit akademike, është si më poshtë:</p> <table border="1" data-bbox="612 1303 1262 1787"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kualifikimi i stafit akademik të FAS</th> <th colspan="2">2022-2023</th> <th colspan="2">2023-2024</th> <th colspan="2">2024-2025</th> </tr> <tr> <th>PAE</th> <th>PAK</th> <th>PAE</th> <th>PAK</th> <th>PAE</th> <th>PAK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prof. Dr</td> <td>13</td> <td>2</td> <td>12</td> <td>2</td> <td>11</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Prof. Asoc.</td> <td>15</td> <td>2</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>14</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Dr/Phd</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Dr. proc</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>8</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Msc.</td> <td>4</td> <td>19</td> <td>5</td> <td>24</td> <td>5</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Gjithsej</td> <td>45</td> <td>27</td> <td>44</td> <td>32</td> <td>44</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table> <p>Stafi akademik i DRRFTV dhe kualifikimet e tyre për 3 vitet e fundit akademike, paraqiten si më poshtë:</p>						Kualifikimi i stafit akademik të FAS	2022-2023		2023-2024		2024-2025		PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK	Prof. Dr	13	2	12	2	11	2	Prof. Asoc.	15	2	14	2	14	3	Dr/Phd	6	4	6	4	6	3	Dr. proc	7	-	7	-	8	2	Msc.	4	19	5	24	5	16	Gjithsej	45	27	44	32	44	26
Kualifikimi i stafit akademik të FAS	2022-2023		2023-2024		2024-2025																																																								
	PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK																																																							
Prof. Dr	13	2	12	2	11	2																																																							
Prof. Asoc.	15	2	14	2	14	3																																																							
Dr/Phd	6	4	6	4	6	3																																																							
Dr. proc	7	-	7	-	8	2																																																							
Msc.	4	19	5	24	5	16																																																							
Gjithsej	45	27	44	32	44	26																																																							




	Kualifikimi i stafit akademik të FAS	2022-2023		2023-2024		2024-2025	
		PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK
	Prof. Dr	6	1	6	1	6	1
	Prof. Asoc.	4	-	4	-	4	1
	Dr/Phd	5	-	5	-	5	-
	Dr. proc	-	-	-	-	1	-
	Msc.	3	8	3	7	4	7
	Gjithsej	18	9	18	8	20	9

Dokumentacioni:
Evidenca, 3.4 Dosja e titujve akademikë dhe gradave shkencore të stafit RRFTV.pdf
Tabelat 1, dhe 2.1, 2.2, 2.3 aneks tabelat përmbledhëse

Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.

GVJ konstaton se Universiteti i Arteve është i formësuar dhe strukturuar qoftë në aspektin akademik apo edhe administrativ. Bashkëpunimi i tyre është bazuar në legjislacionin në fuqi dhe e përshtatur në rregullore të veçantë të njësisë kryesore. Personeli ndihmës akademik ndahet në ndihmës akademik me karakter mësimor, artistik shkencor dhe administrative. Personeli me karakter mësimor, artistik shkencor ndihmon në realizimin e programit mësimor dhe artistic. Ai është pjesë e departamentit dhe mbështet veprimtarinë akademike të tij. Këtu hynë laborantët dhe teknikë. Ky personel është i profilit të arteve dhe përgjithësisht synohet të përzgjidhen prej studentëve të arteve. Ndërsa personeli me karakter administrativ mbështet veprimtarinë mësimore artistike në proceset administrative, pra administron dhe ndihmon këto procese mbi bazën e një rregulloreje të caktuar. Ajo ndihmon duke bënë në dispozicion të gjithë infrastrukturën e nevojshme në funksion të mësimit e aktivitetit artistik. Rregullorja për sekretarinë e ka të qartë veprimtarinë e saj. Pranë departamentit të RRFTV është i atashuar dhe Specialisti i Regjisë në FAS, si dhe bashkëngjitet kurdo që është e nevojshme edhe Kryetari i Degës në FAS përgjatë aktivitetit të përditshëm mësimor dhe në mënyrë të pandërprerë edhe përgjatë periudhës së provimeve. Struktura administrative dhe ndihmës akademike në FAS përbëhet si më poshtë vijon: Struktura ndihmës akademike me karakter administrative janë si më poshtë:

1. Sekretaria e FAS
2. Kryesekretarja e FAS
3. Specialisti për kurrikulën dhe informimin e Studentëve

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Kryetari i degës së FAS 5. Sekretaria mësimore 6. Punonjësit e shërbimit 7. Struktura ndihmës akademike me karakter akademik: 8. Specialistët (laborantët) e FAS. <p>Ky shpjegim është në RVB dhe u konfirmua edhe nga dokumentacioni referues si dhe biseda në departament.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1. 16 Rregullorja e FAS. Neni 14, 15.</i> <i>Evidenca 1.5 Statuti i UART. Neni nr. 69, 70, 71.</i></p>
<p>Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.</p>	<p>Sipas dokumentacionit të paraqitur në RVB, programet e studimit që mbulon DRRFTV janë të organizuar në grupe mësimore. Përgjegjësit e grupeve mësimore janë përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit të studimit dhe realizimit të objektivave të tij. Në DRRFTV janë dy programe studimi Bsc, ai i Regjisë dhe Regji Filmi dhe Televizioni. Këto dy programe përbëjnë 2 grupe mësimore (grupi i studimit është i përbashkët si për ciklin e parë ashtu edhe për ciklin e dytë).</p> <p>Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për Programin e Studimit Bachelor në Regji ka caktuar një person në rolin e koordinatorit të Programit të Studimit. Ky person emërohet me vendim të Dekanit të FAS. Koordinatori i Programit të Studimit është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij. Koordinatori është anëtar i Personelit Akademik në FAS ose DRRFTV. Përgjithësisht rolin e koordinatorit të Programit të Studimit e luan pedagogu që është caktuar edhe kryetar i grupit mësimor për këtë program studimi. Kjo tregon jo vetëm specifikat e këtij institucioni, por edhe përpjekjet për të realizuar sa më mirë formimin akademik dhe aftësimin me kompetenca të studentëve.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1. 17 Rregullorja e Departamentit RRFTV Neni nr.9.10.</i> <i>Evidenca 2. 6 Drejtuesit e grupeve mësimore në FAS</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ pas vlerësimit të dokumentacioni vëren se Fakulteti i Artit Skenik në përgjithësi dhe Departamenti i Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit në veçanti, përmbushin kriteret organizative në përputhje me ligjin 80/2015 për Arsimin e Lartë.</i></p> <p><i>Që nga organizimi i strukturës Akademike, plotësimi me personel të kualifikuar, caktimi i personelit akademik ndihmës, kordinatorit të programit, të cilët kryenin me përpikmëri detyrat e tyre. Bashkëpunimi i tyre ishte në bazë të legjislacionit.</i></p> <p><i>Çdo bashkëpunim funksiononte në bazë të legjislacionit dhe rregullores së hartuar nga institucioni. Ky bashkëpunim në përfundim çon në përmbushjen e misionit dhe objektivave të përcaktuara nga departamenti, gjë që ndikonte në përmbushjen e misionit dhe</i></p>




	<i>objektivave të departamentit.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.3

Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të parë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programet e studimit të ciklit të parë, disponojnë informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programeve të studimeve.</p>	<p>Nga RVB dhe dokumentacioni referues arrijmë përfundimin se DRRFTV është njësi bazë dhe pjesë përbërëse e Fakultetit të Artit Skenik. Kjo njësi ofron studime në ciklin e parë, të dytë dhe të tretë të studimeve. Në këtë kontekst, me qëllim standardizimin e programeve zbatohen udhëzimet e MASR si dhe VKM-së nr.145 datë 10.03.2021, Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë. Departamenti i Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit, është përgjegjës për programin e studimit Bsc në Regji. Secili program i DRRFTV zhvillohet në bazë të rregullores së veçantë. Çdo program studimi ka në bazë të tij, Planin mësimor, programet lëndore (syllabuset), rregullorja mësimore për çdo program.</p> <p>Plani mësimor është dokumenti themelor i Programit të Studimit dhe ka karakter informative dhe përmbajtësor. <i>Në të bëjnë pjesë: emërtimi i programit, kohëzgjatja si dhe kompetencat formuese akademike dhe praktike.</i> Grupimi në semestra i veprimtarive akademike dhe praktike. Dhe sigurisht përcaktimi i krediteve për çdo veprimtari formuese akademike e praktike, ndarja e tyre në semestra. Kjo ndarje bëhet gjithashtu edhe sipas organizimit të veprimtarive në leksione, seminare, aktivitete artistike. Programet mësimore të lëndëve hartohen në bazë të VKM nr 145. Në këto programe vendosen lëndë bazë të cilat kanë njohuri të nevojshme dhe të mjaftueshme për formimin akademik të studentëve dhe aftësimin e tyre me kompetenca. Gjithashtu vumë re se pedagogët kanë pasur para sysh shmangien e përsëritjeve nga një vit në tjetrin apo nga një lëndë në tjetrën. DRRFTV ka kapacitetet e nevojshme akademike dhe infrastrukture për zhvillimin e këtij programi studimi. Këtë e gjejmë të pohuar edhe në vendimin e BA të Ascal për akreditimin e UART.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.4 VKM nr_145 date 10_3_2021 Statusi i Veçantë.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 Rregullore e veprimtarise se pergjithshme e dep. rrfv.pdf.</i> <i>Evidenca 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>




	<p><i>Evidenca 2.7 Vendim i BA te ASCAL për Akreditimin Institucional te UART.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestra, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>Sipas RVB dhe diskutimit në Departamentin e Regjisë, arrijmë në përfundimin se Programi i Studimit Bsc në “Regji” është organizuar në lëndë të vlerësuara me kredite, bazuar kjo në VKM 41/2018 dhe gjithë legjislacioni dhe udhëzimet e MASR. Gjithashtu ky element është bazuar edhe në sistemin Evropian të Grumbullimit dhe transferimit të Krediteve. Aspekti formues i Programit të Studimit përcaktohet në planin mësimor të ndarë në vite akademike, propozuar nga DRRFTV dhe miratuar në Senatën Akademik të UART. Gjithçka që lidhet me objektivat, kompetencat është e parashikuar në kurrikulën e programit dhe e konkretizuar në syllabuset e lëndëve. Brënda kontekstit të formimit kemi lëndët e grup lëndët të grupuara sipas profilit dhe përmbajtjes, por edhe impaktit në aftësimin me kompetenca të studentëve. Ndarja e lëndëve sipas veprimtarive formuese ndahen si më poshtë:</p> <p>A. Lëndë bazë të Programit të Studimit, që përcaktojnë formimin e përgjithshëm, përgatitjen metodologjike dhe kulturën e përgjithshme;</p> <p>B. Lëndë karakterizuese, që lidhen me veqoritë e Programit të Studimit dhe japin një formim specifik, sipas karakteristikave të tij;</p> <p>C. Lëndë ndërdisiplinore dhe/ose integruese në një ose më shumë grupe disiplinash, të ngjashme dhe/ose integruese me disiplinat karakterizuese dhe profile të programit;</p> <p>D. Grup-lëndë me zgjedhje, lëndë plotësuese, të fokusuar në përfundimin e aftësive në gjuhë të huaj, aftësive informatike dhe telematike (telekomunikim dhe informatikë), aftësive komunikuese e prezantuese, aftësive që lehtësojnë hyrjen në tregun e punës dhe në praktikën profesionale;</p> <p>E. Detyrime përmbajtëse, që lidhen me provimin përfundimtar. Veprimtaritë formuese mund të jenë: të detyrueshme; të zgjedhura nga vete studentët, ndërmjet atyre të ofruara nga institucioni, dhe koherente me programin e studimit, të realizuara këtu gjatë viteve akademike të Programit të Studimit. Departamenti ka vlerësuar drejt përmbajtjen e lëndëve dhe ndikimi që ato kanë në formimin profesional të studentëve dhe nisuar nga kjo Lëndën Karakterizuese të këtij programi që është Regjia e kanë shtrirë në tre vite studimi me një vlerësim prej 54 kreditesh (ECTS). Ngarkesë në auditor është 240 orë vjetore, po aq edhe përgatitje individuale. Parë në këtë këndvështrim është edhe lënda Mjeshtri Aktori që vlerësohet me 25 kredite, kurse Teknika e të folurit, Fjala Artistike, Interpretimi i Monologut zenë në total 18 kredite etj. Kjo tregon për një studim të hollësishëm të përmbajtjes së Planit Mësimor dhe Programeve Lëndore.</p>




	<p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.2VKM Nr 41 -2018-01-24_përditësuar.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>Sipas RVB dhe bisedës me pedagogët në Programin e Studimit “Regji”, që është pjesë e DRRFTV arrijmë në përfundimin se pranimi i studentëve bëhet me konkurs. Gjithashtu në përfundim të studimeve i pajis studentët me diplomë universitare “Bachelor”. E rëndësishme është që, studentët marrin njohuritë bazë, aftësitë akademike dhe kompetencat praktike mbi regjinë skenike, të teatrit kryesisht, por edhe të zhanreve të tjera skenike. Nisur nga veçoritë specifike të këtij programi, pranimi i studentëve bëhet nëpërmjet konkursit bazuar në parimin e meritës, aftësive dhe talentit, përjashtuar mezataren. Ky program ofron 180 kredite formimi referuar nivelit 6 të kornizës Shqiptare të Kualifikimeve, me kohëzgjatje normale jo më pak se tri vite akademike. Në këtë Program Studimi studentët do të gjejnë të gjithë informacionin e nevojshëm, që nga mënyra e pranimit me konkurs, kohëzgjatja e studimeve, transferimi i studimeve etj. Që Programi i Studimit të realizohet me sa më shumë cilësi, kur parashtrihen kërkesat e kuotave të pranimit, paraqiten argument për hapësirën e disponueshme të institucionit, personelin akademik në dispozicion, personelin akademik mbështetës, atë administrative dhe sidomos raportet pedagog-student (në këtë program raporti është 1 pedagog 8 studentë). Veç këtyre elementëve vlerësohen edhe të tillë si përgatitja dhe niveli shkencor i personelit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme, literatura e disponueshme në bibliotekë etj. Duke vlerësuar situatën në fund bëhet të qarta kriteret të cilat përcaktohen nga Departamenti i RRFTV. Kriteri i parë dhe i pa diskutueshëm është që kandidati të zotërojë një diplomë të arsimit të mesëm parauniversitar. Kriteret bëhen publike nga Dekani i FAS, pasi miratohen nga Senati Akademik i UART. Në UART studentët që në fillim e më pas njihen me të gjitha kushtet dhe mundësitë që ofron institucioni, që nga kushtet dhe kriteret e konkurimit deri tek transferimi i krediteve etj. Informacioni është i plotë e në detaje. Për transferimin e krediteve brënda apo jashtë institucionit të UART ngrihet një komision i posaçëm që velerëson në detaje procesin. Në përfundim të procesit i dërgohet një raport me të gjitha gjetjet Dekanit të FAS i cili merr vendimin përfundimtar për transferimin ose jot ë studimeve.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.4_VKM nr. 145 datë 10_3_2021 statusi i veçantë.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf.</i> <i>Evidenca 2.8 manual i transferimit të studimeve në UART .pdf.</i></p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit</p>	<p>Duke studiuar Planin mësimor të Programit të Studimit dhe</p>




<p>përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.</p>	<p>veçanërisht programet lëndore vëmë (syllabuset) për secilën lëndë apo praktikë, arrijmë në përfundimin se, në përmbajtje kanë të gjithë elementët që ndikojnë në formimin akademik dhe aftësimin me kompetenca praktike të studentëve. Kjo përmbajtje është e shtrirë brenda dhe jashtë auditorit. Kjo sigurisht është rezultat i njohjes së mirë të programit të studimit, planit mësimor dhe programeve lëndore nga ana e personelit akademik të DRRFTV. Komponentët kryesorë të programit të studimit janë leksionet, seminarët, veprimtaritë praktike, veprimtaritë artistike etj. Këto të gjitha referuar VKM 41, dt. 24/01/2018, i ndryshuar. Informacioni i përmendur është i pasqyruar në Planin Mësimor të Programit të Studimit. Me interes është të theksojmë se programet përmbajnë të gjitha informacionet e nevojshme. Ka marrëveshje bashkëpunimi me Institucione brenda e jashtë auditorit me qëllim pasurimin e aktiviteteve.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 1.29 Marrëveshje bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brenda dhe jashtë vendit.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 -LËNDË NDËRDISIPLINORE INTERGRUESE.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË BAZË.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 -2025 - LËNDË ME ZGJEDHJE DHE LËNDË PLOTËSUESE.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë.</p>	<p>Jo vetëm nga RVB, por edhe nga biseda në DRRFTV vlerësojmë se ka përpjekje maksimale për të përmirësuar përmbajtjen e programit të Studimit. Kjo ishte e realizuar në përmirësimin e vazhdueshëm të programeve nga ana e personelit akademik, literaturës etj. Një vënd me rëndësi në dhënien e ideve për përmirësimin e programeve janë sugjerimet dhe rekomandimet e pedagogëve me kohë të plotë apo të pjesshëm, studentët Alumni, partnerët brenda e jashtë vendit etj. Kjo bëhet më së shumti për afrimin e programit me idetë e reja, por edhe për përshtatjen me nevojat e tregut. Bazë për ndryshimin apo përmirësimin shërben VKM Nr. 185, datë 25/03/2021, zhvillimet e vazhdueshme në fushën e pedagogjisë, në fushën sociale, në fushën e arteve, të cilat evidentohen në realitet.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.15 Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor ne UART.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.9 Rishikimi i Programeve të Studimit në vitet 2022-</i></p>




	2024.pdf.			
Konkluzione	<p>Nga vlerësimi i dokumentacionit dhe vizita në Departament GVJ gjykon se stafi i DRRFTV ka bërë një punë të mirë lidhur me organizimin e Programit të Studimit. Struktura dhe përmbajtja e programit është në përputhje me Ligjin e Arsimit të Lartë dhe orientimet e MAS. Në tërësi përmbajtja e programit realizon objektivat e përcaktuara, të cilat lidhen me formimin akademik dhe aftësimin praktik të studentëve, me formimin e kompetencave. Në të gjitha programet lëndore janë vendosur informacionet e nevojshme. Në këto programe gjen jo vetëm temat, literaturën, orët, numrin e krediteve, të cilat janë në përputhje me realizimin e objektivave për formimin e studentëve. Metodologjia për përcaktimin e elementeve të programit është tejet shkencore, dhe e bazuar pikërisht në mundësinë e aftësimit të studentëve.</p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.4

Struktura, organizimi dhe përmbajtja e programeve të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxëniet dhe vazhdimet të studimeve, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.</p>	<p>GVJ arrin në përfundimin se Programi i Studimit Bachelor në “Regji” është konceptuar dhe strukturuar në mënyrë që të mundësojë përvetësimin gradual të njohurive dhe aftësive, duke nisur nga konceptet themelore, për të vijuar më tej me njohuri të avancuara dhe të specializuara në fushën e regjisë skenike.</p> <p>Përmes këtij programi, studentët pajisen fillimisht me bazat teorike dhe praktike të regjisë, ndërsa më pas u krijohet mundësia për të thelluar njohuritë akademike dhe për të zhvilluar më tej aftësitë krijuese dhe profesionale.</p> <p>Struktura e programit dhe kronologjia e përvetësimit të njohurive janë të përcaktuara në Planin Mësimor, ku janë përzgjedhur me kujdes lëndët që përveç përgatitjes profesionale, synojnë të zhvillojnë edhe kapacitete në kërkimin artistiko-shkencor.</p> <p>Qëllimi kryesor i programit mbetet formimi i studentëve me aftësitë akademike dhe praktike të nevojshme për tregun e punës, duke rritur ndjeshëm mundësitë e tyre për punësim. Në fushën e regjisë, FAS dhe Departamenti i Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit (DRRFTV) përbëjnë të vetmin institucion në vend që përgatit specialistë të kësaj fushe dhe ofron perspektiva reale punësimi.</p>

	<p>Aktualisht, 91% e stafit akademik me kohë të plotë në DRRFTV (njëmbëdhjetë nga dymbëdhjetë pedagogë gjithsej) janë formuar në auditorët e FAS, çka dëshmon për vazhdimësinë dhe cilësinë e formimit profesional. Mësimi zhvillohet në auditor duke ndërthurur përgatitjen akademike me realizimin praktik, përmes konkretizimit artistik dhe regjisor. Shpërndarja e lëndëve është hartuar në përputhje me kuadrin ligjor në fuqi, duke marrë parasysh gjithashtu specifikat e fushës për të nxitur sa më mirë zhvillimin profesional të studentëve.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.2 VKM Nr 41 -2018-01-24_përditësuar.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i> <i>Evidenca 1.27 Tabelat e stafit akademik FAS.pdf</i></p>
<p>Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit.</p>	<p>Dokumentacioni i ofruar (RVB) tregon qartë se të gjitha lëndët e modulet e ofruara në këtë program synojnë qartë formimin e studentëve me kompetenca akademike dhe praktike. Këtë synim këto lëndën e mundësojnë me përmbajtjen e tyre akademike dhe kërkimin shkencor. Kjo do të thotë që në përfundim të studimeve studentët të jenë të aftë dhe të përgatitur të hyjnë në tregun e punës si regjizorë, por pse jo edhe si aktorë. Pedagogët e DRRFTV kanë ndjekur një metodologji të studiuar në shpërndarjen e lëndëve në vite e semestra. Në këtë mënyrë kjo shpërndarje mundëson formimin sa më të mirë të studentëve në profesion dhe në kërkimin artistiko-shkencor, pra realizimin e objektivave. Pra ky program me tërë përmbajtjen e lëndëve dhe moduleve synon t'i përgatisë studentët për tregun e punës, por edhe t'i përgatisë me bazat e nevojshme të njohurive për të vazhduar studimet në nivele të tjera, si master apo doktoraturë. Programi lëndor i organizuar në lëndë e module ka ka si objektivi kryesor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dhënie e njohurive dhe koncepteve bazë teorike dhe praktike, në teatër por edhe zhanre të tjera. 2. Aftësimin akademik e praktik të studentëve për nivele të ndryshme punësimi si në atë të regjisë së teatrit, apo edhe të teatrit të operas apo dhe kukullave etj. 3. Gjithashtu i mëson studentët që nëpërmjet metodave apo teknikave të bëjnë punë dhe kërkim të pavarur në aspektë që kanë të bëjnë me regjinë kryesisht, por pse jo edhe me tatrën, dramaturginë, kritikën dhe stilet e ndryshme të krijimit regjizorial. <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të</p>	<p>Sipas RVB dhe bisedës në departament arrijmë në përfundimin se në programin e Studimit "Regji" ka një strukturë që mundëson formimin e studentëve në aspektin teorik dhe praktik. Ky program në përmbajtjen e tij është në përputhje të plotë me profilin e përgatitjes së</p>




<p>studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare.</p>	<p>studentëve. Ai i përgatit edhe për tregun e punës, por edhe për të vazhduar më tej studimet në master apo doktoraturë. Studimet e marra në Bachelor, janë një bazë e mirë dhe e qëndrueshme e njohurive. Në këtë kontekst është bërë një punë e studiuar që këto lëndë të thellohen në studimet e niveleve tjera. E rëndësishme është se si nga emërtimi dhe nga përmbajtja, veçanërisht lëndët e formimit profesional kanë përmbajtje dhe emërtim me programe të ngjashme ndërkombëtare. Shtrirja e programit është në tri vite dhe vlerësohet me 180 kredite (ECT). Vlerësimi dhe ndarja e krediteve është bërë në përputhje me lëndët dhe përmbajtjen e tyre. Bachelori zhvillohet në tri vite të ndara me nga dy semestra. 60 kredite i takojnë një student në vit. Kjo ndarje dhe ngarkesë është e ngjashme me programe ndërkombëtare zbatuese të Kartës së Bolonjës. Një tjetër aspekt i rëndësishëm në përmbajtje të programit është raporti teori-praktikë. Në këtë drejtim mendojmë se është përcaktuar një raport i drejtë që ndikon më së mirë në aftësimin me kompetenca të studentëve. Duke qenë se edhe në këtë drejtim janë konsultuar përvojat më të mirë ndërkombëtare të institucioneve të ngjashme që zbatojnë Kartën e Bolonjës është përcaktuar një raport i drejtë. Kurikula është hartuar me kujdes, me qëllim që programi mësimor të jetë i balancuar në ngarkesë përgjatë tri viteve dhe të sigurojë një formim të mirë akademik dhe praktik.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidencë 2.1 _plani mësimor për tre vitet e fundit me vsa.pdf.</i></p> <p><i>Evidencë2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 - lëndë karakterizuese.pdf.</i></p> <p><i>Evidencë2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 -lëndë ndërdisiplinore intergruese.pdf.</i></p> <p><i>Evidencë2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 - lëndë bazë.pdf.</i></p> <p><i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 - lëndë me zgjedhje dhe lëndë plotësuese.pdf</i></p>
<p>Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.</p>	<p>Nga RVB mësuam se boshti kryesor mbi të cilin është mbështetur ndarja e veprimtarive formuese të programit të Studimit Bsc në “Regji” është pikërisht ndarja e lëndëve apo gruplëndëve në vitet e studimit, në orë apo kredite. Nisur nga kjo arrijmë në përfundimin se, kjo ndarje bëhet duke pasur parasysh ndikimin në formimin e studentëve në aspektin akademik apo praktik. Lëndët janë ndarë të organizuara në 5 kategori, nga A-ja deri te E-ja (referuar VKM Nr.41, datë 24/01/2018 i ndryshuar). Lëndët janë të studiuara mirë në konceptin e ndarjes midis veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik. Madje këto raporte janë përcaktuar mirë edhe brënda një lënde. Kjo zgjidhje jo vetëm ndikon në formimin e studentëve, por ndihmon jo vetëm që studentët të jenë të gatshëm për tregun e punës, gjithashtu edhe në transferimin e studimeve. Kjo ndarje ndihmon edhe në</p>




	<p>mobilitetet e studentëve me programin Erasmus+. Jo vetëm për këtë, por ky raport dhe kjo qasje është bërë për të afruar sa më shumë programin me ato të vendëve të ndryshme të BE. Qëllimi i UART është të ketë sa më shumë veprimtari kombëtare dhe ndërkombëtare, edhe në bashkëpunim e partneritet me këto vende.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca1.2 VKM Nr 41 -2018-01-24_përditësuar.pdf.</i> <i>Evidencë2.2_kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 - lëndë karakterizuese.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 -lëndë ndërdisiplinore intergruese.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 - lëndë bazë.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025- lëndë me zgjedhje dhe lëndë plotësuese.pdf.</i> <i>Evidencë2.1_Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i> <i>Evidencë1.28_UART në marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus+.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë 28 literature bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.</p>	<p>Sipas RVB dhe takimit të GVJ në departament konstatohet se, programet lëndore (syllabuset) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme me literaturën e pesë viteve të fundit. Një gjë e tillë është domosdoshmëri, pasi studentët marrin njohuri të reja bashkëkohore që ju vlejné për formimin e tyre akademik e praktik. Përditësimi i syllabusave është një nga detyrat kryesore krahas të tjerave në DRRFTV. Në fund të çdo viti akademik merret në analizë pikërisht përditësimi i syllabuseve me literaturën e re. Syllabuset e të gjitha lëndëve në këtë program studimi janë në përputhje me përcaktimet e VKM 41 datë 24. 01. 2018 i ndryshuar. Nga ana tjetër syllabuset janë tejet analitikë dhe të hollësishëm, duke iu përmbajtur me korrektesë të gjitha kërkesave të tyre.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca1.2 VKM Nr 41 -2018-01-24_përditësuar.pdf.</i> <i>Evidenca2.1_Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i> <i>Evidencë2.2_kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 – 2025 – lëndë karakterizuese.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 – 2025 –lëndë ndërdisiplinore intergruese.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 – 2025 – lëndë bazë.pdf.</i> <i>Evidencë2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në regji 2024 - 2025 – lëndë me zgjedhje dhe lëndë plotësuese.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitimin e dijeve, aftësive</p>	<p>Nisur nga RVB dhe diskutimi në DRRFTV vlerësojmë faktin se përmbajtja e programit të Studimit Bsc në “Regji” në tërësinë e tij, të përmbajtjes së Kurikulës garanton përfitimin e dijeve akademike dhe</p>




<p>dhe kompetencave të synuara.</p>	<p>kompetencave akademike dhe praktike. Përzgjedhja e lëndëve është bërë në mënyrë shkencore dhe me një metodologji të studiuar mirë. Çdo lëndë ndikon më së mirë në formimin e studentëve dhe ndihmon në kuptimin e lëndëve të tjera. Pra, lëndët janë në koherencë me njëra tjetrën dhe me objektivat e synuara të programit të studimit. Boshti kryesor i përmbajtjes së kurrikulës është aftësimi teorik dhe praktik i studentëve në regji dhe regji skenike (kryesisht të teatrit). Veç aftësive teorike dhe praktike kryesisht, programi ju mundëson studentëve me dëshirë në fushën e kërkimit shkencor artistik aftësinë për ta bërë atë.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca1.5 statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca1.15 rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve bachelor në UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.1 _plani mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 – lëndë karakterizuese.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 –lëndë ndërdisiplinore intergruese.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 _kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 – lëndë bazë.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 -2025 – lëndë me zgjedhje dhe lëndë plotësuese.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.</p>	<p>Nga RVB dhe sidomos nga vizita në Institucion nga GVJ konstatohet se përmbajtja e programit në tërësi dhe e programeve lëndore në veçanti ju krijon mundësi studentëve për t'u formuar në aspektin akademik dhe praktik. E rëndësishme është edhe fakti që studentët aftësohen për të dalë në tregun e punës me njohuri të mjaftueshme, por edhe të gatshëm të ndjekin studimet në nivele të tjera më të larta. Studentët e dalë nga FAS/UART janë ata që sjellin frymën e bashkëpunimit dhe energjinë positive në shumë institucione artistike lokale dhe kombëtare. Kjo lidhet sigurisht me profilin e programit të studimit. Gjithashtu shumë studentë ALUMNI janë punësuar në institucione si në Teatrin Kombëtar, Teatrin Eksperimental, në Televizione etj.</p> <p>Gjithashtu, GVJ thekson nevojën që Departamenti të ndjekë në mënyrë sistematike të dhënat mbi punësimin e studentëve pas përfundimit të studimeve, si dhe pozicionet apo institucionet ku ata janë punësuar.</p> <p>Kjo ndihmon në vlerësimin real të ndikimit të programit të studimit në përgatitjen profesionale dhe integrimin në tregun e punës.</p> <p>Po ashtu, është e rëndësishme të evidentohen të dhënat mbi numrin e studentëve që kanë vijuar ciklin e dytë të studimeve (Master) si dhe drejtimet që ata kanë zgjedhur. Ky informacion është thelbësor për të</p>




	<p>vlerësuar ecurinë akademike të studentëve dhe koherencën ndërmjet cikleve të studimit të ofruara nga institucioni.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca1.5 Statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca1.15 Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve bachelor në UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca2.2_kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 – lëndë karakterizuese.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2_kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 –lëndë ndërdisiplinore intergruese.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2_kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 – 2025 – lëndë bazë.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca2.2 kurrikula e programit të studimit bachelor në REGJI 2024 -2025 – lëndë me zgjedhje dhe lëndë plotësuese.pdf.</i></p>			
Konkluzione	<p><i>GVJ arrin në përfundimin se Programi i Studimit Bsc në “Regji” është në përputhje me synimet dhe objektivat që ka pasur DRRFTV. Duke e analizur përmbajtjen arrijmë në përfundimin se ky program është cilësor, kjo është e dukshme në përmbajtjen e kurrikulës. Kjo kurrikul përgatit dhe aftëson studentët në pikëpamje akademike dhe praktike. Për vetë specifikën e Programit të Studimit vihet re një ndërthurje e natyrshme midis teorisë dhe praktikës. Pikërisht ky fakt ndikon pozitivisht në përgatitjen e studentëve dhe i bën të gatshëm për tregun e punës. Njëkohësisht ky program nëpërmjet sistemit të krediteve (ESTC) i lejon studentët të transferojnë studimet e tyre brenda e jashtë vendit. Diploma e marrë dhe sidomos aftësitë e krijuara gjatë studimit nga një kurrikul cilësore me parametrat dhe standartet evropiane ju krijon mundësinë jo vetëm të punësimit brënda apo jashtë vendit, por edhe ndjekjen e cikleve të tjera të studimit. GVJ thekson rëndësinë e ndjekjes sistematike të të dhënave mbi punësimin e studentëve dhe vazhdimësinë e tyre në ciklin e dytë të studimeve. Ky monitorim shërben si tregues i qartë për vlerësimin e efektivitetit të programit dhe përshtatshmërisë së tij me tregun e punës dhe ecurinë akademike.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.5

Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbytjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>Nga diskutimet me pedagogët në departament dhe RVB konstatojmë se ka përpjekje për përmirësimin e përmbytjes së programit të studimit dhe përshtatjen me tregun e punës. Madje mendoj se kjo është nga kërkesat kryesore të kohës, për të cilën po bëhen përpjekje të vazhdueshme. Përmirësimi është jo vetëm cilësi, por edhe përshtatje me tregun. Për të bërë këtë anëtarët e DRRFTV janë konsultuar brënda njësisë bazë dhe kryesore, me institucionet partnere, me studentët e diplomuar dhe me institucione që punësojnë studentët e tyre, aktorë kryesorë në tregun e punës për këtë profil. Përmirësimi i programeve fillon që nga diskutimi dhe rishikimi i Kurrikulave. Kjo është domosdoshmëri, pasi trendi i zhvillimit është shumë i shpejtë dhe kurrikulat duhet të përgjigjen me reflektimin e këtij zhvillimi dhe kërkesave të kohës. Stafit akademik është i vendosur për të bërë një gjë të tillë. Kjo është kërkesë e kohës që njëkohësisht kushtëzon ekzistencën e Programit. Brënda punës së UART edhe DRRFTV synon në reformimin dhe përfshirjen e diplomave që institucioni i tyre lëshon në profesionet e rregulluara. Kjo gjë rrit cilësinë e përfshirjes në tregun e punës. (P.sh. Në ciklin e dytë kjo është realizuar vetëm për pjesën e mësuesisë të diplomave tona). Në fund ky departament synon reformën kurrikulare me qëllim që programet: 1. Të jenë konkurruese në arenën kombëtare, rajonale dhe ndërkombëtare; 2. Të pajisin studentët me dijet dhe aftësitë e duhura për fushën ku ata studiojnë; 3. Të mundësojnë që studentët të jenë sa më konkurrues në tregun e punës pas diplomimit të tyre; 4. Të ofrojnë fleksibilitet të mjaftueshëm për zhvillime në të ardhmen dhe për të bërë përshtatje në përputhje me ndryshimin e kushteve; 5. T'u mundësojnë studentëve vazhdimësi studimi gjatë gjithë jetës.</p> <p>Departamenti i Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit (DRRFTV) merr në konsideratë mendimin e studentëve në procesin e përmirësimit të programeve, përmes pyetësorëve të realizuar nga NJSBC në përfundim të secilit semestër. Këto pyetësorë synojnë të mbledhin informacion mbi temat e leksioneve, metodat e mësimdhënies, veprimtaritë praktike, literaturën e ofruar, marrëdhëniet pedagog-student, dhe angazhimin e stafit në këshillimin akademik.</p> <p><i>Megjithatë, pyetësorët janë të përgjithshëm dhe nuk janë të përshtatur posaçërisht për degën e "Regjisë", gjë që kufizon ndikimin e tyre në rishikimin konkret të programeve ose përmbytjes së syllabuseve.</i></p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 3.7 të dhëna nga pyetësoret e studentëve në FAS.pdf.</i> <i>Evidenca 1.5 Statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e Statutit të UART dhe Statuti.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni nxit dhe</p>	<p>GVJ pas njohjes me dokumentacionin arriti në përfundimin se, për</p>




<p>përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.</p>	<p>përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit DRRFT ka në filozofinë e tij përfshirjen në diskutime dhe konsultime të vazhdueshme studentët e diplomuar (ALUMNI). Të gjitha vërejtjet dhe sugjerimet ata prirën t'i reflektojnë sidomos kur ndihmojnë procesin e edukimit dhe përmirësimin e programit. FAS ka studentë të cilët kanë konkuruar me dinjitet brenda vendit apo dhe jashtë tij. Eksperiencia dhe sugjerimet e tyre vlerësohen. Qoftë si Departament apo edhe në mënyrë individuale pedagogët mbajnë lidhje me këta studentë dhe sugjerimet e tyre i kanë kurdoherë në konsideratë. Shpesh herë këta studentë janë pjesë e stafit akademik me kohë të pjesshme. Eksperiencia e studentëve të mirë në degën e Regjizurës merret në konsideratë dhe vlerësohet e trajtohet në programet lëndore ku është e mundur e duhur dhe reale.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 2.10 Dosja e repertorit të shfaqjeve të pedagogëve të FAS, studentëve aktuale dhe ish studentëve.pdf</i> <i>Evidenca 2.11 Cmime, vlersësime dhe dëshmi të ish studentëve FAS.pdf</i></p>
<p>Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra profesionale (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.</p>	<p>GVJ pas njohjes me RVB arrin në përfundimin se gjithmonë në kontekstin e përmirësimit të programit, me qëllim për t'u bërë konkures qoftë edhe brënda UART më së paku dhe më së shumti në tregun e punës brënda e jashtë vendit, FAS dhe DRRFTV, për vetë veçoritë specifike që ka, i ka dhënë rëndësi të madhe bashkëpunimit me institucione të tjera të ngjajshme më të, ose të përafërta. Qëllimi i vetëm për të ofruar shërbime cilësore për studentët. Nisur nga këto synime FAS dhe konkretisht RRFTV kanë lidhur marrëveshje bashkëpunimi me institucione si: Këshilli i Qarkut Tiranë, Radio Televizioni Shqiptar, Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar i Operës dhe Baletit, Universiteti i Tiranës, Universiteti "Aleksandër Moisiu" Durrës; Universiteti "Luigj Gurakuqi" Shkodër etj. Këto marrëveshje janë arritur veçanërisht pas publikimit të "Pakti për Universitetin" dhjetor 2018. Këto të dhëna janë pjesë e RVB dhe bisedës në Departament.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.29 Marrëveshje bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brënda dhe jashtë vendit.pdf.</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ pas njohjes me dokumentacionin arrin në përfundimin se DRRFTV ka bërë një punë të mirë për hartimin e programit të studimit Bsc në "Regji". Sigurisht ky program i përgjigjet shumë mirë kërkesave të tregut për specialist të fushës së regjisë. Ky Departament është përpjekur që të reflektojë kërkesat e institucioneve për këta specialistë. Ai ka marrë në konsideratë kërkesat e institucioneve për specialist të profilit Regji, por këtu duhej të ishte bërë më shumë në lidhje me kontaktet me palët e treta. Gjithsesi edhe ato kërkesa që</p>




	<i>kanë qenë janë pasqyruar në përmbajtjen e programeve lëndore. Ka një përpjekje për të përditësuar programet e literaturën me qëllim që studentët e degës Regji të përballojnë me sukses sfidat e tregut të punës. Shënojmë se pyetësorët janë të përgjithshëm dhe nuk janë të përshtatur posaçërisht për degën e Regjisë, çka kufizon ndikimin e tyre në rishikimin konkret të programeve ose përmbajtjes së syllabuseve si dhe nuk reflektohet qarte bashkëpunimi me Alumni</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Standardi III.1	
Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxëniet, aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/estetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.	GVJ arrin në fundimin se një nga problemet e rëndësishme të rritjes së cilësisë në Arsimin e Lartë, janë format e ndryshme të mësimdhënies. Nga bisedat dhe Raporti i paraqitur nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm rezulton se ka përpjekje të vazhdueshme për të përmirësuar format e mësimdhënies e mësimnxënies. Pedagogët përdornin forma të larmishme të mësimdhënies e mësimnxënies, që nga leksioni, seminari, detyrat e kursit, veprimtaritë praktike, puna individuale me studentët etj. Një element tjetër që doli ishte se grupi B i lëndëve zhvillohej “jashtë” katedrës ku pedagogu përfshihej jo vetëm teorikisht por edhe praktikisht në formën e mësimdhënies e mësimnxënies. Gjithashtu edhe student ishte drejtpërsëdrejti i përfshirë. Pra janë partner më studentët të cilët venë në praktikë dijet e marra në teori. Përveç formave të mësipërme një formë e përdorur që po ze një vend të veçantë janë projektet artistike. Projektet shihen si forma për zhvillimin e aftësive qoftë akademike dhe aplikative. Studentët shfaqin në këto projekte formimin akademik dhe aftësinë e kompetencave. Eshtë gjithashtu një formë që prezantohet hapur e vlerësohet nga të gjithë. Atu zhvillohet mendimi krijues e kritik. Në përfundim në projekt studentët shohin e vlerësojnë punën e tyre. Dokumentacioni:

Adresa: Rruga Skënderbeg, Blloku i Ambasadave Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Ëeb site: eëë.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	<p><i>Evidenca, 1.4 "VKMNr. 145. datë 1003.2021, "Për dhënien e Statusit të vecantë UART"</i></p> <p><i>Evidenca 1. 18 Rregullorja e Programit Studimi/ Regji.</i></p> <p><i>Evidenca 1. 15 Rregullorja e ciklit I-rë të studimit</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit Studimit Bachelor në Regji</i></p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Nga RVB dhe biseda në departament konstatuam se pedagogët respektojnë dhe ju përgjigjen kërkesave të studentëve, në mënyrë të veçantë me metodat e reja të mësimdhënies, që në fund të kenë arritur cilësi dhe nivel të lartë të realizimit të objektivave.</p> <p>Stafi akademik përpiket të jetë sa më i përditësuar me metodat e reja të mësimdhënies. Lektorët që në fillim prezantojnë objektivat e lëndës, përmbajtjen, literaturën dhe metodologjinë e mësimdhënies. Në kontekstin e tyre, pedagogët gjithashtu përfshijnë personalitete të shquar të fushës, të jenë të pranishëm në auditore për të ndarë idetë dhe eksperiencën e tyre. Veç këtyre pedagogët ju japin detyra, të cilat janë pjesë e kërimit shkencor, veç aftësimit praktik. Pjesë e Strategjisë së mësimdhënies është edhe vendosja e marrëdhënieve të ngushta ndërmjet mësimdhënies, studimit, zhvillimit dhe kërimit artistiko - shkencor; zhvillimi tek studentët i frymës etike edukative dhe profesionale.</p> <p>Gjithashtu pjesë e mësimdhënies sa më të efektshme janë edhe vlerësimet e projekteve të studentëve nëpër institucione të profilit. Këto projekte mundësojnë që ata të tregojnë formimin e tyre akademik, por edhe aftësitë praktike, aftësimin me kompetenca të tyre. Studentët motivohen të marrin pjesë në projekte artistike, madje së bashku me pedagogët e tyre të FAS, në aktivitete si: fjala artistike, variete, koncerte etj. Pikërisht kjo pjesëmarrje nxjerr në pah nivelin e formimit të tyre. Çdo pjesëmarrje është një punë konkrete një formësim dhe materializim konkret i dijeve dhe njohurive.</p> <p>Këto veprimtari njëkohësisht janë integruese në kontekstin e përmbajtjes e gjithëpërfshirjes. Çdo veprimtari është një proces që fillon nga e para më të gjithë elementët e aktorët e saj.</p> <p><i>GVJ thekson se Evidencë 2.10 Dosja e repertorit të shfaqjeve të pedagogëve të FAS, studentëve aktuale dhe ish studentëve. Pdf., duhet te kishte veprimtaritë të identifikuara, dhe jo vetem foto, te cilat nuk janë shumë informuese për aktivitete e kryer.</i></p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.5 Statuti i UART urdher ministri nr.319 per miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf</i></p> <p><i>Evidencë 1.15 Rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf</i></p> <p><i>Evidencë 1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf.</i></p>




	<p><i>Evidencë3.1 Takimi me figura të skenës dhe ish pedagogë dhe Alumni.pdf.</i></p> <p><i>Evidencë2.10 Dosja e repertorit të shfaqjeve të pedagogëve të FAS, studentëve aktuale dhe ish studentëve.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.</p>	<p>Nga RVB dhe takimi me pedagogët e DRRFTV arritëm në përfundimin se pedagogët bënin përpjekje të vazhdueshme për të rritur cilësinë e mësimdhënies, pra përmirësimin e kompetencave didaktike. Gjatë viteve, përveç titujve dhe gradave që kanë marrë, janë përfshirë edhe në kualifikime të ndryshme, apo në aktivitete kombëtare e ndërkombëtare. Personeli akademik priret që krahas metodave tradicionale të mësimdhënies të përdorë edhe metodat bashkëkohore në fushën e edukimit të artit dhe regjisë. Sigurisht që trupa akademike e angazhuar në programin e studimit "Regji", është kompetente për trajtimin e përbajtjes së programit. Pedagogët janë të prirur të realizojnë sa më mirë objektivat dhe mësimdhënien bazuar në procesin e të menduarit kritik dhe krijues të domosdoshëm në procesin e krijimtarisë artistike.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 1.5 Statuti i UART neni 68</i></p> <p><i>Evidenca 3.2 Aktivitete te Erasmus/Erasmus+ 2022 2024</i></p> <p><i>Evidenca 3.3 Aktivitetet eëorkshopeve/masterklasave 2023-2024</i></p> <p><i>Evidenca 3.4 Dosja e titujve akademikë dhe gradave shkencor të stafit RRFTV"</i></p> <p><i>Evidenca 3.5 e studentëve aktualë të doktoraturës nga stgfi RRFTV</i></p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te studentët mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Nga RVB dhe takimi në DRRFTV konstatojmë faktin se personeli akademik i angazhuar në mësimdhënie në programin Bsc në "Regji" është i kualifikuar dhe kompetent në procesin e mësimdhënies e mësimnxënies. Vlerësuam gjithashtu se përdornin metoda bashkëkohore gjatë mësimdhënies për të rritur cilësinë e saj. Qëllimi i përdorimit të këtyre metodave është që të përfshijnë studentët gjatë procesit të mësimdhënies, pra ai të jetë aktiv. Njëkohësisht synojnë që të përdorin me efektivitet të menduarin Kritik nëpërmjet Leximit dhe shkrimit si një mundësi për kreativitet. Vlerësojmë faktin se një pjesë e konsiderueshme e pedagogëve kishin tituj dhe grada. Ata gjithashtu bëjnë përpjekje për të rritur nivelin e mësimdhënies duke u përditësuar me të rejat në fushën e metodologjisë. Pozitiv është edhe fakti se me personelin e brendshëm ata mbulojnë një pjesë të konsiderueshme të orëve mësimore të programit. Në këtë program që është i DRRFTV rreth 70% e personelit është me kohë të plotë që mbulon 88% të ngarkesës mësimore në auditor.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca 3.4 Dosja e titujve akademikë dhe gradave shkencore të stafit RRFTV.pdf</i></p> <p><i>Evidenca 3.6.Lista e realizimeve artistike të stafit RRFTV 2022-</i></p>

<p>Kriteri 5. Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e këshillat e tyre.</p>	<p>2024.pdf.59-77</p> <p>Nga dokumentacioni i ofruar nga RVB dhe diskutimi në departament vlerësuam se njësia bazë përgjegjëse që ofron programin e studimit është DRRFTV. Në vazhdimësi kjo strukturë ka vlerësuar procesin e mësimdhënies dhe ka bërë vazhdimisht përpjekje për të mbështetur stafin në përpjekjet e tyre për të përmirësuar vazhdimisht metodat e mësimdhënies. Në këto përpjekje ata kurdoherë kanë pasur në konsideratë kërkesat dhe sugjerimet e pedagogëve dhe studentëve. Në fund të vitit akademik bëjnë analizat vjetoqe me qëllim që të reflektojnë problemet e dala nga pedagogët apo studentët. Departamenti i RRFTV i cili përgjigjet për cilësinë e programit në të gjitha aspektet i kushton vëmendje vazhdimisht rritjes së cilësisë së mësimdhënies, nëpërmjet ndihmës së ofruar në këtë drejtim, duke filluar nga vlerësimi i syllabuseve, literaturës së përdorur, ndjekja e provimeve dhe ndjekja e provimeve dhe veçanërisht e punimit të diplomave, ku vërejnë problematikat që dalin gjatë mbrojtjes. Gjithashtu ata vlerësojnë procesin e mësimdhënies, metodat e përdorura, vlerësimin e vazhdueshëm, përfshirjen e studentëve në leksion apo seminare. Gjatë tërë procesit mësimor stafi pedagogjik asistohet nga stafi ndihmës mbështetës në mënyra e forma të ndryshme, nga të cilat mund të përmendim regjistrimet e veprimtarive, përgatitja e skenave, pjesëmarrja në paraqitjen e diplomave kur janë paraqitjet skenike, mbajtja mirë dhe kujdesja për teknikën, laboratorët etj etj.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca, 1.25, Raportet e Vlerësimit të Performancës Vjetoqe per tre vite.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për</p>	<p>Mësimdhënia është process dhe si e tillë edhe përmirësimi i metodologjisë është process i cili ndiqet nga Departamenti si njësia bazë në Fakultet e Universitet. Në këtë aspekt kjo njësi mbështetet nga strukturat e Universitetit si Sektori Mësimor, i Kurrikulës, Këshillimi i Karrierës, Alumni, Sekretaritë etj.</p> <p>Për ta kryer sa më mirë këtë veprimtari institucioni ndjek politika mbështetëse për kualifikimin e personelit akademik. Këto politika dhe inisiativa konsistojnë në mbështetjen e personelit akademik. Në bazë të saj e sidomos të mobiliteteve personeli akademik fiton eksperiencia të reja për të përmirësuar mësimdhënien në aspektin metodologjik. Një ndihmesë të madhe në këtë drejtim ju jep edhe organizimi i veprimtarive të përbashkëta me studentët, të cilat ju ndihmojnë për të përmirësuar metodologjinë, pasi i shohin direkt në skenë, apo për skenën.</p> <p>Njëkohësisht bashkëveprojnë edhe më departamente të tjera brenda FAS dhe më gjerë. Këto veprimtari shërbejnë për të këmbyer eksperiencia, sidomos në aspektin metodologjik. Pedagoget gjithashtu</p>




<p>përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.</p>	<p>janë edhe pjesë e kërkimit shkencor, apo pjesëmarrje në konferenca të ndryshme. Bashkëpunimi me Fakultetin e Shkencave Sociale është një tjetër mundësi për trajnime në drejtim të përmirësimit të eksperiencave didaktike. Në këto përfundime arrihëm pas njohjes me raportin e Vlerësimit të Brendshëm dhe nga biseda me kolegët e DRRFTV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca, 1.5 Statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e statutit të UART dhe statuti.pdf.</i> <i>Evidenca, 3.2 Aktivitete të Erasmus, Erasmus+.pdf.</i> <i>Evidenca, 3.8 Pjesëmarrja e as. lektorëve FAS në trajnime pedagogjike.pdf.</i> <i>Evidenca, 3.5 Dosja Studentëve aktualë të Doktoraturës nga stafi RRFTV.pdf.</i> <i>Evidenca, 3. 7Të dhëna nga pyetësoret e studentëve në FAS.pdf.</i></p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Në përfundim të vlerësimit të Raportit të Vlerësimit të Brendshëm GVJ konstaton se nga Fakulteti dhe Departamenti ka një punë serioze për të përmirësuar metodat e mësimdhënies e mësimnxënies, e kërkon koha. Është fakt që strukturat e Universitetit dhe Fakultetit i kanë mbështetur vazhdimisht në këtë proces. Përmirësimin e mësimdhënies e kanë parë të lidhur ngushtë me cilësinë e përgatitjes së studentëve. Stafi akademik është përfshirë në trajnime për këtë aspekt, me qëllim realizimin e një mësimdhënieje sa më cilësore. Në këtë kontekst nuk mund të lemë pa përmendur përfshirjen e studentëve të cilët me sugjerimet dhe mendimet e tyre kanë orientuar trainimin. Ata janë të hapur ndaj çdo kërkesë dhe ndryshimi. Kanë vendosur lidhje me fakultetin e Shkencave Sociale. Marrëdhëniet midis studentëve dhe pedagogëve janë tejet të mira kjo edhe për vetë natyrën e profilit të Programit të studimit. Respekti është baza mbi të cilën ngrihen marrëdhënie pedagog -student.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
				<p>X</p>

<p>Standardi III.2 Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe garanton zbatimin e tyre.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p align="center">Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale përcaktohen në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e</p>	<p>Nga RVB dhe takimi me pedagogët e DRRFTV arrijmë në përfundimin se një nga momentet e rëndësishme në mësimdhënie është edhe procesi i vlerësimit të njohurive të studentëve. Vlerësimi në këtë programi është brenda kuadrit ligjor dhe konkretisht rregullore së Institucionit ku vend me rëndësi ze edhe vlerësimi. Vlerësimi bëhet me notë nga 1 tek 10 që është edhe vlerësimi maksimal për njohuritë.</p>




<p>Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.</p>	<p>Vlerësimi është proces, që do të thotë se ai është pjesë e pa ndarë e mësimdhënies. Në këtë kontekst vlerësimi i njohurive është i vazhduar. Ky vlerësim synon në radhë të parë të nxitë studentët të mësojnë në mënyrë sistematike dhe jo me hope. Gjithashtu ky vlerësim i jep mundësi pedagogut të bëjë një vlerësim objektiv dhe njëkohësisht pedagogu vlerëson edhe ecurinë e temave, problemeve që dalin, përvehtësimin të koncepteve etj. Si objektivat, përmbajtja e lëndës apo edhe mënyra e kontrollit dhe vlerësimit të njohurive bëhen me dije para auditorit që në fillim tëorës së parë të mësimit nga titullari i lëndës.</p> <p>Gjithsesi provimi i fundit është momenti përmbyllësi lëndës. Provimi në FAS zhvillohet sipas këtij programi: provimi i lëndëve speciale, projekt artistik; provim me shkrim e gojë apo vetëm me shkrim për një grup lëndësh të caktuara, dhe provimi në grup sidomos për vlerësimin e veprave të ndryshme artistike. Format e vlerësimit që përfshijnë edhe pjesëmarrje në leksione janë të përcaktuara në syllabuset e lëndëve. Kjo e bën edhe më transparent procesin.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f.18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë 2.2 kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf (për të gjitha grupet e lëndëve)</i></p>
<p>Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>Nga RVB mësuam se për vlerësimin e studentëve trgohej kujdes dhe përgjegjshmëri. Që në çdo fillim viti apo semestri pedagogët informojnë mbi të tërë programet lëndore, formimin akademik që ju ofrohet si dhe aftësimin me kompetenca në lëndë e module të ndryshme. Krahas kësaj ata ju tregojnë edhe për mënyrën e vlerësimit dhe testimeve të ndryshme që bëjnë gjatë vitit. Në të gjitha programet lëndore (syllabuset) krahas temave, leksioneve, seminareve, literaturës, përcaktohen edhe mënyrat e vlerësimit e testimit, detyrat e kursit, diplomimi etj. Gjithashtu tregohem edhe kushtet për të marrë pjesë në vlerësimin e secilit element. Studentëve ju shpjegohet rëndësia e pjesëmarrjes në lëksione e seminare si dhe aktivizimi në to apo aktivitete të tjera, projekte artistike. Të gjitha këto janë pjesë e procesit të mësimdhënies si dhe procesit të vlerësimit. Edhe format e modelet e testimeve shpjegohen nga ana e pedagogëve. Në përfundim pohojmë se njohuritë mbi testimet janë pjesë e informimit në syllabuset e lëndëve. Kjo gjë e bën transparent procesin e testimit në kërkesat e tij.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf</i></p>




	<p><i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë 2.2 kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf (për të gjitha grupet e lëndëve)</i></p>
<p>Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.</p>	<p>GVJ pas njohjes me RVB arrin në përfundimin se ajo që e bën interesant procesin e mësimdhënies dhe vlerësimit janë format e ndryshme që përdoren nga pedagogët. Edhe në vlerësim përdoren mënyra të ndryshme, për t’ju dhënë studentëve mundësi që të provojnë dijet e tyre akademike dhe aftësitë praktike, kompetencat. Në këtë program vlerësohet sidomos harmonizimi i dijeve teorike me ato praktike. Gjithshka materializohet në praktikë, në emisione apo veprimtari të ndryshme. Sipas njohurive akademike dhe mënyrës së marrë përcaktohen edhe format e testimeve, duke filluar nga testimi i njohurive teorike me shkrim apo shkrim e gojë. Në përfundim pedagogu duhet të gjejë format më efikase të kontrollit dhe testimit të dijeve të studentëve, brënda të gjithë metodave që ai njeh. Pse jo edhe t’i kombinojë ato. Në fund ky testim duhet jo vetëm për të matur dijet dhe aftësitë, por edhe për të mësuar nga gabimet dhe pedagogët të dinë çfarë të rregullojnë më pas. Zakonisht testimet bëhen me gojë, shkrim të kombinuara dhe performim në aktivitete artistike si dhe me detyra kursi në lëndë të ndryshme. Projektet janë detyra që po aplikohen shumë, sidomos në aktivitete artistike. Këto dolën nga studimi i RVB dhe takimi me pedagogët e departamentit të Regjisë, Regji Filmi & Televizioni.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë 2.2 kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf (për të gjitha grupet e lëndëve)</i></p>
<p>Kriteri 4. Njësia bazë/Personeli akademik vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Në RVB dhe nga takimi me anëtarët e Departamentit të Regjisë, Regji Filmi dhe Televizioni, arrijmë në përfundimin se struktura që monitoron cilësinë e mësimdhënies në UART është njësia bazë. Departamenti ndjek në çdo hap problemet që lidhen me mësimdhënien, frekuentimin, cilësinë dhe çdo element tjetër që lidhet me procesin mësimor. Në departament gjatë analizës vjetore që bëhet në fund të vitit akademik, çdo pedagog raporton problemet e dala gjatë vitit në aspektin mësimor. Nga ana tjetër ata sugjerojnë ide për zgjidhjen dhe përmirësimin e problemeve. Stafii akademik i programit të Bsc në “Regji”, shpesh shpreh mendime lidhur me përmirësimin e</p>




	<p>cilësisë së mësimdhënies apo dhe përmbajtjes së programeve lëndore. Gjithashtu pedagogët marrin në shqyrtim edhe problemet e dala nga anketimet e studentëve të programit të Regjisë. Këto anketime bëhen nga sekretaria për probleme të ndryshme që lidhen me mësimdhënien, kontrollin e njohurive, detyrat, leksionet, diplomat etj. të gjitha problemet e dala në anketime reflektohen në zgjidhje për vitin pasardhës. Në bashkëpunim me stafin mbështetës përpiqen të përmirësojnë shërbimet në cilësinë e projekteve artistike, detyrave të kursit, diplomave etj. Ata janë të angazhuar t'i ndihmojnë personelin dhe studentët në çdo drejtim.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 1.25_ Raportet e Vlerësimit të Performancës Vjetore për tre vite.pdf.</i> <i>Evidenca 3.7_ Të dhëna nga pyetësoret e studentëve në FAS.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni mundëson përdorimin e metodave të shumëllojshme dhe fleksible pedagogjike, të përshtatshme e në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit, objektivat formues dhe kërkesat e punëdhënësve. Format dhe metodat e mësimdhënies inkurajojnë sensin e autonomisë të studentit, duke siguruar në të njëjtën kohë udhëzimin dhe mbështetjen nga mësimdhënësi dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Institucioni për vetë specifikën që ka duhet pa tjetër të mundësojë gjetjen dhe përdorimin e metodave të shumëllojshme me qëllim që të kemi rritje të cilësisë në mësimdhënie. Në fakt sipas RVB dhe bisedës me pedagogët e DRRFTV institucioni ka bërë përpjekje për krijimin e hapësirave dhe mundësive në këtë drejtim. Nëpërmjet trajnimeve, veçanërisht me programet Erasmus dhe Erasmus+, pedagogët marrin njohuri dhe aftësohen me kompetenca të reja në mësimdhënie. Edhe shkëmbimet e eksperiencave me institucione të tjera të ngjajshëm krijon mundësi në drejtim të përmirësimit të vazhdueshëm të metodologjisë së mësimdhënies. Pedagogët gjithashtu mësojnë të jenë fleksibël në gjetjet e metodave të reja në procesin e mësimdhënies. Një gjë e tillë sjell një qasje të re me studentët dhe krijon mundësi të reja marrëdhënieje, bashkëpunimi, duke gjetur tek ta mbështetje dhe respekt të ndërsjellë.</p> <p>Kjo mundësi dhe qasje e re në metodat e mësimdhënies gjen zbatim që në dhënien e leksioneve, me një komunikim të ri, duke e bërë studentin aktiv edhe në këtë fazë, apo demonstrimin e shembujve praktikë gjatë leksioneve etj. Pra, student nuk është pasiv gjatë leksioneve, përkundrazi. E rëndësishme ka qenë gjithashtu edhe rishikimi i leksioneve në të cilat janë future autorë klasikë dhe trajtime konceptuale të problemeve. Në përfundim të njohjes me RVB dhe takimi me pedagogët e DRRFTV, GVJ konstaton se përdorimi i metodave të shumëllojshme e ve studentin në qendër të procesit dhe e bën atë të aftë për tregun e punës, në Shqipëri e kudo tjetër.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 3.4 Dosja e titujve akademikë dhe gradave shkencore të stafit RRFTV.pdf.</i> <i>Evidenca 3.8 Pjesëmarrja e as. lektorëve FAS në trajnime pedagogjike.pdf</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ ka arritur në përfundimin se Institucioni vazhdimisht ka bërë</i></p>




	<p><i>përpjekje për përmirësimin e metodave të mësimdhënies, madje e ka pasur prioritet këtë. Kjo lidhet edhe me faktin se një mësimdhënie e mirë rrit cilësinë e mësimnxënies. Mësimdhënia cilësore nga ana tjetër mundëson krijimin e standarteve sa më të mira për të vlerësuar studentët. Vlerësimi me tërë komponentët e tij, ka në focus pikërisht faktin që student të japë më të mirën, të nxjerrë në pah qoftë kompetencat akademike, por edhe ato praktike. Format e kontrollit të njohurive janë nga më të ndryshmet, që nga testimet me shkrim, me gojë, projektet etj. Ato në përmbajtjen e tyre janë gjithëpërfshirëse.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.3	
Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/ moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>Vlerësimi i studentëve shihet si proces dhe në këtë kontekst ai është pjesë e pa ndarë e procesit mësimor. Në këtë konkluzion arriti GVJ pas njohjes me RVB dhe takimi në Departamentin e RRFTV. Ai zhvillohet në çdo orë mësimi, leksion, seminar, detyre, veprimtari praktike etj. Sigurisht që edhe pjesëmarrja është pjesë e vlerësimit. E gjithë kjo procesdurë është e parashikuar në programet lëndore nga titullari i lëndës. Këto na u bënë me dije nëpërmjet RVB dhe takimin në departament. Për secilin element të procesit të vlerësimit ka një përshkallëzim për vetë rëndësinë që ka në process.</p> <p>Konkretisht: Pjesëmarrje aktive në orën e mësimi: 10%; Puna e pavarur krijuese: 20%; Detyrat e kursit: 20% Projektet e kursit: 20% Provimi përfundimtar: 30%. Kjo ndarje i jep rëndësi dhe peshë thuhet çdo pjesë të procesit.</p> <p>Provimet që janë edhe vlerësimi përfundimtar i procesit zhvillohen në sezonin e dimrit, të verës, vjeshtës dhe një sezon apostafat për provimet e mbartura. Kjo hapësirë tregon për vazhdimësi të procesit. Studenti në provim hyn pasi të ketë shlyer të gjitha detyrimet, të cilat ai i di që në fillim të vitit akademik.</p> <p>Dokumentacioni: Evidenca: 1.15.rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor ne UART.pdf Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20. Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</p>

	<p><i>Evidencë 2.2 kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf (për të gjitha grupet e lëndëve)</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.</p>	<p>Nga biseda me pedagogët e DRRFTV dhe nga RVB arrijmë në përfundimin se në këtë program, për vetë natyrën specifike të tij dhe gjithë programeve në FAS/UART, përdorimi i sistemit elektronik në të gjitha lëndët është pak i vështirë. Në përgjithësi dhe sidomos për lëndët e specialitetit (profesionale), provimi zhvillohet i hapur dhe në mënyrë kolektive. Këto provime kanë nevojë për bashkëveprim të veprimeve, fizikisht, lëvizje, gjeje, mimika, kostumet etj. Sigurisht lëndët me karakter teorik zhvillohen me shkrim, të sekretuar nga sekretaria për të shmangur çdo dyshim dhe për të qenë sa më transparente me studentët. Gjatë pandemisë së Corona Virusit funksionoi sistemi Microsoft Teams, i zbatuar dhe administruar nga Sektori i Teknologjisë dhe Informacionit në UART.</p> <p>Madje kjo përvojë vazhdon të funksionojë sidomos në bashkëpunimin për provimet e sezonit apo edhe të detyrave të kursit. Në tërësi këto forma krijojnë mundësi për të zhdukur abuzivizmin. Personeli përpiqet të gjejë sa më shumë forma për t'i bërë provimet sa më transparente.</p> <p><i>Dokumentacioni:</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidenca 3.9 Manuali i Programit Online Microsoft Teams.pdf</i> <i>Evidenca 3.10 Manuali i mësimdhënies.pdf</i></p>
<p>Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.</p>	<p>Sipas bisedës që bëme në departament me pedagogët vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet sipas rregullave të cilat ishin të shprehura edhe në syllabuset e lëndëve. Këto rregulla ju bëheshin me dije studentëve që në fillim. Këto rregulla të pasqyruar në syllabuse ishin në përputhje me bazën ligjore në fuqi, të shprehura në rregulloret e UART/FAS dhe të DRRFTV. Ky vlerësim bëhet në bazë të frekuentimit, detyrave, pjesëmarrjes në seminare dhe në fund provimit përfundimtar të lëndës. Në vlerësim pedagogu i mban parasysh të gjithë këta elementë. Provimi bëhet me shkrim, gojë apo dhe project apo paraqitje të një performance të një shfaqje apo veprimtarie tjetër skenike. Provimi përfundimtar i lëndës ze 30% të vlerësimit të përgjithshëm. Po kështu në RVB flitet për vlerësimin e diplomës, por këtu nuk kërkohet. Me vlerësim përfundimtar kërkohet vetëm për lëndën jo programin). Këto janë konkluzionet në të cilat arriti GVJ pas njohjes me RVB dhe takimi në Departament.</p> <p><i>Dokumentacioni</i> <i>Evidenca: 1.15 rregullore mesimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i></p>




	<p><i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë 2.2 kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË KARAKTERIZUESE.pdf (për të gjitha grupet e lëndëve)</i></p>
<p>Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxëniet për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.</p>	<p>GVJ pas njohjes me RVB dhe takimi në DRRFTV, GVJ arrin në përfundimin se në FAS për vetë specifikën e përmbajtjes së formimit të studentëve, më së shumti zenë vend elementet e formimit të aftësive dhe kompetencave praktike të studentëve. Nisur nga kjo është e domosdoshme që gjatë vlerësimit të njohurive në provime, detyra a projekte vlerësimi të shoqërohet me feedback. Nga sa pamë në RVB dhe vizita në DRRFTV ky element përdorej nga pedagogët në provime dhe gjatë vlerësimit të vazhduar. Jo vetëm motivon studentët, por njëkohësisht ndihmon studentët në procesin e të nxëniet. Në fund të semestrit, pedagogët bëjnë analiza me qëllim që të riparohen disa nga vështirësitë apo gabimet e vëna re gjatë zhvillimit të lëndës. Këto analiza i shërbejnë rritjes së cilësisë së mësimdhënies dhe vlerësimit të studentëve.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.</p>	<p>Personeli akademik i DRRFTV, për programin Bsc në “Regji”, së bashku me RVB, na pohuan se vetë ata dhe personeli mbështetës janë përgjegjës dhe nuk lejojnë kopjen në provime e plagjiaturën në detyra apo punime të diplomave. Kjo e lidhur jo vetëm me përgjegjshmërinë e pedagogëve, por edhe me faktin se Programi i Studimit ka veçori specifike, të cilat nuk krijojnë mundësi kopjen apo plagjiaturën. Gjatë vitit pedagogu punon ngushtësisht me studentin, vlerësimi është i vazhduar dhe mbi të gjitha vetë programi, në ndryshim nga të tjerët kërkon asistencën e pedagogut sidomos në veprimtaritë praktike. Provimet kryhen me rregulla të përcaktuara në rregullore. Në provim studentëve nuk u lejohet mbajtja dhe aq më shumë përdorimi i celularëve. Mbajtja dhe përdorimi i këtyre mjeteve elektronike e penalizon studentin. Në sallë ku janë studentët dhe komisioni nuk lejon të hyjnë persona të pa autorizuar. Vetëm personeli administrative mund të hyjë në sallë vetëm për ndonjë nevojë të karakterit organizativ të provimit. Kjo do të thotë që provimi kryhet me rregulla tepër rigorozë. Në provim mund të hyjnë me autorizim nga Dekani i FAS dhe Rektori i UART për të vëzhguar zhvillimin e provimit. Në rastet e provimeve për lëndë specifike me leje të dekanit, provimi kryhet në mjedise të hapura. Si përfundim GVJ mund të pohojnë se njësitë përgjegjëse përdor të gjitha mundësitë për të penguar kopjen apo plagjiaturën. Ata janë të angazhuar për këtë.</p>




	<p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca: 1.1 rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 3.12 Rregullore e Këshillit të Etikës - VSA 23 dt. 06.03. 2020. pdf.</i></p>
<p>Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.</p>	<p>Nga RVB GVJ doli në përfundimin se rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale janë të bazuara mbi meritën dhe kontrollin rigoroz të studentëve. Rezultatet jepen pasi ato janë diskutuar me studentët e më pas hidhen në sistem. Në Universitetin e Arteve, nga data 30 shtator 2021, përdoret sistemi PITAGORA. Sistemi është mundësuar nga Rrjeti Akademik Shqiptar (RASH) dhe administrohet nga Sektori i IT në bashkëpunim me RASH, si edhe në koordinim me Sekretariatë Mësimore në Fakultete dhe strukturat përkatëse në Rektorat. Ky sistem plotësohet me të dhëna nga sekretariatë mësimore dhe kryen funksione administrative. Pedagogët këtu hedhin notat e më pas printojnë process-verbalet. Gjithashtu sistemi përdoret edhe nga studentët për të marrë informacionet e duhura, sidomos për provimet e sezoneve. Edhe sekretariatë në rektorat e përdorin për të marrë informacionet e duhura dhe përpunime statistikore.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 3.13_Screenshot nga Sistemi Pitagora.pdf</i></p>
<p>Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.</p>	<p>Nga RVB mësuam se në institucion kishte rregullore të qarta mbi të drejtën e studentëve për t'u njohur me vlerësimet dhe të drejtën e rivlerësimit të provimeve. Brënda pesë ditëve jepen përgjigjja e rezultatit të provimit. Në ndonjë rast me firmë të dekanit mund të shtyhej ky afat. Komisioni i rprovimit është i detyruar të sqarojë studentin për rezultatin e marrë. Në përfundim GVJ konstaton se, Institucioni garanton të drejtën e studentëve për t'u njohur me vlerësimin.</p> <p>Dokumentacioni:</p> <p><i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i></p> <p><i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të</p>	<p>GVJ pas njohjes me dokumentacionin konkludon se: Në këtë institucion me rregullore studenti ka të drejtë të ankimohet jo vetëm për rezultatin, por edhe në se gjatë provimit janë shkelur rregullat e procedurat e zhvillimit të provimit. Ankimimi duhet të bëhet brënda 24 orëve në zyrën e dekanit. Ankesa pasi shqyrtohet nga dekani, thërret</p>

<p>jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.</p>	<p>komisionin dhe studentin duke ballafaquar problemin. Në se zgjidhet nga ky ballafaqim jepet përgjigjja, në të kundërt ngrihet një grup pune për të vlerësuar rastin. Në se grupi i punës e vlerëson të drejtë ankimimin e studentit Dekani e shpall të pavlefshëm vlerësimin e studentit dhe vendos që student të japë përsëri provimin, me të njejtin komision ose tjetër. Kjo procedurë vlerësohet si mjaft transparente. Data për provimin caktohet jo më shumë se pesë ditë para nga përfundimi i sezonit. Kjo procedurë është parashtruar në RVB.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i></p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ pasi u njoh me raportin dhe takimet në departament, arrin në përfundimin se, vlerësimi i studentëve është i bazuar në ligje dhe rregullore. Në fund vlerësimi i studentëve është vlerësimi i punës në auditor e jashtë tij. Vlerësimi konsiderohet process dhe si i tillë ai parashikohet edhe në programet lëndore. DRRFTV ka mënyra të ndryshme dhe shpesh specifike për vlerësimin e njohurive të studentëve. Në vlerësimin teorik bëhet kujdes që të shmanget kopja apo plagjiatura në auditor e jashtë tij. Edhe në detyrat e kursit apo projekte kihet kujdes shmangia nga kopja apo plagjiatura.</i></p> <p><i>Në DRRFTV për vetë specifikën e përmbajtjes së formimit të studentëve, më së shumti zenë vend elementet e formimit të aftësive dhe kompetencave praktike të studentëve. Procesi i vlerësimit është i vazhduar. Departamenti ngre struktura të veçanta për ta monitoruar. Gjithsesi pedagogët, procesin e kontrollit dhe vlerësimit të njohurive si dhe metodologjive të mësimdhënies nuk i shikonin asnjëherë të ndara nga njëra tjetra.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
				<p>X</p>

<p>Standardi III.4 Institucioni ngre struktura të posaçme në nivel institucional, të cilat promovojnë rritjen e vetëdijes për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies dhe mësimnxënies në programet e studimit.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p align="center">Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta të studentëve.</p>	<p>Sipas Raportit të Vlerësimit të Brendshëm të Departamentit të Regjisë, Regji Filmi dhe Televizioni, programi i studimit të Ciklit të Parë Bachelor në “Regji”, jep njohuri të mjaftueshme artistike duke krijuar mundësi krijimin e njohurive bazë, koncepteve, aftësive akademike dhe kompetencave praktike në fushën e specialitetit të Regjizurës (për teatrin apo dhe zhanre të tjera skenike). Krahas përgatitjes me aftësi të</p>




	<p>studentëve u krijon mundësi edhe në rrugën e kërkimit shkencor. Programi i Regjizurës realizohet me 180 kredite, me zgjatje kohe 3 vjet. Pas përfundimit të studimeve të këtij programi lëshohet diploma “Bachelor”. Më pas këta studentë të pajisur me këtë diplomë kanë të drejtë të ndjekin studimet master, nivelin e dytë apo edhe doktoraturë, cikli i tretë. Përparësi sigurisht që kanë ato të fushës së regjizurës dhe kërkimet artistiko-shkencore.</p> <p>Ky program ka si objektiv, njohjen dhe kuptimin e koncepteve bazë të regjisë e regjisë skenike. Formimi i aftësimit akademik dhe kompetencave praktike. Formimi i aftësive që janë të domosdoshme dhe korrespondojnë me domosdoshmërinë e punësimit në fushën e regjisë, teatrit, regjisë së teatrit të operës po kështu edhe për regjinë e spektaklit televiziv, por edhe për regjinë e filmit televiziv. Trajnim për kërkim të pavarur për njohjen e metodave që kanë të bëjnë me regjinë, kritikën teatrore, shkollat dhe stilet e shkollat e ndryshme për regjinë. Të përpiqet vazhdimisht që të arrijë standarte të larta kombëtare e ndërkombëtare në fushën akademike. Të ndërtojë një bazë të qëndrueshme njohurish përtej aftësive akademike, por më së shumti në aftësitë praktike. Të ofrojnë një edukim akademik e praktik të niveleve të larta. etj. Realizimi i këtyre objektivave sigurisht që çon në thellimin e njohurive dhe rritjen e cilësisë së mësimdhënies e mësimnxënies. Në këtë përfundim arrin GVJ pas njohjes me RVB dhe të gjithë dokumentacionin e ofruar si dhe nga takimi me pedagogët e DRRFTV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mesimore e ciklit te pare te studimeve Bachelor ne UART.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË BAZË.pdf</i></p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veganta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit.</p>	<p>Programi i Studimit Bsc në “Regji” në fakt nuk ka si qëllim zhvillimin e aftësive dixhitale. Gjithsesi sot është epoka e teknologjisë, që do të thotë se studentët duhet të përgatiten edhe për këtë sfidë. Në këtë kontekst departamenti i Regjisë e ka vlerësuar duke e futur në kategorinë e Lëndëve me Zgjedhje. Njohja e teknologjisë ju krijon hapësira për të njohur të reja që ofrohen sot në botë, për probleme të regjisë. Lëndët me zgjedhje zhvillohen në vitin e parë, të dytë dhe të tretë. Krahas lëndëve të teknologjisë së Informacionit, në formimin e studentëve luajnë rol edhe lëndët humane dhe sociale. Lëndët humane jo vetëm që i pajisin studentët me kulturë të përgjithshme, por i ndihmojnë dhe aftësojnë në artikulum dhe shprehitë e komunikimit, të cilat janë të domosdoshme për vetë specifikën e programit. Programi Bsc në “Regji” vlerëson si domosdoshmëri njohjen e një gjuhe të huaj, që ndihmon jo vetëm në njohjen e literaturës së huaj, por i ndihmon</p>




	<p>edhe në komunikim gjatë lëvizjeve në projekte apo programe të ndryshme. Shoqëria sot është në lëvizje, që do të thotë se komunikimi është i pashmangshëm. Njohja e gjyhës së huaj është prioritet dhe domosdoshmëri. Departamenti edhe në këtë aspekt ndihmon. Ai e sheh të domosdoshëm në mobilitetet dhe shkëmbimin e studentëve. Këto përfundime dolën pasi GVJ u njoh me RVB dhe gjatë vizitës në departament.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca: 1.15.rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidenca 1.17 rregullorja e DRRFTV, f. 18 – 20.</i> <i>Evidenca 1.18 rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji 2024 - 2025 - LËNDË BAZË.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre dhe për detyrimet përmbyllëse.</p>	<p>Në çdo syllabus vendosen tashmë edhe aftësitë akademike dhe kompetencat që fiton studenti gjatë programit Bachelor, apo edhe programe të tjera. Ky është konstatimi i GVJ. Këto ju bëhen me dije që në fillim të prezantimit të syllabusit studentëve, por edhe gjatë leksionit dhe sidomos në seminare. Pedagogët venë theksin tek çështjet kryesore dhe të rëndësishme të leksionit. Në FAS, për vetë natyrën specifike të organizimit të mësimin në lëndët speciale, mbështetur në VKM Nr. 145, date 10.03.2021 "Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucion i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë", studentët këshillohen në përfundim të çdo orë mësimi se ku duhet të përqendrohen me qëllim përmirësimin e punës dhe arritjeve në fushën e Regjizurës. E rëndësishme është se në përfundim të çdo semestri pedagogët bëjnë analiza për çdo lëndë, duke nxjerrë në pah arritjet dhe mangësitë, më pas në Departament e më pas në Fakultet. Sigurisht kjo është një përvojë e mirë, pasi përfshin në analizë studentë e pedagogë. Këto përfundime konfirmohen në RVB dhe nga takimi i GVJ në DRRFTV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë 1.4 VKM NR_145 DATE 10_3_2021 Statusi i Veçantë.pdf.</i> <i>Evidencë 1.17 rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf.</i> <i>Evidencë 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidencë 1.15 Rregullore mesimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidencë 1.25 Raportet e Vlerësimit të Performancës Vjetore për tre vite.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u japë studentëve mundësi të</p>	<p>Siç edhe pam në RVB në se ka një program ku duhet vënë theksi tek kompetencat është ai i Programit Bsc në "Regji", sigurisht edhe tek programet e tjera të FAS. Nëpërmjet kësaj filozofie realizohet jo vetëm aftësimi me kompetenca akademike, por edhe praktike. Të menduarit</p>




<p>zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundur dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>	<p>kritik është gjithashtu pjesë e procesit të mësimdhënies. Përmes dijeve akademike pedagogët duhet të synojnë më së shumti tek formimi i kompetencave, pasi ato janë që ndihmojnë në profesion. Pra, aftësitë akademike duhet me doemos të kthehen në kompetenca akademike dhe praktike. Kjo gjë arrihet duke vënë theksin në leksion, duke performuar praktikisht dhe duke bërë praktikë nëinstitucione të ndryshme. Për të realizuar sa më mirë të mësuarit me kompetenca përdoret edhe puna me grupe, brënda institucionit (FAS) midis studentëve të departamenteve të ndryshme. Studentët këmbëjnë ide dhe përvoja, dhe kjo sigurisht ndikon pozitivisht në aftësimin e tyre. Të mësuarit dhe diskutimi në grup më së shumti ndikon në rritjen e bashkëpunimit të studentëve dhe mundësinë e mobilitetit të tyre, sipas kërkesave. Po kështu zhvillohen aftësitë intelektuale dhe prirjet artistike. Në përfundim mund të pohojmë se stafi akademik i DRRFTV synon të përdori teknika e strategji të ndryshme bashkëkohore për të realizuar të mësuarin me kompetenca, aq të domosdoshme për programin e studimit.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë 1.17 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf.</i> <i>Evidencë 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidencë 1.15 Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidencë3.2 aktivitete të Erasmus, Erasmus+.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Personeli akademik, efektiv dhe me kontratë, realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.</p>	<p>Nga Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, arrijmë në përfundimin se personeli akademik efektiv apo me kohë të pjesshme është i angazhuar në dhënien e përvojës së tyre në mënyrë të vazhdueshme. Kjo bën që ata jo vetëm të tregojnë punën e tyre, por njëkohësisht të ndajnë përvoja pozitive, pse jo të marrin edhe vërejtje që do të çojë në përmirësimin e punës së tyre. Këtë përvojë e ndan në forma të ndryshme, kryesisht me shfaqje premiera, mbremje poetike, biseda, leksione të hapura etj. Kjo veprimtari artistike e cila zhvillohet jashtë strukturës së programit të studimit, e pasur në formë dhe përmbajtje shërben për studentët në veçanti, por edhe për të gjithë artistët e tjerë për të përfituar nga përvoja dhe arritjet në art, kryesisht në fushën e Regjisë.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë3.3 Aktivitete të ëorkshopeve, masterklasave 2022-2024.pdf.</i> <i>Evidencë3.6 Lista e realizimeve artistike të stafit RRFTV 2022-2024.pdf.</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ kokludon se me hapjen e programit bachelor në "Regji", objektivi ka qenë pregatitja e specialistëve të regjisë aq shumë të nevojshëm në kushtet e sotme. Për të përgatitur sa më cilësisht studentët stafi akademik ka bërë një punë të mirë për të përcaktuar</i></p>




	<p><i>lëndët, përmbajtjen e tyre si dhe metodologjinë e mësimdhënies. Metodologjia e përcaktimit të lëndëve, raportet midis tyre, orët dhe kreditet për çdo lëndë ishte tejet e studiuar. Për të rritur aftësimin akademik dhe sidomos aftësimin me kompetenca praktike u vendosën marrëdhënie me institucione jashtë FAS. Një vend i rëndësishëm i është kushtuar formimit të aftësive dixhitale. Mendojmë se është pranuar tashmë nga pedagogët, që teknologjia është në vetvete një urë drejt të nxënit. Pedagogët ndajnë midis tyre përvojat e përparuara të mësimdhënies.</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi III.5	
Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e pajis atë me dokumentacionin përkatës.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton rregullore të posaçme për provimin i përgjithshëm përfundimtar ose punimin e diplomës. Në rregulloren e programit të studimit përcaktohet pragu i notës mesatare që i jep të drejtën studentit për punim diplome dhe e bën atë publike.</p>	<p>Nga GVB dhe diskutimi në departament, GVJ arrin në përfundimin se UART/FAS dhe DRRFTV ka rregullore të posaçme për provimin e përgjithshëm apo përfundimtar që është punimi i diplomës. Diploma ka rregullore të veçantë, kjo në përputhje me statusin që gëzojnë. Në fakt, nota mesatare nuk ndikon në provimin përfundimtar, diplomën. Edhe pse nota nuk ndikon në Diplomë, në fakt studentët cilësorë zgjedhin tema dhe punime më të vështira apo autorë të zgjedhur. Gjithashtu edhe pedagogët udhëheqës janë me tituj e grada më të larta. Në përfundim të programit të studimit, për realizimin e detyrimeve përmbyllëse studentët japin provimin e diplomës që përfshin Mbrojtjen e projektit artistik të diplomës (8 kredite) dhe tema teorike (2 kredite).</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë1.4 VKM NR_145 DATE 10_3_2021 Statusi i Veçantë.pdf.</i> <i>Evidencë1.15 Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidencë1.5 statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e Statutit të UART dhe Statuti.pdf.</i> <i>Evidencë 1.17 rregullore e veprimtarise sëpërgjithshme e dep. RRFTV.pdf</i> <i>Evidencë1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidencë1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse dhe personeli</p>	<p>Sipas RVB dhe pedagogëve të DRRFTV në FAS funksiononte strukturë e veçantë që asistonte studentët, për informacione të</p>

<p>akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>ndryshme që lidhen me procesin mësimor dhe me detyrimet përmbyllëse. Zyrat e informacionit dhe asistencës për studentët janë: Sekretaria e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni. Informimii i studentëve bëhet në radhë të parë në faqen e Web të UART. Edhe pedagogët janë mjaft të gatshëm për të informuar studentët, së pari për programet lëndore, ecurinë vjetore dhe detyrimet përmbyllëse. E rëndësishme është pjesa e udhëzimit për punimin e diplomës, pjesa e projektit artistic dhe pjesa teorike që lidhet me projektin artistic. Pra ata u japin informacion të hollësishëm. Gjatë kohës së punimit të diplomës sigurisht që takimet dhe informacionet e pedagogëve janë të shpeshta. Në fund pedagogu jep miratimin për mbrojtjen ose jo të diplomës. Studenti hyn në mbrojtje vetëm kur ka shlyer të gjitha detyrimet. Ky ishte konstatimi i GVJ pas njohjes me RVB dhe dokumentacionin mbështetës si dhe takimin në Departament.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë 1.17 rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf</i> <i>Evidencë 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i></p>
<p>Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p>	<p>GVJ pas njohjes me RVB arrin në përfundimin se: Për administrimin e provimit përfundimtar ngrihet një komision i posaçëm. I tërë procesi bazohet mbi një rregullore të UART dhe të FAS. Kjo rregullore e FAS është miratuar nga dekani dhe përmban të gjithë rregullat mbi ecurinë e procesit të testimit të njohurive gjatë viteve akademike dhe provimit të diplomës, si provim përmbyllës. Punimi i diplomës është veprimtari e udhëhequr nga pedagogu i caktuar për këtë udhëheqje. Ky provim ka në tërë përmbytjen e tij të gjitha njohuritë e rëndësishme të marra gjatë tre viteve të studimit. Sigurisht përzgjedhja bëhet duke pasur parasysh rëndësinë e secilës lëndë apo modul. Punimi i diplomës përmban kërkesa të cilat studenti duhet t'i zbatojë. Në përfundim të punës për kryerjen e diplomës studenti tregon aftësitë e tij akademike, praktike. E gjithë puna bazohet mbi të menduarin kritik, që do të thotë se brënda ka vlerësimin original për punimin.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë 1.17 rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf</i> <i>Evidencë 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë 1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf</i></p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik/Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e</p>	<p>GVJ konstaton pas njohjes së RVB se Mbrojtja e Diplomës është momenteti i rëndësishëm i përfundimit të studimeve Bachelor. Puna për punimin e diplomës fillon gjatë simestrit të dytë të vitit të tretë, periudhë kur edhe ngarkesa në grup-lëndët A, C dhe D ulen për</p>




<p>temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe në punimin e diplomës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t'u paraqitur para komisionit.</p>	<p>studentët. Departamenti përcakton udhëheqësin e punimit të diplomës për studentët. Fillimisht në bashkëpunim student-pedagog bëhet përzgjedhja e temës, përmbajtjes së punimit, projekti artistic dhe teorik e më pas studenti fillon punën. Gjatë kësaj kohe ai bën takime periodike me pedagogun, i cili e orienton dhe këshillon për çdo problem të dalë gjatë rrugës. Takimet janë të vazhdueshme dhe kjo shpesh herë varet nga talenti dhe puna e studentit. Në fund të punimit, pedagogu udhëheqësi shpreh dakortësinë ose jo që tema (projekti artistik dhe teorik) të kalojë para komisionit të mbrojtjes. Kur ka pretendime nga ana e studentëve lidhur me këto probleme ndiqet rruga e ankimeve në instancat dhe kohën e përcaktuar nga FAS. Ndodh gjithashtu që për arsye të ndryshme objektive studenti e shtyn mbrojtjen në sezonet e tjera. Kjo bëhet në mirëkuptim me pedagogun udhëheqës. Kjo procedurë është pjesë e RVB dhe doli nga takimi në DRRFTV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë 1.15 Rregullore mesimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.pdf.</i> <i>Evidencë 1.17 rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e dep. RRFTV.pdf.</i> <i>Evidencë 1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf.</i> <i>Evidenca 2.1 Plani Mësimor për tre vitet e fundit me VSA.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 5. Njësia bazë asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>GVJ pas njohjes me RVB konfirmon se DRRFTV ndjek dhe asiston të gjithë veprimtarinë e studentëve, gjë që lidhet edhe me burimet financiare që ka në dispozicion. Në RVB thuhet se ky institucion përjashtohet nga ky kriter. Në fakt është ndryshe. Ky kriter nuk bën fjalë thjesht për mbështetje analizash apo teste mjedisore. Për institucionin në fjalë flitet apo kërkohet asistencë për veprimtaritë artistike që kryen studenti. Kjo ndodh gjatë punimit të diplomës apo edhe veprimtari të ndryshme të cilat institucioni, FAS dhe DRRFTV duhet t'i mbështesin. Sipas raportit DRRFTV i mbështet studentët vetëm për infrastrukturën. Kjo u konfirmua edhe nga pedagogët gjatë vizitës në departament. Nga ana tjetër mësojmë që UART veç strukturave të brendshme që janë në funksion të zhvillimit të mësimi, ka bërë përpjekje me partnerë lokal dhe kombëtarë që për të realizuar programin të verë në funksion të studentëve, salla shfaqjeje, provash, garderobë, audio, teknikën, logjistikën e duhur etj. Kjo është një mbështetje shumë e madhe për studentët duke ju krijuar kushte optimale për të mësuar dhe realizuar punët e tyre, diplomën dhe veprimtaritë artistike pa kosto.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidenca 3.16 Korrespondenca me partnerët në shërbim të shfaqjeve të studentëve RRFTV.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 6. Në përfundim të</p>	<p>Në RVB dhe nga vizita e GVJ njihemi me procesin e vlerësimit të</p>

<p>provimit të përgjithshëm përfundimtar ose të mbrojtjes së diplomës, studenti vlerësohet me notë.</p>	<p>studentit në përfundim të mbrojtjes së diplomës. Para se të fillojë procesi i mbrojtjes së diplomës ngrihet komisioni i mbrojtjes së Diplomës. Pasi, është bërë paraqitja e punimit, në përfundim të procesit mblidhet komisioni nga Kryetari i tij. Komisioni ka një numër të caktuar anëtarësh, të cilët pasi njihen me punimin e diplomës, nëpërmjet paraqitjes nga student, bëjnë vlerësimin me notë të tij. Më pas bëhet mesatarizimi i notës sipas vlerësimit që ka dhënë çdo anëtar i komisionit. Nga ky moment bëhet nga Kryetari i komisionit komunikimi i vlerësimit (notës). Vlerësimi i anëtarëve pasqyrohet në Proces-Verbal, i cili i bashkangjitet process-verbalit përfundimtar. Ky dokumentacion dorëzohet në sekretarinë mësimore. Në rast se studenti vlerësohet negativisht apo nuk paraqitet, atëhere ai mund të bëjë mbrojtjen në tre sezonet pasardhëse. Këto janë përfundimet në të cilat arriti GVJ pas njohjes me RVB dhe dokumentacionin mbështetës.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf</i></p>
<p>Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Në përfundim të studimeve siç konfirmohet edhe në RVB studenti pajiset me diplomë. Për marrjen e diplomës studentit duhet të ketë shlyer të gjitha detyrimet që përmban plani mësimor. Diploma plotësohet në zbatim me Udhëzimin nr. 25, datë 10.11.2017 "Për regjistrimin e formave të diplomave dhe çertifikatave në regjistrin shtetëror të diplomave dhe çertifikatave për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor". Së bashku me diplomën dhe suplementin studentit merr edhe programet lëndore, programin zyrtar të studimit të zhvilluar në tri vite.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë1.18 Rregullorja e programit të studimit Regji.pdf</i> <i>Evidencë1.16 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.pdf</i> <i>Evidencë3.14 Udhëzimi Nr.25-datë-10112017 Regjistrimi i formave të Diplomave.pdf.</i></p>
<p>Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Nga vlerësimi i RVB dhe nga takimet në Departament dhe zyrën e Arkivit dhe Protokollit mësojmë se Institucioni, në këtë rast DRRFTV ruan të gjithë dokumentacionin e veprimtarisë akademike të UART. Dokumentacioni i FAS për të gjithë veprimtarinë akademike ruhet në të dy format edhe elektronike edhe fizike. Ky dokumentacion është për të gjithë vitin akademik. Dokumentacioni është i ndryshëm duke filluar nga programet lëndore, planet mësimore, rregulloret e ndryshme të FAS, komunikimi shkresor brenda institucionit. Një pjesë e dokumentacionit ruhet në zyrën e Arkivit, por edhe në sekretarinë</p>




	<p>mësimore. Pranë sekretarive qëndrojnë deri në tri vjet e më pas përcillen në arkivë. Veç kopjeve fizike edhe ato elektronike ruhet në CD të veç kopjeve fizike edhe ato elektronike ruhet në CD të veçanta. Për këtë process ka rregullore të veçantë. GVJ arrin në këto përfundime pasi njohu DVV.</p> <p>Dokumentacioni: <i>Evidencë1.5 statuti i UART urdhër ministri nr.319 për miratimin e Statutit të UART dhe Statuti.pdf.</i> <i>Evidenca 3.15_Pasqyrë për përdorimin e pajisjeve dhe shërbimeve të teknologjisë.pdf.</i></p>			
Konkluzione	<p><i>Nga ajo që pam dhe vlerësuam në dokumentacion dhe vizita në departament GVJ arrin në përfundimin se, institucioni ndjek një procedurë të qartë për të gjitha detyrimet përmbyllëse që ka studenti në përfundim të programit të studimit. Më pas e pajis me të gjithë dokumentin përkatës. Departamenti i RRFTV ka hartuar rregullore për të gjitha detyrimet përmbyllëse, si për studentët dhe pedagogët. Kjo rregullore është transparente dhe siguron mbarëvajtjen e procesit përmbyllës të programit. Bashkëpunimi pedagog-student-departament është për t'u vlerësuar.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi IV.1	
Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Personeli akademik dhe ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbushin kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe	Referuar RVB dhe materialeve në DVV si dhe takimeve me stafin akademik të angazhuar në procesin e mësimdhënies në Programin e Studimit Bachelor në "Regji", GVJ konstaton personeli i angazhuar i përmbahet kërkesave të parashikuara në Ligjin 80/2015, VKM Nr. 29, date 10.09.2018, VKM Nr. 329, date 12.04.2017, VKM, Nr. 145, date 10.03.2021 dhe Kodit Punës. Nisur nga natyra e veçantë programit të studimit, Departamenti i RRFTV vlerëson eksperiencën artistike shkencore të stafit akademik në përputhje me lëndët për të cilën ata

Adresa: Rruga Skënderbeg, Blloku i Ambasadave Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

Ëeb site: eëe.asc.al

E-mail: info@ascal.al




angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve të programit, për fushën kërkimore ose eksperiencën praktike në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.

angazhohen. Vlen të theksohet se pedagogët e angazhuar në mësimdhënien e lëndës speciale Regjisurë, si lëndë kryesore e këtij programi studimi, kanë një karrierë artistike të spikatur. Për vetë specifikën e FAS/UART si institucioni i vetëm arsimor publik në fushën e artit skenik, pjesa dërrmuese e personelit akademik me kohë të plotë dhe një pjesë e mirë e atyre me kontratë janë Alumni të FAS/UART. Po e njëjta gjë mund të thuhet edhe për personelin ndihmës akademik te Departamentit te RRFTV.

Stafi akademik PAE dhe PAK i angazhuar në këtë program studimi, për tre vitet e fudnit akademike është si më poshtë:

Kualifikimi i stafit akademik të PS	2022-2023		2023-2024		2024-2025	
	PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK
Prof. Dr	4	-	4	-	3	-
Prof. Asoc.	5	-	5	-	5	-
Dr/Phd	1	2	2	2	1	2
Dr. proc	1	-	1	-	1	-
Msc.	3	8	5	8	6	5
Gjithsej	14	10	17	10	16	7

Dokumentacioni

Evidenca 1.1 "Ligji i Arsimit të Lartë 80/2015 datë 10.9.2018

Evidenca 1.6 "Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018

Evidenca 4. 7. VKM Nr. 329, date 12.04.2017

Evidenca 1.4 "VKM Nr, 145, date 10.03.2021

Evidenca 1.27 "Tabelat e stafit akademik FAS

Evidenca 4.5 "Lista e Stafit ndihmës akademik RRFTV

RVB tabelat 6.1, 6.2, 6.3 Aneks tabelat përmbledhëse

Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.

Personeli akademik i angazhuar në Programin e Studimit Bachelor në "Regji", mbulon ngarkesën e detyrueshme mësimore në përputhje me VKM Nr. 29, datë 10.09.2018, i ndryshuar. Gjithashtu, referuar VKM së mësipërme Pika II, Numër 1, stafi akademik në marrëveshje me drejtuesin e RRFTV dhe kur është e nevojshme, me miratimin e Dekanit te FAS, merr përsipër realizimin e orëve suplementare në auditor ose mbikqyrjen e praktikave mësimore/profesionale.

Sipas dokumentacionit raporti i ngarkesës së orëve në Departamentin e Regjisë është si më poshtë:

Viti 2024-2025 --85% PAE dhe 15% PAK

Viti 2023-2024 -- 86% PAE dhe 14% PAK

	<p>Vit 2022-2023-- 83% PAE dhe 17 % PAK</p> <p>Shifrat tregojnë që stafi akademik i departamentit "Regji" të plotësojë realizimin e orëve dhe praktikave me personelin akademik të brendshëm. Realizimi i orëve në këtë mënyrë ndikon në rritjen e cilësisë së mësimdhënies dhe ndjkejes sa më mirë të praktikave mësimore.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.6 "Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018</i></p> <p><i>Evidenca 2.1 "Plani Mësimor Bachelor në Regji'</i></p> <p><i>Evidenca 3.11 Pasqyrat e Ngarkesave RRFTV 2022 -2024</i></p> <p><i>Evidenca 4.6 "Realizimi i Marrëveshjeve vjetore RRFTV</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik efektiv të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, GVJ zhvilloi takim me përfaqësues të Drejtorisë së Burimeve Njerëzore. Gjatë këtij takimi, GVJ konstatoi se institucioni disponon dokumentacion të plotë për çdo anëtar të personelit akademik efektiv dhe me kontratë, si dhe personelit ndihmës akademik dhe administrativ të angazhuar në këtë program studimi , të cilët kanë nënshkruar kontratat me UART, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Personeli akademik për programin Bachelor në "Regji", për gjithë periudhën e parashikuar për akreditim (dhe jo vetëm), është i pandryshueshëm. Njëherazi edhe stafi akademik me kohë të pjesshme, nisur nga natyra specifike të këtij programi, përgjithësisht është po ashtu i pandryshueshëm për të gjitha vitet akademike të parashikuara në akreditim. UART paguan rregullisht të gjitha detyrimet për sigurimet shoqërore dhe shëndetësore të stafit akademik.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 4.1 "Koha e fillimit të bashkëpunimit me personelin</i></p> <p><i>Evidenca 4.2 "Kontrata e purtes së stafit akademik me kohë të plotë dhe kohë të pjesshme</i></p> <p><i>Evidenca 4.3 "Listë-pagesat e detyrimeve të stafit akademik me kohë të plotë dhe kohë të pjesshme</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kriteret të përgjithshme dhe specifike të publikuara e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>UART ndjek procedura të hartuara me kujdes për rekrutimin e stafit akademik me kohë të plotë. UART shpall thirrje publike në përputhje me legjislacionin në fuqi. Kriteret e angazhimit të stafit akademik me kohë të plotë hartohen nga burimet njerëzore dhe RRFTV. Në hartimin e kriterëve specifike, RRFTV parashikon specifikime në përputhje me: Lëndën për të cilat do të angazhohet stafi akademik dhe Kategorinë e stafit akademik të kërkuar.</p> <p>Rekrutimi i stafit akademik, fillimisht, parashikohet nga Departamenti i RRFTV sipas nevojave. UART publikon kriteret e punësimit për çdo pozicion pune në departamentin e RRFTV. Pas hapjes ti një vendi të lire pune në njësinë bazë, përpilohet kërkesa dhe vendosen kriteret e pranimit të personelit akademik, nëpërputhje me aktet ligjore dhe nënligjore, si dhe kërkesat specifike të formuluar nga Përgjegjësi i</p>




	<p>Departamentit. Pas miratimit të kërkesës dhe kriterëve të pranimit, Rektori i Universitetit të Arteve, formulon dokumentin informues dhe shpall publikisht në medien e shkruar apo elektronike, si dhe në vende të dukshme, kërkesën, kriteret dhe afatin për konkursin e punësimit të vendit vakant. Një komisionin ad hoc kryen vlerësimin e dosjeve të kandidatëve mbi bazën e akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi, Statutit të Universitetit të Arteve dhe kriterëve të botuara. Ky komision, bën vlerësimin dhe renditjen e kandidaturave sipas rezultateve të vlerësimit. Kandidaturat e renditura sipas pikëve të fituara nga kriteret e përzgjedhjes, i dërgohen Rektorit i cili shpall fituesin sipas renditjes së tyre. Rektori vendos miratimin përfundimtar për të lidhur kontratën e punës me kandidatin/kandidatët e përzgjedhur.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.4 "Dosja e praktikës së punësimit në Departamentin RRFTV"</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.</p>	<p>Në realizimin e suksesshëm të programit të studimit një rol luajnë edhe strukturat mbështetëse të përcaktuara në strukturën e UART, mbështetur në kornizën ligjore në fuqi, që ndihmojnë institucionin, njesitë kryesore dhe njesitë bazë në realizimin e veprimtarisë mesimdhënëse, artistike-kërkimore shkencore dhe ato administrative. Këto njesi janë njesi ndihmëse akademike me karakter mësimor, pjesë të njesive kryesore dhe njesi ndihmës akademike me karakter administrativ, në funksion të njesive bazë, njesive kryesore dhe në nivel institucional.</p> <p>Në UART, detyrat dhe përgjegjësitë e personelit ndihmës mësimor janë mbështetëse të zhvillimit të punëve të laboratorit në përputhje me programin e studimit, ndjekja e zhvillimit të praktikave mësimore, mirëmbajtja e bazës laboratorike, ndihmesa në zhvillimin e praktikave të diplomave etj. Për këtë synohet angazhimi i një personeli ndihmës akademik me kualifikim të lartë në fushën përkatëse. Stafit administrativ gjithashtu është trajnuar vazhdimisht për të qenë në koherencë me kërkesat e kohës. Struktura administrative dhe ndihmës akademike në FAS përbëhet si më poshtë vijon:</p> <p>Sekretaria e Fakultetit: Kryesekretarja; Sekretar/e/i (Specialisti/e) Për kurrikulën dhe informimin e studentëve;</p> <p>Kryetari i Degës së FAS: Specialistët (laborantët) e laboratoreve të Fakultetit; Punonjësit e shërbimit;</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.5 "Lista e stafit ndihmës akademik e Departamentit RRFTV"</i></p>
<p>Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit, në</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, GVJ zhvilloi takim me përfaqësuesen e Drejtorisë së Burimeve Njerëzore dhe Juridike. Gjatë këtij takimi dhe në bazë të dokumentacionit që u vu në dispozicion, GVJ konstaton se institucioni disponon dokumentacion të plotë për çdo anëtar të personelit akademik efektiv dhe me kontratë, si dhe personelit ndihmës</p>




<p>përputhje me legjislacionin në fuqi për mbrojtjen e të dhënave personale. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.</p>	<p>mësimor dhe administrativ të angazhuar në këtë program studimi. Drejtorja e Burimeve Njerëzore përditëson çdo vit të dhënat në dosjet e stafit akademik. Për më tepër, në përbushje të detyrimeve për plotësimin e angazhimit vjetor prej 1536 orësh, sipas Udhëzimit Nr. 29, datë 10.09.2018, VKM Nr. 329, datë 12.04.2017, stafi akademik me kohë të plotë në përfundim të çdo viti akademik, dorëzon pranë Departamentit A&T veprimtarite artistike/shkencore të realizuara në atë vit akademik, që përditësojnë drejtpërdrejt CV e stafit akademik. Stafi akademik me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar, si rregull aplikon çdo fillim viti akademik. Pjesë e dosjes së tyre është CV dhe dokumentacioni mbështetës si edhe vlerësimi nga departamenti.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.6 "Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018"</i> <i>Evidenca 4.6 "Realizimi i Marrëveshjeve vjetore RRFTV "</i> <i>Evidenca 4.7 "VKM Nr. 329, date 12.04.2017"</i></p>
<p>Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.</p>	<p>Praktika profesionale është pjesë e rëndësishme e Programit Bachelor në Regji, 6 (gjashtë) kredite të ndarë në të tre vitet akademike. Nisur nga vecantia e këtij programi drejtimi i praktikave profesionale bëhet nga personeli akademik me kohë të plotë i departamentit RRFTV, i parashikuar në marrëveshjet vjetore të kohës së punës dhe i pasqyruar edhe në pasqyrat ngarkesave vjetore në auditor të pedagogëve tanë. Praktikave profesionale zhvillohen ose në ambientet e FAS/UART ose në ambientet e partnerëve të UART (kryesisht lokale). Ketu përfshihen Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar Eksperimental, Metropol, Teatri i Kukullave, Cirku Kombëtar dhe gjithë televizionet dhe platformat televizive që operojnë në territorin e Tiranës. Në te gjitha rastet praktika profesionale mbikëqyret nga stafi akademik i DRRFTV. Punimi i diplomës, projekti artistik dhe Tema teorike, udhëhiqen e mbikëqyrjen nga pedagogët e lëndëve karakterizuese të programit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 2.1 "Plani Mësimor Bachelor në Regji"</i> <i>Evidenca 3.11 "Pasqyrat e Ngarkesave te Departamentit RRFTV 2022-2024"</i> <i>Evidenca 1.30 "Aktivitetet e realizuara në institucionet partnere në 3 vitet e fundit."</i></p>
<p>Kriter 8. Personeli mbikqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë</p>	<p>UART ka vendosur një sërë marrëveshjesh me institucione artistike dhe kulturore dhe kanë një përvojë të mirë dhe të sukseshme bashkëpunimi. Një pjesë e tyre datojnë që prej viteve 1960. Marrëveshjet janë sanksionuarsot edhe nën logon e Paktit për Universitetin. Studentet e UART përfitojnë nga eksperiencia e personelit artistik (dhe jo vetëm) te institucioneve pritese, duke qenë se edhe bashkëpunimi është i tillë që lejon ndërveprimin dhe harmonizimin e eksperiencave të fushës akademike dhe interpretimit skenik e më gjerë. Kjo është pjesë e strategjisë dhe konceptit</p>




në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.	<p>mësimdhënës që Departamenti RRFTV dhe stafi pedagogjik kanë për ofrimin e programit të studimit.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 2.1 "Plani Mësimor Bachelor në Regji"</i></p> <p><i>Evidenca 1.30 "Aktivitetet e realizuara në institucionet partnere në 3 vitet e fundit"</i></p>			
Konkluzione	<p><i>Programi Bachelor në Regji ofrohet nga staf akademik me përgatitje specifike në fushë dhe me përvojë të spikatur artistike dhe janë aktivë në fushën e artit.</i></p> <p><i>Procedura që ndjek UART për rekrutimin e stafit akademik dhe ndihmës akademik është transparente dhe garanton përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe ekspertizës për pozicionin e punës. IAL dëshmon qëndrueshmëri të personelit akademik efektiv.</i></p> <p><i>Në këtë program janë angazhuar lektorë me kohë të plotë dhe personel akademik me kohë të pjesshme, të cilët kanë nënshkruar një kontratë pune me afat të caktuar dhe me kohë të pjesshme sipas përcaktimeve ligjore në fuqi. Nga dokumentacioni i dorëzuar dhe verifikimet në institucion rezulton se personeli akademik është i qëndrueshëm dhe kontribuon në funksionimin e këtij programi. Rekrutimi i stafit të ri bëhet mbi kriteret që shpallen publikisht dhe përzgjedhja bëhet me konkurs.</i></p> <p><i>Zyra e burimeve njerëzore ka listën e plotë të personelit akademik, ndihmës akademik dhe administrative për çdo semestër që pasurohet çdo vit akademik me të dhëna të përditësuara për të gjithë elementët që kërkohen nga rregulloret përkatëse.</i></p> <p><i>Praktika profesionale mbikqyret nga pedagogë efektiv dhe kryhet në FAS ose në institucionet më të cilat UART ka lidhur marrëveshje, duke ju krijuar studentëve mundësi optimale për zbatimin dhe zhvillimin e komprencave të tyre artistike.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e	GVJ gjatë vizitës në institucion vizitoi mjediset ku zhvillon mësimin programi Bachelor në "Regji" dhe konstaton që godina e UART është funksionale për zhvillimin e veprimtarisë mësimore dhe artistike.

<p>veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.</p>	<p>UART si një IAL me specifike të veçantë, ofron njësi infrastrukturore që rrisin inovacionin e mësimdhënies, me staf administrativ ndihmës-mësimor në funksion dhe në shërbim të procesit mësimor. Infrastruktura e UART është e përshtatshme për përmbushjen e nevojave të mësimdhënies dhe veprimtarisë artistike, kërkimore - shkencore. Për vetë natyrën specifike të Programit të Studimit Bachelor në Regji sikurse dhe mënyrën e organizimit të mësimimit në FAS, mjediset e nevojshme për zhvillimin e procesit mësimor janë të përshtatshme për praninë e individëve nga 2 deri në 200. Mjediset e punës janë të përshtatshme për realizimin e programit. Një vend të veçantë zë këtu Salla e performancave Black-Box, me dy mjedise, për 40 dhe 200 vende spektatorësh dhe me hapësira të bollshme skenike, e pajisur me infrastrukture kompjuterike dhe audio-vizuale dhe sallën e kontrollit në shërbim të sistemit audio dhe projektion multimedial. Gjithsesi për lëndët të cilat zhvillohen së bashku me studentët e programeve të tjera të studimit, të cilat kërkojnë hapësira skenike më të mëdha institucioni vë në dispozicion edhe mjedise të tjera të përbashkëta me kapacitete të shtuara. Salla e Madhe e Koncerteve, si ambienti qendror i shfaqjeve artistike në UART ka një kapacitet prej 600 vende spektatorësh me hapësira dhe teknike skenike të një niveli rajonal dhe evropian. Ajo është e pajisur me infrastrukturë dhe pajisje kompjuterike në të dy kabinat e kontrollit të ndriçimit dhe të fonisë.</p> <p>Dokumentacioni Evidenca 4.8 "Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambienteve të përbashkëta</p>
<p>Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.</p>	<p>Një pjesë e auditorëve ku realizohet ngarkesa mësimore për Programin e Studimit Bsc në Regji janë pajisur me aparataturat e teknologjisë së informacionit, të nevojshme për zhvillimin e procesit mësimor. Për zhvillimin e të gjitha lëndëve (sidomos atyre speciale) që kanë veçanti pune individuale pedagog student nuk përdoren mjetet e teknologjisë së informacionit Në caktimin e mjedisëve të mësimimit dekanati i FAS dhe departamenti RRFTV marrin parasysh veçoritë e lëndëve. Mjediset mbështetëse të programit të FAS, dhe pajisjet që disponojnë, janë gjithmonë në shërbim të realizimit jo vetëm të procesit mësimor , por edhe të projekteve artistike-kërkimore-shkencore të cilat e kanë nismën nga trupa pedagogjike, studentët, apo grupe të përbashkëta pedagogësh dhe studentësh të UART si një strukturë e përbashkët.</p> <p>Dokumentacioni Evidenca 4.8 "Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambienteve të përbashkëta Evidenca 4.9 "Lista e pajisjeve në shërbim të Departamentit RRFTV"</p>




<p>Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.</p>	<p>Studiot dhe laboratorët e FAS/UART janë të pajisura me aparaturat e nevojshme në funksion të realizimit të objektivave të Programit të Studimit Bachelor në Regji. Aparaturat e studiove përmbushin të gjitha kriteret për formimin teorik dhe materializimin praktik të objektivave të lëndëve në programin e studimit. Për vete specifikën e programit të studimit pajisjet dhe aparaturat që përdoren në Departamentin e RRFTV/FAS janë në shërbim të realizimit të programeve speciale . Gjithashtu Departamenti i RRFTV në plotësim të kërkesave të tregut të punës u ofron studentëve mundësinë të njihen, prekin e përdorin, teknologjinë më të përparuar në specifikën përkatëse dhe që përdoren në IAL me të përparuar në fushën e artit skenik në Europë.</p> <p><i>Dokumentacioni</i></p> <p><i>Evidenca 4.8 "Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambienteve tëpërbashkëta</i></p> <p><i>Evidenca 4.9 "Lista e pajisjeve në shërbim të Departamentit RRFTV"</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.</p>	<p>Departamenti i RRFTV, përveç shfrytëzimit të sallës së Bibliotekës Shkencore të UART, të pajisur me PC dhe programe profesionale, zotëron në mjediset e tij laboratorë të pajisur me kompjutera dhe programe profesionale. Të tillë janë laboratorët e Programit të Studimit Regji Filmi dhe Televizioni, program ky po në varësi të RRFTV. Keta laboratorë janë të pajisur me infrastrukturë moderne e cilat herë pas here rifreskohet dhe kanë edhe programe të avancuar editimi jo linear për audio, video dhe 3D; efekte speciale digjitale (CGI) manipulim fotosh dhe të tjera detyra bazike si shkrim dhe editim teksti. Por për vete specifikën e programit, përtej anës utilitare (për realizimin e dokumenteve bazike) si dhe ofrimin të mundësisë studentëve për të pasur njohuri të përgjithshme mbi TI, keto pajisje nuk lidhen drejt për drejt me realizimin e qëllimeve dhe objektivave të programit në fjalë, por për pajisjen e studentëve me njohuri plotësuese dhe kompetenca të rëndësishme në tregun e punës.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Mjediset ku zhvillon mësimin programi Bachelor në "Regji" është funksionale për zhvillimin e veprimtarisë mësimor dhe artistike dhe të përshtatshme për realizimin e programit.</i></p> <p><i>Një pjesë e auditorëve ku realizohet ngarkesa mësimore për Programin e Studimit Regji janë pajisur me aparaturat e teknologjisë së informacionit, të nevojshme për zhvillimin e procesit mesimor</i></p> <p><i>Mjediset mbështetëse të programit të FAS, dhe pajisjet që disponojnë, janë gjithmonë në shërbim të realizimit jo vetëm të procesit mësimor , por edhe të projekteve artistike-kërkimore-shkencore të cilat zhvillohen nga nga trupa pedagogjike, studentët, apo grupe të përbashkëta pedagogësh.</i></p> <p><i>Studiot dhe laboratorët e FAS/UART janë të pajisura me aparaturat e nevojshme në funksion të realizimit të objektivave të Programit të</i></p>

	<p><i>Studimit Bachelor në Regji. Aparaturat e studiove përmbushin të gjitha kriteret për formimin teorik dhe materializimin praktik të objektivave të lëndëve në programin e studimit.</i></p> <p><i>Në FAS ka laboratorë të pajisur me infrastrukturë moderne dhe programe të përparuar editimi që ju ofrojnë studentëve mundësinë për të pasur njohuri të përgjithshme mbi TI dhe njohuri plotësuese dhe kompetenca të rëndësishme në tregun e punës.</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi IV.3	
IV.3 Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.</p>	<p>Programi Bachelor në Regji për vet specifikën e tij kërkon një angazhim të madh të studentëve në një punë kërkimore kryesisht analitik edhe praktike por edhe njohjen e literatures që vjen kryesisht nga klasikët e skenës apo edhe nga autoret modernë e bashkëkohore që mundësohen nëpërmjet teknologjisë.</p> <p>Në çdo lëndë të Programit të Studimit Bachelor në Regji, parashikohet literature bazë dhe ndihmëse në përputhje me Rregulloren e FAS. Studentëve u mundësohet qasja në literaturën e lëndës sipasformave të parashikuara: Fizikisht në Bibliotekën e UART; Të shtypur (printuar nga vetë pedagogu), në rastin e leksioneve të hartuara (nëse e parashikon specifika e lëndës); Nëpërmjet paraqitjes së linkut ku mund të gjendet materiali i parashikuar (akses në ueb).</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 2.2 "Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në "Regji")</i></p> <p><i>Evidenca 4.10 "Lista e literaturës Departamenti RRFTV në Bibliotekën e UART")</i></p> <p><i>Evidenca 4.11 "Linku i leksioneve të Teknikave të Produksionit skenik"</i></p>
<p>Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit.</p>	<p>GVJ konstaton se Departamenti i RRFTV, në fillim të çdo viti akademik, bën rishikimin e programeve të lëndëve (syllabuset). Nga takimet me stafin akademik rezulton se ky rishikim bëhet kryesisht për literaturën bazë dhe asaj ndihmëse, sipas mundësive që paraqiten. Për vetë specifikën e programit, duke qenë se nuk behet fialë për teknologji dhe kërkime në fusha teknike/teknologjike, botimet më të fundit nuk zotërojnë detyrimisht risi dhe kapërcime marramendëse</p>

	<p>kufijsh në praktikat teorike dhe artistike. Teoricienët më të mëdhenj dhe propozuesit e rrymave të reja të teatrit e paten valën e tyre kryesisht në dy dekadat para dhe pas Luftës së Dytë Botërore. Botimet aktuale ofrojnë më së shumti qasje personale drejt një psikologjie të caktuar artistike të cilën programi ua ofron si mundësi njohjeje studentëve por, në respekt të lirisë artistike dhe krijuese, jo detyrimisht duhet të përqafohet nga studenti.</p> <p>Lista e literatures së detyrueshme është e përcaktuar qartë në Syllabuset e lëndës. Pjesa më e madhe e botimeve të reja ka të bëjë me revista e buletine artistike të vendeve kryesore Evropiane si dhe tituj veprash dramatike të cilat janë edhe elementi më i kërkuar nga pedagogët dhe studentët e Departamentit "Regji Regji Filmi&TV"/ FAS.</p> <p>Në mungesë të botimeve të mirëfillta artistike/pedagogjike në gjuhën shqipe, literatura është në gjuhët kryesore evropiane, kryesisht në anglisht, italisht dhe frëngjisht.</p> <p>GVJ u informua gjatë takimit se pedagogët e Departamentit "Regji, Regji Filmi & TV" janë bërë pjesë e përkthimeve të kolanave të klasikeve të mendimit teorik dhe praktik të skenës.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.10 "Lista e literaturës Departamenti "Regji Regji Filmi &TV" në Bibliotekën e UART</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.</p>	<p>Gjatë vizitës në Institucion, GVJ vizitoi dhe u njoh me punën në bibliotekë dhe shërbimet që ajo ofron për studentët. Ajo njësia si njësia kryesore e ofrimit të literatures shkencore dhe artistike dhe krijon mundësi të barabarta për të gjithë studentët e të gjithë programeve. Ka dy salla, salla e Fondit të Hapur dhe salla "Media Library", të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike të cilat përdoren nga studentët e të gjitha profileve.</p> <p>Gjithashtu në këto salla aksesohen burimet elektronike të vetë Bibliotekës së Arteve, si dhe burime të shumta elektronike online, të cilat i janë mundësuar UART.</p> <p>Shërbimet elektronike të Bibliotekës së Universitetit ofrohen për anëtarët e saj përmes dy sistemeve, të cilat janë: Sistemi i menaxhimit të integruar dhe sistemi i arkivit digjital përmes të cilit përdoruesit kanë mundësi të shfletojnë materialet në trajtën elektronike.</p> <p>FAS/UART, ndjek një politikë të ruajtjes së trashëgimisë së tij akademike, kulturore dhe shkencore, nëpërmjet depozitimit në Bibliotekën e UART të materialeve të krijuara ndër vite.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.12 "Lista e burimeve elektronike në të cilatka akses UART në rrugë digjitale"</i></p>
<p>Kriteri 4. Biblioteka duhet të</p>	<p>Biblioteka e Universitetit të Arteve i ofron koleksionet dhe shërbimet</p>




<p>jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.</p>	<p>e saj nëpërmjet ambienteve si: Salla me Fond të hapur, e cila ofron: Koleksionet e arteve pamore, materialet referenciale për të tria fakultetet, kompjuter dhe fotokopje. Fondi i hapur i librave i jep mundësinë përdorueseve të bibliotekës të shfrytëzojnë pa limit librin që dëshirojnë dhe duke fotokopjuar vetem disa faqe që ju intereson. Ka literaturë referenciale për të gjithë programet e studimit të UART.</p> <p>Salla me Fond të mbyllur ofron: Literaturë muzikore, Literaturën e artit dramatik, Literaturën e artit figurativ, Revista dhe gazeta (koleksionet e viteve të kaluara, në gjuhë shqipe dhe të huaj); Literaturë të përgjithshme .</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.13 "Lista gjithëpërfshirëse e titujve fizikë ne bibliotekën e UART"</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Biblioteka Shkencore e UART krijon mundësi të barabarta për të gjithë studentët e institucionit. Salla multimediale e Bibliotekës të UART, e pajisur me teknologji të re, ofron kushte komode, është në shërbim të plote të studentëve, pedagogëve dhe studiuesve të artit, terësisht pa pagese. Statistika për përdorimin e kompjuterëve të sallës multimediale nga përdoruesit e bibliotekës për nevojat e tyre mësimore dhe artistike është afërsisht nga 90 deri 100 përdorues në ditë. Kjo sallë përveç arkivës digjitale, disponon edhe materiale të tjera audiovizuale në shirita, bobina, pllaka gramafoni, kasete, CD e DVD. Arkiva digjitale e aksesueshme e kësaj salle është krijuar nëpërmjet shfrytëzimit të sistemeve me bazë "kod me burim të hapur". Qëllimi i kësaj arkive është që të ofrojë akses të brendshëm, kombëtar dhe ndërkombëtar për të gjithë audiencën e Bibliotekës së UART ku sigurisht në fokus është studenti.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.12 "Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale"</i></p>
<p>Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.</p>	<p>Biblioteka e UART me dy salla në shërbim të studentëve, salla e Fondit të Hapur dhe salla "Media Library", të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike të cilat përdoren nga studentët e të gjitha profileve të studimit në Universitetin e Arteve. Në ambientet e bibliotekës ndodhet "Salla Multimediale" e cila është e pajisur me 20 kompjuterë me qasje në internet të pajisur me software specifik në mbështetje të punës studimore. Programet kompjuterike janë në ndihmë për studentët e të gjithë programeve.</p> <p>Gjithashtu në këto salla aksesohen burimet elektronike të vete Bibliotekës së UART, si dhe burime të shumta elektronike online, të cilat i janë mundësuar UART.</p> <p>Dokumentacioni</p>




	<p><i>Evidenca 4.10 Lista e literaturës RRFTV në Bibliotekën e UART</i></p> <p><i>Evidenca 4.11 Linku per akses ne leksionet e Teknikave te Produksionit Skenik.</i></p> <p><i>Evidenca 4.12 "Lista e burimeve elektronike në te cilat ka akses UART në rrugë digjitale</i></p> <p><i>Evidenca 4.12 Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale</i></p>
<p>Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.</p>	<p>Gjatë vizitës në Bibliotekë GVJ u njoh me organizimin e punës së bibliotekës. Biblioteka e ndërton punën sipas rregullores bazuar në përcaktimet e Statutit të UART Neni 21 dhe është në shërbim të studentëve çdo ditë. Orari i punës në bibliotekë është i shpallur në ambientet e bibliotekës, e cila është e hapur nga ora 08:00 deri në orën 19. Biblioteka funksionon dhe ditët e shtuna. Në mënyrë të veçantë, përgjatë sezoneve të provimeve, biblioteka e UART punon me orar të zgjatur, bazuar në kërkesat e Fakulteteve të UART, për plotësimin e kërkesave të studentëve dhe pedagogëve.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i></p>
<p>Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.</p>	<p>Referuar RVB Biblioteka e UART informon rregullisht Njësitë Bazë për mundësitë dhe fondet e vëna në dispozicion të pasurimit të literaturës. Bazuar në njoftimin e bibliotekës, Departamenti RRFTV paraqet kërkesat e tij për literaturën e nevojshme dhe pasurimin e fondit të bibliotekës në funksion të Programit të Studimit Bachelor në "Regji". Gjithashtu, biblioteka raporton për fondin fizik në dispozicion (tituj, tekste, drama, revista, buletine etj) dhe frekuentimin e ambienteve të bibliotekës apo frekuentimin online.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 4.10 "Lista e literaturës Departamenti RRFTV në Bibliotekën e UART"</i></p> <p><i>Evidenca 4.12 "Lista e burimeve elektronike në te cilat ka akses UART në rrugë digjitale "</i></p> <p><i>Evidenca 4.15 "Statistika të aksesit të Bibliotekës së UART"</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Programi Bachelor në Regji, në çdo lëndë të tij parashikon literaturën bazë dhe ndihmëse në përputhje me Rregulloren e FAS. Studentëve u mundësohet qasja në literaturën e lëndës sipas formave të parashikuara: fizikisht në Bibliotekën e UART; Të shtypur (printuar nga vetë pedagogu), ose online. Në fillim të çdo viti akademik bëhet rishikimi i programeve të lëndëve (syllabuset). Nga takimet me stafin akademik rezulton se ky rishikim bëhet kryesisht për</i></p>

	<p><i>literaturën.</i></p> <p><i>UART ka në dispozicion bibliotekën si njësi kryesore e ofrimit të literatures shkencore dhe artistike dhe që krijon mundësi të barabarta për të gjithë studentët e të gjithë programeve. GVJ u njoh me punën në bibliotekë dhe shërbimet që ajo ofron për studentët. Ka dy salla, salla e Fondit të Hapur dhe salla "Media Library", të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike të cilat përdoren nga studentët e të gjitha profileve.</i></p> <p><i>Biblioteka Shkencore e UART krijon mundësi të barabarta për të gjithë studentë e institucionit. Salla multimediale e Bibliotekës të UART, e pajisur me teknologji të re, ofron kushte komode, është në shërbim të plote të studentëve, pedagogëve, dhe studiuesve të artit, terësisht pa pagese.</i></p> <p><i>Vlen të theksohet se FAS/UART, ndjek një politikë të ruajtjes së trashëgimise së tij akademike, kulturore dhe shkencore, nëpërmjet depozitimit në Bibliotekën e UART të materialeve të krijuara ndër vite.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.4

Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.</p>	<p>UART siguron menaxhimin e informacionit dhe të dhënave për studentët dhe stafin akademik nëpërmjet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Web-it të UART http://uart.edu.al/ -Komunikimit nëpërmjet postes elektronike; -Sistemit të brendshëm PITAGORA (te gjithë anëtarët e stafit akademik dhe studentët janë të aksesuar në sistemin e sipërper mendur); <p>Për t'u regjistruar në Programin e Studimit Bachelor në "Regji", student dorëzon dosjen me të dhënat personale dhe CV. Të dhënat e studentit në dep. RRFTV regjistrohen në regjistrin themeltar (te Amzës) nga sekretaria e FAS bazuar në rregulloren e kësaj të fundit dhe Rregulloren e FAS. Po ashtu, edhe arritjet e tij regjistrohen në regjistrin e arritjeve akademike në bazë të listes së notave të dale nga sekretaria si dhe në librezën elektronike të sistemit PITAGORA. Gjithashtu, aktivitetet e realizuara nga studentët publikohen ne faqen ueb dhe rrjetet sociale të UART.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 4.16 "Rregullorja e funksionimitte Sekretarisë Mësimore FAS"</i></p>

	<p><i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njesisë Kryesore FAS"</i> <i>Evidenca 4.17 "Screenshot nga regjistri i FAS"</i> <i>Evidenca 3.13 "Screenshot-e nga sistemi Pitagora"</i> <i>Evidenca 4.18 "Screenshot nga komunikimi me e-mail me studentët dhe pedagogët e FAS"</i></p>
<p>Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>GVJ konstaton se Drejtoria e burimeve njerëzore ka dosje të plotësuara për personelin akademik dhe personeli ndihmës akademik dhe administrativ të angazhuar për këtë program, bazuar në Statutin e UART Neni 61. Në përfundim të çdo viti akademik secili pedagog përditëson e dosjen e tij me aktivitetin akademik dhe artistik.</p> <p>Departamenti RRFTV përveç plotësimit të dokumentacionit për realizimin e ngarkesës mësimore dhe veprimtarive të tjera të stafit akademik, sipas Udhëzimit Nr. 29, datë 10.09.2018; VKM Nr. 329, datë 12.04.2017, kërkon edhe realizimin e aktiviteteve artistike shkencore në përputhje me akt marrëveshjen. Të gjitha këto bëhen pjesë e sistemit të menaxhimit të brendshëm të dokumentacionit pranë Drejtorisë së Burimeve njerëzore.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i> <i>Evidenca 1.6 "Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018"</i> <i>Evidenca 4.7 "VKM Nr. 329, datë 12.04.2017"</i> <i>Evidenca 4.6 "Realizimi i Marrëveshjeve vjetore RRFTV"</i></p>
<p>Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Sistemi i menaxhimit funksionon në bazë të roleve dhe të drejtave të përdoruesve, të cilët pasi logohen me anë të emailit dhe fjalëkalimit kanë akses në të dhënat e tyre sipas rolit që kanë në institucion. Në këtë mënyrë administrohen të dhënat e studentëve dhe i ofrohet atyre një hapësirë private për të aksesuar notat, ndërtuar orarin, regjistruar modulet, riprovimet etj. Në këtë mënyrë garantohet privatësia e të dhënave personale dhe liria akademike sipas legjislacionit në fuqi. Të dhënat dhe informacionet janë të kufizuara vetëm brenda aktivitetit që përdoruesit zhvillojnë në UART duke ruajtur konfidencialitetin e çdo studenti ose anëtarit të personelit të FAS.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.16 "Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS"</i> <i>Evidenca 4.19 "Manuali Pitagora"</i></p>
<p>Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Sistemi i integruar PITAGORA është një platformë e cila siguron kembimin e informacionit mes studentëve, sekretarisë FAS dhe pedagogëve. Nëpërmjet këtij sistemi vlerësimi i pedagogut Për studentin në një lëndë specifike, pasqyrohet në kohe reale në adresën personale të studentit brenda të njëjtit sistem.</p> <p>Ky sistem siguron shumë mundësi si: Njoftimin rreth datave të provimeve, vlerësimin të marre dhe librezën e notave; Vete rregjistrimin e studentëve në provim; Shkarkimin e vërtetimeve të ndryshme që mund</p>

	<p>të konsiderohen të nevojshme për studentët; Njoftimin në kohë reale të notave apo mënyrave të tjera të vleresimit të studenteve; Përgatitjen e listave të provimeve për secilën lëndë; Hedhjen e notave në sistem nga pedagogët; Informimin mbi lëndet kaluese/jokaluese dhe kreditet e akumuluar nga studenti;</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.19 "Manuali Pitagora"</i> <i>Evidenca 3.13 "Screenshot-e nga sistemi Pitagora"</i></p>
<p>Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.</p>	<p>Realizimi i veprimtarisë akademike të personelit akademik, sidomos veprimtaritë e kryera në territorin e UART, verifikohet nëpërmjet: Monitorimit në kohe reale të procesit mësimor në përputhje me Rregulloren e FAS; Monitorimit të veprimtarisë artistike/shkencore në përputhje me Rregulloren e FAS;</p> <p>Gjithashtu, në rastet e realizimit të veprimtarive të tjera për të cilat stafi akademik ka nevojë për leje të veçantë, para fillimit të aktivitetit depozitohet në departament një kërkesë për leje, e cila nëse miratohet nga përgjegjësi i njësisë bazë, i percillet Dekanit në përputhje me Rregulloren e FAS. Në varesi të kohëzgjatjes së lejes së kërkuar, kërkesa mund të percillet edhe tek Rektori i UART për vlerësim të mëtejshëm, bazuar në "Rregulloren Për procedurën e perfitimit të lejeve nga personeli akademik, ndihmës-akademik dhe administrativ në UART", miratuar me VSA Nr. 07, dt. 09/10/2024. Në përfundim të aktivitetit, stafi akademik ka detyrimin e dorëzimit të dokumentacionit justifikues dhe të një raporti narrativ. Në përfundim të vitit akademik, në analizen realizuar pranë RRFTV, evidentohen problematikat që mund të jehë hasur gjatë vitit akademik. Evidenca 4.20 "Fletë-prezenca e pedagogëve në orën e mësimit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 4.21 "Kërkesa të pedagogëve për leje për krijimtari apo aktivitet"</i> <i>Evidenca 4.22 "Rregullore e procedurës së perfitimit të lejeve në UART"</i></p>
<p>Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.</p>	<p>Universiteti i Arteve Tiranë publikon në faqen web një sërë të dhënash që lidhen drejtpërdrejt me programet e studimit. Në faqen ueb të UART publikohen: planet mësimore të miratuara nga Senati Akademik; vendime të ndryshme të senatit dhe organeve e autoriteteve drejtuese; kriteret e konkurseve të pranimit; Rregullore dhe baza ligjore; njoftime; informacione mbi fakultetet, departamentet dhe programet e studimeve, informacion mbi autoritetet drejtuese; informacion mbi sekretaritë dhe administratën e UART.</p> <p>Përdoren dhe rrjete sociale për publikimin e një pjesë e mirë të aktiviteteve të ofruara për studentët</p> <p>Shënim: GVJ vëren se një pjesë e informacionit nuk është i aksesueshëm lehtë në faqen zyrtare. Sugjerojmë të vihet adresa elektronike e drejtuesve të FAS, sepse nuk hapet, si dhe të bashkangjitet një bio e</p>




	<p>shkurtër e stafit akademik, pervec thjesht emrit të tyre.</p> <p>Në RVB shënohet se “Për rastet e aktiviteteve të cilat kanë përmbajtje në më shumë se një gjuhë, publikimi bëhet në gjuhën shqipe dhe bashkëngjitet linku Për gjuhën tjetër”, ndërsa <i>GVJ nuk mund ta aksesonte këtë link.</i></p> <p>Rregullimi i këtyre sugjerimeve të vogla do ndikojë në rritjen e vizualitetit të Institucionit, i cili në fakt zhvillon një punë cilësore akademike dhe artistike.</p>			
Konkluzione	<p><i>UART disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.</i></p> <p><i>Institucioni ka një sistem menaxhimi efektiv për administrimin e informacionit për studentët. Nëpërmjet sistemit Pitagora administrohen të dhënat e studentëve.</i></p> <p><i>Sistemi i menaxhimit mundëson akses në informacione e dokumente të dedikuara për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të informacionit që lidhen me procesin mësimor dhe zbatimin e programit nga ana e personelit akademik.</i></p> <p><i>Personeli akademik zhvillon një veprimtari të gjërë akademike dhe artistike që monitorohet nga Departamenti dhe FAS në kohë reale si dhe nëpërmjet përditësimit të dokumentacionit në Drejtorinë e Burimeve Njerëzore.</i></p> <p><i>Të gjitha informacionet që lidhen me programet e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme publikohen në faqen e UART.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.5

Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.

Kriteret

Vlerësimi i ekspertëve

<p>Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.</p>	<p>Administratori i UART, nëpërmjet drejtorisë ekonomike harton projektbuxhetin afatmesëm (PBA) tre vjeçar dhe atë të përvitshëm për financimin e Departamentit RRFTV dhe të gjitha programeve të tjera të studimit pranë kësaj njësie. Departamenti RRFTV dhe FAS për hartimin e projektbuxhetit bashkëpunon me drejtorinë ekonomike në nivel universiteti. Burimet e financimit të Departamentit vijnë nga buxheti i shtetit, të ardhurat e krijuara nga institucioni dhe burime të tjera me destinacion. Hartimi i PBA dhe buxhetit të përvitshëm, përpos planifikimit të fondit të pagave për stafin akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar, bazohet në kërkesat e Njësisë Bazë RRFTV. Në kërkesat e paraqitura në funksion të mbështetjes financiare të programeve të studimit në varesi të saj, Departamenti RRFTV përqendrohet në: Parashikimin e stafit akademik me kohë të plotë; Sigurimin e bazës materiale; Parashikimin e mbështetjes sëveprimtarisë artistike dhe kerkimit shkencor; Parashikimin e shpenzimeve logjistike për aktivitete të ndryshme; Projektbuxheti, parashikon të gjitha kostot e mbulimit financiar të programit të studimit dhe pasi miratohet në Senatin Akademik dhe Bordin e Administrimit, i përcillet për miratim përfundimtar Ministrisë së Arsimit, Sportit dhe Rinisë dhe Ministrisë së Financave dhe Ekonomisë.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p>Evidenca 4.24 "Paraqitja e buxhetit nga administratori i FAS.</p> <p>Evidenca 4.25 "VSA Miratimi i Buxhetit Afatmesëm 2020 — 2022 "</p> <p>Evidenca 4.26 "VSA Miratimi i Buxhetit Afatmesëm 2023 — 2025"</p> <p>Evidenca 4.27 "VSA Miratimi i Buxhetit Afatmesëm 2024 — 2026"</p> <p>Evidenca 4.28 "VBA 28 dt 29 07 2020 Miratimi i Buxhetit afat mesëm 2021-2023"</p> <p>Evidenca 4.29 "VBA 19 dt 25 07 2023 Miratimi i Buxhetit afat mesëm 2024-2026"</p>
<p>Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo</p>	<p>Në hartimin e projekt-buxhetit dhe mbështetjen efektive financiare të programit të studimit merren parasysh kërkesat e paraqitura nga Departamenti RRFTV përgjegjëse për Programin e Studimit Bachelor në "Regji". Sipas detajimit të kërkesave për Projekt Buxhetin Afatmesëm, përpara fillimit të vitit akademik, Departamenti paraqet kërkesën për stafin akademik me kohë të plotë dhe atë me kohë të pjesshme. Financimi i stafit akademik me kohë të plotë sigurohet nga buxheti i shtetit ndërkohë që stafi akademik me kohë të pjesshme mbulohet financiarisht nga të ardhurat e vetë institucionit. Gjithashtu institucioni, bazuar në planifikimin financiar, siguron mbështetjen financiare për të gjitha shpenzimet e tjera që lidhen me programin e studimit.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p>Evidenca 4.24 "Paraqitja e buxhetit nga administratori i FAS"</p>




<p>të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë.</p>	<p><i>Evidenca 4.30 "Kërkesat e FAS për staf akademik sipas kategorive për vitin pasardhës "</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Referuar RVB, bazuar në ligj, UART, për periudhën në të cilën shtrihet edhe vlerësimi i institucionit në kuadër të akreditimit, nuk i është nënshtruar ndonjë auditimi financiar. UART raporton në mënyrë periodike në MAS pasqyrat vjetore financiare. Auditimi financiar i UART mund të realizohet në një periudhë të mëvonshme. Dokumentacioni <i>Evidenca 4.31 "Pasqyrimi financiar vjetor për vitet 2021 - 2024"</i> <i>Evidenca 4.32 "VKM Nr. 83, date 03.02.2016"</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>Bazuar në legjislacionin në fuqi Drejtoria Ekonomike e UART paraqet çdo vit analizën për veprimtarinë ekonomike të institucionit dhe raporton mbi realizimet e zërave sipas parashikimeve të bera në projektbuxhet dhe realizimeve konkrete të tyre. Zërat në raport përfshijnë: investimet, fondin e pagave, sigurimet shoqërore dhe shëndetësore, mallrat dhe shërbimet e tjera, transferimet korrente përjashtë, ndihmë për individët dhe bursa. Po e njëjta procedurë ndiqet edhe për realizimin e buxhetit për vitin në fjalë. Më pas vijon paraqitja e realizimit të buxhetit sipas zërave dhe bazuar në burimet e financimit për çdo zë. Ky raport kalon më pas përmiratim në Senatin Akademik të UART sipas parashikimeve të ligjit. Dokumentacioni <i>Evidenca, 4.33 "Dokumente nga drejtoria ekonomike mbi raportimin për realizimin e buxhetit"</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventuale të financimit të programeve të studimeve.</p>	<p>Deri më tani institucioni nuk ka pasur nevojë të ndërhyjë në përmirësimin e situatës financiare. Gjithsesi Departamenti RRFTV/FAS në përmbushje të misionit për të ofruar një mësimdhënie sa më cilësore si në kushte të me mjete moderne të teknologjisë parashikon projekte të cilat do ishin një burim shtesë të ardhurash.</p>




Konkluzione	<p><i>URT si institucion publik i arsimit të lartë garanton financim dhe mbështetje financiare nga buxheti i shtetit dhe mbështetje alternative nga burime të tjera. Të ardhurat financiare në tërësi kanë pësuar rritje gjatë viteve të fundit.</i></p> <p><i>GVJ vëren se UART ndjek dhe analizon plan-buxhetit, realizimit të buxhetit dhe pasqyrave financiare. UART mbështet departamentin në zhvillimin e veprimtarive artistike.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës IV	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

Standardi V.1	
Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.	<p>UART ka hartuar dhe zbaton procedura për ciklin e plotë të programit të studimit. Këto procedura zbatohen edhe për studentët e Programit të studimit Bachelor në "Regji".</p> <p>Dokumenta që rregullojnë këtë proces janë Statuti, Rregullorja e UART, Rregullorja e ciklit të parë të studimeve; Rregullorja e Departamentit RRFTV; Rregullorja e Programit të Studimit Bachelor në Regji; Rregullorja e Sekretarisë mesimore FAS, si dhe një sere rregulloresh të tjera të strukturave ndihmëse</p> <p>Të gjitha aktet rregullative janë të miratuar me Vendime të Senatit Akademik dhe janë lehtësisht të aksesueshme në faqen e UART ëëë.uart.edu.al.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.4 "VKM Nr. 145, date 10.03.2021, "Përdhënien e Statusitte UART"</i></p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statutii UART"</i></p> <p><i>Evidenca 5.1 "Rregullorja e UART"</i></p> <p><i>Evidenca 1.15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit"</i></p> <p><i>Evidenca 1.17 " Rregullorja e Departamentit RRFTV"</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Rregullorja e Programit të Studimit Regji</i></p>

	<i>Evidenca 4.16 "Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS"</i>
<p>Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>UART në vizionin e vet ka përcaktuar se është i vendosur që: Të krijojë, të zhvillojë, të përcjellë dhe të mbrojë dijet përmes mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës si dhe të nxisë e të zhvillojë kërkimin artistik-shkencor. Realizimin e objektivave Institucioni e bazon në ofrimin e mundësive të barabarta për të përfitur nga arsimi i lartë dhe të mësuarit gjatë gjithë jetës.</p> <p>Institucioni mundohet që të jetë transparent me studentet, i paanshëm, dhe të përdorë parime e kritere si barazia, ndershmëria, informimi zyrtar dhe publik, njoftimet, etj., prej të cilave ruhet baraspesha mes aktorëve kryesorë brenda e jashtë institucionit. Kriteret, procedurat, kërkesa për transferim dhe të gjitha rregulloret e aktet rregullative janë lehtësisht të aksesueshme, transparente dhe publike.</p> <p>Kjo transparence dhe lehtësi aksesit në informacion përbën një nga parimet kryesore të funksionimit të UART, përshkruar në të gjitha rregulloret e institucionit dhe aktet e tjera rregullatore të institucionit . Nga ana tjetër, UART/FAS një politike pranimit krejt të ndryshme nga universitetet e tjera në vend. Studentit nuk i mjafton vetëm mesatarja e ponderuar, por duhet të konkurrojë para komisionit të pranimit për të prezantuar aftësi shtesë, të përcaktuara në rregulloret dhe kriteret e pranimit të aprovuara për secilin vit akademik. I gjithë procesi i konkurrimit është i dokumentuar si shkresërisht (për anën teorike dhe vizionin) ashtu edhe në format video (për anën praktike/artistike).</p> <p>Gjatë vizitës në Institucion nuk konstatuam raste të mosbarazisë gjatë gjithë zhvillimit të programit. Në takimet me studentë u vu re se në Institucion krijohet një ambient gjithëpërfshirës, mbështetës dhe respektues për studentët dhe pedagogët.</p> <p>Dokumentacioni <i>Akses në WEB dhe rregulloret online (Transparenca)</i> <i>"Kriteret e Konkurrimit FAS 2021-2022"</i> <i>"Kriteret e Konkurrimit FAS 2022-2023"</i> <i>"Kriteret e Konkurrimit FAS 2023-2024"</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kritere të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse. Kriteret parashikojnë edhe regjistrimin</p>	<p>Rregullores së programit të studimit, kriteret për regjistrimin e studentëve në programin Bachelor në Regji janë:</p> <p>Në UART kandidatët i nënshtrohen konkurseve të pranimit.</p> <p>Fakulteti i Artit Skenik harton Rregulloren për zhvillimin e konkursit të pranimit. Kjo rregullore miratohet me Vendim të Senatit Akademik dhe publikohet në faqen web të UART; Konkursi organizohet në zbatim të rregullores;</p> <p>Çdo person (kandidat) që ka përfunduar me sukses ciklin e arsimit të mesëm ka të drejtë të konkurrojë Përt' u pranuar (te ndjekë) studimet në këtë program studimi.</p> <p>Kandidati duhet të plotësojë më parë gjithë kërkesat dhe detyrimet që</p>




<p>e studentëve të huaj.</p>	<p>rrjedhin nga udhëzimet dhe aktet nënligjore në fuqi për ate vit akademik;</p> <p>Çdo kandidati, në konkursin e pranimit, i kërkohet nga Komisioni i pranimit:</p> <p>-Hartimi i një skice platforme regjisoriale mbi bazën e një pjese dramatike që caktohet nga komisioni (tema, konflikti, personazhet, dekori, imazhi regjisorial etj.);</p> <p>-Bashkëbisedimi mbi formimin e pergjithshem kulturor ne fushen e teatrit, dramaturgjisë, filmit, letërsisë në pergjithësi, arteve figurative, etj.;</p> <p>-Interpretimi i materialeve si: monolog; tregim; poezi;</p> <p>-Realizimin e një etydi regjisorial mbi bazën e një teme të caktuar dhe objekteve të percaktuara që sugjerohen nga komisioni;</p> <p>-Studentë në këtë program studimi mund të pranohen nga Shqipëria, Kosova, Presheva, Bujanovci, Medvegja, Maqedonia e Veriut, nga Mali i Zi si edhe nga vende të tjera nëse kandidatët zotërojnë gjuhën shqipe të certifikuar nga institucionet pergjegjëse;</p> <p>Kriteret, procedurat si dhe perqindja e pikezimit të konkurseve të pranimit bëhen publike në: faqen ueb të Fakultetit; në ambientet e percaktuara të njoftimeve per secilin Fakultet;</p> <p>Në zbatim të Urdhrit te Rektorit mbi marrjen e masave të konkurseve të pranimit, Dekanati i Fakultetit të Artit Skenik ngre grupin e punës si dhe percakton detyrat dhe afatet në zbatim të akteve nënligjore për konkurset e pranimit. Ky urdhër publikohet në rubriken njoftime në ambientet e Fakultetit te Artit Skenik si dhe në te gjitha faqet elektronike te Institucionit.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.18 Rregullorja e Programit të Studimit Regji</i></p> <p><i>Evidenca 5.2 "FAS Kriteret dhe Rregulloret e konkurseve Bachelor 2021 2022"</i></p> <p><i>Evidenca 5.3 "FAS Kriteret dhe Rregulloret e konkurseve Bachelor 2022 2023"</i></p> <p><i>Evidenca 5.4 "FAS Kriteret dhe Rregulloret e konkurseve Bachelor 2023-24"</i></p>
<p>Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.</p>	<p>Gjatë takimit me studentët dhe stafin akademik, GVJ konstatoi se FAS u vë në dispozicion informacion të plotë në lidhje me kriteret e procedurat pranimit, të përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin. Ky informacion është qartësisht i shprehur në rregulloret e institucionit. Për sa i përket kriterëve dhe procedurave të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesshme, ato janë të shprehura në Rregulloren e IAL dhe Rregulloren e njësisë kryesore.</p> <p>Kuotat dhe kriteret e pranimit të propozuara nga Njësia Bazë, pasi kanë marrë miratimin e Dekanatit të Fakultetit dhe Senatit Akademik,</p>




	<p>publikohen online në faqen zyrtare të Institucionit përpara fillimit të vitit akademik. Informacioni është i aksesueshëm, pasi janë të publikuara online.</p> <p>Departamenti RRFTV ofron mundësi për njohjen e krediteve dhe transferimin e studentëve, midis programeve të të njëjtit cikël studimi, në fusha të përafërta, brenda programeve që ofron UART apo të institucioneve të tjera të arsimit të lartë. Vendimi për njohjen e plote ose të pjesshme të krediteve të grumbulluara nga një student, me qëllim vazhdimin e studimeve në FAS, i takon komisionit të ngritur për këtë procedurë të departamentit ku studenti kërkon të transferohet. Vendimin përfundimtar mbi vlerësimin e kandidatit nga Komisioni i ngritur për këtë procedurë e merr Dekani i FAS.</p>
<p>Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.</p>	<p>Gjatë takimit me studentët dhe stafin akademik, GVJ konstatoi se FAS në dispozicion informacion të plotë në lidhje me kriteret e procedurat pranimit, të përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin. Ky informacion është qartësisht i shprehur në rregulloret e institucionit. Për sa i përket kriterëve dhe procedurave të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesshme, ato janë të shprehura në Rregulloren e IAL dhe Rregulloren e njësisë kryesore.</p> <p>Kuotat dhe kriteret e pranimit të propozuara nga Njësia Bazë, pasi kanë marrë miratimin e Dekanatit të Fakultetit dhe Senatit Akademik, publikohen online në faqen zyrtare të Institucionit përpara fillimit të vitit akademik. Informacioni është i aksesueshëm, pasi janë të publikuara online.</p> <p>Departamenti A&T ofron mundësi për njohjen e krediteve dhe transferimin e studentëve, midis programeve të të njëjtit cikël studimi, në fusha të përafërta, brenda programeve që ofron UART apo të institucioneve të tjera të arsimit të lartë. Vendimi për njohjen e plote ose të pjesshme të krediteve të grumbulluara nga një student, me qëllim vazhdimin e studimeve në FAS, i takon komisionit të ngritur për këtë procedurë të departamentit ku studenti kërkon të transferohet. Vendimin përfundimtar mbi vlerësimin e kandidatit nga Komisioni i ngritur për këtë procedurë e merr Dekani i FAS.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1. 15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit; nenet 24-25"</i></p>
<p>Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p>	<p>UART, duke respektuar së pari parimin e meritave dhe të të dhënave natyrore (talentit) si dhe për të ruajtur parimin e barazisë, nuk harton kriteret e posaçme për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta apo të pakicave dhe shtresave të marginalizuara por, përcakton kuota pranimit të veçanta për këto shtresa. Në RRFTV/FAS nuk parashikohen kuota për studentët me aftësi të kufizuara. Kjo vjen edhe si pasojë e specifikës së programit. Kurrikulat e lëndëve speciale kërkojnë fizikalitet të lartë brenda dhe jashtë skenës, aktiviteti skenik</p>




	<p>parashikon një koordinim superior të shqisave nga të cilat vjen së pari mjeshtëria realizuese artistike por, shpesh here varen edhe vendime me karakter sigurie në fraksion te sekondës. Mungesa e ketij fizikaliteti dhe aftësise se koordinimit shqisor do te krijonte në dhe prapa skene një rrezik real per vetë individin me aftësitë kufizuara dhe njëherazi një rrezik potencial për studentët e tjere apo trupën ndihmëse teatrore.</p> <p>Për studentët që vijnë nga shtresa sociale "Romë/Ballkano Egjiptianë", FAS/UART ndjek politikë mbështetëse, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Në zbatim të këtyre akteve parashikohen kriteret për përfitimin e bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 2.4 "VKM Nr 251, datë 27/03/2020 "Për përjashtimin nga pagesa të studentëve; Romë/Ballkano-Egjiptianë"</i></p> <p><i>Evidenca 5.8 "Kapacitetet pritëse Bachelor të RRFTV/FAS 2022-2023"</i></p> <p><i>Evidenca 5.9 "Kapacitetet pritëse Bachelor të RRFTV 2023-2024"</i></p> <p><i>Evidenca 5.10 "Kapacitetet pritëse Bachelor të RRFTV/FAS 2024-2025 "</i></p>
<p>Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.</p>	<p>Universiteti i Arteve, si institucioni i vetëm që ofron studime të larta në fushën e artit, duke respektuar së pari parimin e meritave dhe të të dhënave natyrale (talentit), si dhe per të ruajtur parimin e barazisë, nuk harton kriteret të posaçme per përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera. Të drejten e konkurrimit e kanë edhe kandidatët që kanë një diplome të shkollës së mesme të një vendi te huaj e cila është ekuivalente sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Studimet në UART mund t'i ndjekin edhe shtetas të huaj, bazuar në marrëveshjet dypaleshe ose shumëpalëshe si dhe legjislacionin në fuqi. Në të gjitha rastet, meqenëse programi i studimit ofrohetnëgjuhën shqipe, studentët e huaj duhet të tregojnë se e zotërojnë atë nëpërmjet certifikatave të aprovuara nga organetkompetente.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1. 15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit"</i></p>
<p>Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.</p>	<p>UART zbaton te gjitha aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi per kategoritë të cilat perfitojnë bursa në ndjekjen e studimeve të larta. Po ashtu për studentët që vijnë nga shtresa sociale "Romë/Ballkano Egjiptianë", UART ndjek politikë mbështetëse, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Në zbatim të këtyre akteve parashikohen kriteret për përfitimin e bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik. Universiteti i Arteve zbaton anën ligjore dhe nënligjore, procedurën për pranimin e dokumentacionit për secilin aplikues sipas kategorive dhe miraton përfituesit.</p> <p>Dokumentacioni</p>




	<i>Evidenca 5.11 "VKM 780 dt.26/12/2018 KriteretPër ulje te tarifës vjetore të studimit " Evidenca 2.4 "VKM 251 27/03/2020 per përjashtimin e nga pagesa të studentëve; Romë/Ballkano - Egjiptianë Evidenca 5.12 "VBA nr. 4 dt.16/02/2023 Reduktimi i tarifave të shkollimit"</i>			
Konkluzione	<p><i>UART harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe rregulloret e brendshme institucionale.</i></p> <p><i>Fakulteti i Artit Skenik , me të gjitha strukturat e tij,angazhohet maksimalisht në informimin e publikut dhe të të interesuarve në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit. Informacioni është lehtësisht i aksesueshëm.</i></p> <p><i>Unifikimi i procedurave në rang Universiteti garanton ecurinë e programit të studimit Bachelor në Regji.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit, informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.	<p>Gjatë takimit me studentët dhe stafin akademik, GVJ konstatoi se FAS vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin. Në funksion të realizimit të këtij qëllimi shërbejnë aktet normative në fuqi. Kështu, respektohet tërësia e kriterëve të përcaktuara në Rregulloren e FAS,si dhe në Rregulloren e Programit. Faqja e web-it të UART dhe sistemit PITAGORA është një burim i pasur informacioni, lehtësisht i aksesueshëm, nga i cili studentët janë në gjendje të informohen për hapat që merren në drejtim të përparimit të tyre. Gjithashtu të dhënat për kriteret dhe procedurat u bëhen të njohura studentëve gjatë takimeve të tyre me Drejtuesin e Njësisë Bazë.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njësisë Kryesore FAS"</i> <i>Evidenca 1. 18 Rregullorja e Programit të Studimit Regji</i></p>
Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje	FAS, me anën e rregulloreve të miratuara vë në dispozicion kurrikulën e studimeve, planin mësimor, modulet dhe programin

<p>me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.</p>	<p>lëndor (syllabusin), ku përcaktohen objektivat e lëndëve, literatura e detyrueshme dhe ajo e sugjeruar, temat, orët e leksioneve/seminareve, organizimin në semestra si dhe kohëzgjatjen e kursit. Nga këto rregullore studentët marrin informacion të detajuar mbi dokumentacionin e nevojshëm për lëndët/ modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.</p> <p>Sipas Rregullores së programit të studimit, pjesë e pandarë e kriterëve është konkursi apo testimi i talentit të kandidatit. Çdo person që ka përfunduar me sukses ciklin e parë të studimeve “Bachelor” dhe plotëson kriteret e percaktuara nga aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi, në Statutin e UART si dhe në rregulloret dhe kriteret e miratuara në Statutin Akademik të UART, ka të drejtë të konkurrojë për t'u pranuar në programet e mëpasme të studimit.</p> <p>Gjithashtu institucioni kryen transferime dhe njohje të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme duke u mbështetur në përcaktimet e rregullores së programit të studimit Bachelor në Regji dhe në Manualin e transferimit të studimeve në UART.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1. 18 Rregullorja e Programit të Studimit Bachelor në Regji</i> <i>Evidenca 2. 8 Manual i transferimit të studimeve në UART</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.</p>	<p>Gjatë vizitës së kryer, GVJ konstatoi që studentët ishin të mirë informuar në lidhje me mënyrën e vlerësimit të dijeve. Në fillim të çdo lënde apo moduli pedagogu përkatës i prezanton studentëve planin mësimor të lëndës së tij.</p> <p>Gjatë javës së orientimit (në fillim të vitit akademik) studentët informohen me komunikim të drejtpërdrejt në auditor nga drejtuesit e departamenteve dhe koordinatorët e programeve të studimit të cilët sqarojnë paqartësitë që studentët mund të kenë dhe mbajnë kontakte të vazhdueshme përgjatë vitit akademik me studentët.</p> <p>Në të njëjtën kohë në secilin program, pedagogët e lëndës kanë përfshirë vlerësimin e studentit, peshën që zë vlerësimi sipas komponentëve si dhe shpërndarjen e komponentëve të vlerësimit, duke qenë se në FAS, mësimdhënia është e organizuar në mënyrë individuale për lëndët speciale dhe në grupe të vogla (ose të mëdha) Për lëndët artistike/lëndë të formimit bazë , pedagogët nëmënyre individuale kryejnë informimin e studentëve lidhur me procesin mësimor, programin lëndor, sezonin e provimeve, sistemin e vlerësimit dhe detyrimet vjetore të studentit në lidhje me programin/fushën specifike ku ai studion.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.18 Rregullorja e Programit të Studimit “Regji”</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në</p>	<p>GVJ në takimin me studentët konstatoi se ata ishin të informuar mbi procedurat e punimit të temës së diplomës dhe të diplomimit.</p>




<p>lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.</p>	<p>Departamenti nëpërmjet personelit akademik jep në mënyrë të vazhdueshme informacione të detajuara lidhur me përgatitjen e diplomës dhe procesin e diplomimit. Atyre u shpërndahen tematikat e sugjeruara për t'u zgjedhur prej tyre për diplomim, si dhe u shpjegohen procedurat e punimit të temës së diplomës dhe rregullorja përkatëse. Për sa u përket punimeve teorike studentëve u jepet informacion për përmbushjen e kriterëve për diplomim si dhe për politikën mbi plagjiaturën, pronësisë intelektuale dhe mënyrat e citimit e referimit dhe caktimin e pedagogut udhëheqës. Po ashtu studentët përpara dorëzimit të temës teorike plotësojnë paraprakisht vetë-deklarimin për mungesën e plagjiaturës në punimet e tyre.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.18 Rregullorja e Programit të Studimit Bachelor në "Regji"</i></p>
<p>Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.</p>	<p>GJV nga takimi me studentët evidentoi se ata kanë mundësi për të marrë informacion rreth programeve të studimit të ofruara dhe mundësive që ofrohen në UART. Institucioni ndjek një sërë politikash për të informuar studentët e interesuar mbi programin e studimit Bachelor në Regji. Kjo bëhet e mundur si në fillim të vitit akademik ashtu edhe në mënyrë periodike.</p> <p>UART është një institucion i hapur për publikun. Ai vizitohet në mënyrë të vazhdueshme nga të interesuar të cilët duan të shohin në mënyrë të drejtpërdrejtë aktivitetin mesimor të institucionit, infrastrukturën, të njohin anëtarë të stafit akademik, etj. Sidomos gjatë periudhës së provimeve janë të shumtë nxënës të sistemit parauniversitar që aspirojnë të konkurrojnë në programe studimi të ndryshme brenda UART mbushin sallat e shfaqjeve. Nga UART synohet informimi i nxënësve kur janë në shkollë të mesme për t'i nxitur që të mund të zhvillojnë talentin e tyre në fushën e përzgjedhur. Risia që solli Dhjetori 2024 ishte aktiviteti Open Day. Universiteti dhe gjithë programet e studimit i patën dyert e hapura nga mëngjesi deri në mbrëmje për t'u dhënë mundësi të gjithë të interesuarve të ndiqnin nga afër punën dhe aktivitetet e përditshme të stafit akademik dhe studentëve të UART. Përveç orëve të hapura të mësimit që mund të vizitoheshin lirisht nga gjithkush, kishte plot materiale informuese që të interesuarit mund t'i marrin me vete. Data e zhvillimit të aktivitetit Open Day u bë publike që më parë me të gjitha format e mundshme (flesa, media, fushata online).</p> <p>UART ka struktura të veganta për pritjen, informimin dhe pranimin e studenteve të rinj. Gjithashtu për një shpërndarje më të shpejtë të informacionit përdoren edhe rrjetet sociale Facebook, LinkedIn, Google+, Youtube, Instagram.</p> <p>Për kandidatët e huaj të cilët dëshirojnë të konkurrojnë në njërin nga programet e studimit të ofruar në UART, ndiqet një politikë</p>




	<p>mikpritjeje dhe dashamirëse, për t'ju krijuar një klimë sa më mikpritëse dhe bindëse në prezantimin e UART dhe akomodimin e tyre.</p> <p>Dokumentacioni Evidenca 5.13 "Open Day UART Dhjetor 2024"</p>			
Konkluzione	<p>FAS sipas rregulloreve të tij dhe rregulloreve institucionale ka informacion të plotë në lidhje me përparimin akademik të studentëve. Institucioni jep informacion të nevojshëm për kriteret dhe procedurat e vlerësimit të përparimit të studentëve.</p> <p>Rregulloret e miratuara, procedurat e vlerësimit të përparimit të studentëve dhe faqja e Web-it janë një burim i pasur informacioni, lehtësisht i aksesueshëm.</p> <p>Drejtuesit e departamenteve dhe koordinatorët e programeve të studimit kryejnë takime informuese me studentët gjatë javës së orientimit dhe më pas mbajnë kontakte dhe kryejnë takime periodike me studentët përgjatë vitit akademik.</p> <p>FAS përdor metoda alternative dhe efikase të komunikimit me studentët, përfshirë edhe rrjetet sociale.</p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.3

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	<p>GVJ konstaton se studentët janë të informuar në lidhje me strukturën e programit të studimit, organizimin dhe kohëzgjatjen dhe të gjitha aspektet e aktiviteteve akademike të lidhura me avancimin e tyre akademik. Institucioni ofron informacion të plotë në lidhje me organizimin dhe strukturën e programit të studimit, numrin e krediteve, kohëzgjatjen e studimeve si dhe llojin e diplomës që lëshohet. Ky informacion mund të merret në Rregulloren e UART, Rregulloren e Fakultetit të Artit Skenik, në Rregulloren e Departamentit RRFTV, Rregulloren e programit të studimit Bachelor në Regji si dhe në faqen zyrtare të UART. Tërësia e këtyre akteve janë të aksesueshme në faqen zyrtare të institucionit. Informacion jepet edhe nëpërmjet Sekretarisë mësimore si dhe takimeve që zhvillohen në Njësinë Bazë. Gjatë periudhës së regjistrimit dhe gjatë javës së parë të viti akademik në Departamentin RRFTV/FAS, Dekani i Fakultetit apo përgjegjësi i Departamentit dhe personeli akademik bëjnë prezantimin e programit të studimit; gjatë studimeve pedagogu</p>

Adresa: Rruga Skënderbeg, Blloku i Ambasadave Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Ëeb site: eëe.asc.al

E-mail: info@asc.al

	<p>koordinator i departamentit bën orientime në lidhje me organizimin e programit të studimit.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Faqja web e programit të studimit Bachelor në Regji</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.</p>	<p>Detajet në lidhje me përmbajtjen e lëndës, temat, shpërndarjen e tyre gjatë semestrit, mënyrën e vlerësimit, detyrimet akademike dhe administrative, jepen në orën e parë të mësimit nga pedagogu i lëndës gjatë së cilës prezantohet edhe plan programi i lëndës. Studenti ka qasje të personalizuar në hapësirën e tij private të manaxhimit të ciklit akademik [Sistemi Pitagora] që nga regjistrimi në kurse, syllabusi i lëndëve, vlerësimet në secilin kurs deri në diplomim. FAS, me anën e rregulloreve të miratuara, vë në dispozicion kurrikulën e studimeve, planin mësimor, modulet dhe programin lëndor (syllabusin), ku përcaktohen objektivat e lëndëve, literatura e detyrueshme dhe ajo e sugjeruar, temat, orët e leksioneve/seminareve, organizimin në semestra si dhe kohëzgjatjen e kursit. Nga këto rregullore studentët marrin informacion të detajuar mbi dokumentacionin e nevojshëm për lëndët/ modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese. Ky informacion gjendet në Rregulloren e FAS, Rregulloren e Departamentit RRFTV. I gjithë dokumentacioni dhe informacioni lidhur me programin e studimit është i publikuar online në faqen zyrtare të UART.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Faqja Ëeb e Departamentit RRFTV</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.</p>	<p>Qëllimi i UART është të sigurojë të gjithë studentët të përfitojnë nga cilësia e lartë në mësimdhënie përmes plotësimit të nevojave të tyre, për fitimin e kompetencave të rëndësishme për kërkesat e shoqërisë dhe tregut. Institucioni mbështet studentët për orientimin drejt dhe në tregun e punës. Këtij qëllimi i shërbejnë marrëveshjet e rakorduara me institucione artistike dhe kulturore si dhe marreveshjeve që UART ka realizuar me institucionet kulturore artistike në kuadër të nismës "Paktit Për Universitetin".</p> <p>Që gjatë periudhës së studimeve, studentët e FAS/departamenti RRFTV janë përfshirë në jetën artistike kulturore vendit nëpërmjet pjesëmarrjes në shfaqje dhe aktivitete të tjera teatrore në tri institucionet kryesore të Tiranës (Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar Eksperimental "Kujtim Spahivogli" dhe Teatri i Metropolit) apo teatro të rretheve dhe nismave të tjera private.</p> <p>Në ndihmë të këtij procesi një rol të madh kryejnë informacioni i marrë nga faqet e portalet e aksesueshme nga të gjithë studentët e UART, si dhe informacioni i afishuar pranë sekretarive mësimore.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.21 "Marrëveshjet me partnerët UART"</i></p>
<p>Kriteri 4. Studentëve u vihet</p>	<p>GVJ konstaton se studentëve u ofrohet informacion i përditësuar për</p>

<p>në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.</p>	<p>të gjithë mbarëvejtjen e procesit mësimor nga sekretaria mësimore. Sekretaria mesimore mban kontakte të rregullta me studentët që ndjekin programin e studimit.</p> <p>Përdorimi i sistemit Pitagora u mundëson studentëve të njoftohen në lidhje me afatet e regjistrimit, rregullat e regjistrimit, kurset e semestrit paraardhës si dhe detyrimet dhe penalitetet që rrjedhin nga mospagimi i detyrimeve. Gjithashtu, në sistem gjendet informacion në lidhje me oraret e regjistrimit të studentëve në fillim të çdo semestri dhe vlerësimi i studentëve për çdo kurs në përfundim të tij.</p> <p>Informacione të përditësuara, ose të reja u njoftohen studentëve nëpërmjet email-it zyrtar nga sekretaria mësimore.</p> <p>Çdo informacion tjetër në lidhje me procesin mësimor, kalendarin akademik dhe aktivitete të ndryshme mësimore që organizohen në UART, u njoftohet studentëve nëpërmjet faqes zyrtare të ëeb-it të institucionit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 2.1 "Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në RRFTV Faqja Ëeb e Fakultetit të Artit Skenik Faqja Ëeb e Departamentit RRFTV Faqja Ëeb e njoftimeve të UART Faqja Ëeb e Programit Bachelor në RRFTV</i></p>
<p>Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.</p>	<p>GJV konstaton se informacioni në lidhje me programin e studimit është publik dhe mund të aksesohet prej kujtdo në çdo moment në faqen e internetit, nga çdo pajisje jo vetëm kur studentët janë fizikisht të pranishëm por edhe në distancë. Nga ana tjetër studentët e Programit të Studimit Bachelor në Regji, aksesojnë sistemin Pitagora përmes aksesit që ata kanë në emalin e tyre dhe mund të marrin informacion për ecurinë në programin e studimit në çdo kohë. Për këtë shërbejnë jo vetëm sistemet e menaxhimit të procesit mësimor si PITAGORA, faqja zyrtare e Institucionit por edhe faqja në Facebook dhe Instagram e FAS dhe rrjetet sociale duke qenë se janë të aksesueshme nga shumica e studentëve. Qasja e studentëve në mësim mund të realizohet edhe nëpërmjet sistemit Microsoft Teams. Të gjithë studentët dhe pedagogët janë të pajisur me qasje në sistem online nga sektori TI i UART.</p> <p>Dokumentacioni <i>Faqja Ëeb e Programit Bachelor në RRFTV Evidenca 3.13 _ Screenshot nga Sistemi Pitagora Evidenca 4.19 _ Manuali Pitagora</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Faqja zyrtare e UART, sistemi i menaxhimit që përdor IAL dhe stafi akademik ofrojnë për studentët informacion të plotë e të hollësishëm në lidhje me objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxëniet dhe mundësitë e punësimit.</i></p>




	<p><i>Informacioni gjendet në rregulloret e miratuara, është i aksesueshëm në faqen zyrtare të institucionit, ose jepet nëpërmjet Sekretarisë mësimore si dhe takimeve që zhvillohen në Njësinë Bazë.</i></p> <p><i>Po kështu, studentët informohen për kurrikulën e studimeve në detaje. Pjesë e rëndësishme e informimit është njohja e studentëve me kërkesat që ka tregu i punës. Institucioni mbështet studentët për orientimin në tregun e punës. Këtij qëllimi i shërbejnë marrëveshjet e rakorduara me institucione artistike dhe kulturore si dhe marrëveshjeve që UART ka realizuar me institucionet kulturore artistike në kuadër të nismës "Paktit Për Universitetin".</i></p> <p><i>Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet nëpërmjet sistemit Pitagora, si dhe manuali i përdorimit të sistemi. Ky sistem dhe rrjete sociale përdoren për ofrim në mënyrë të vazhdueshme të informacionit të përditësuar edhe kur studentët janë në distancë.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.4

Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.</p>	<p>Spektori i Statistikës dhe të Informacionit, në varësi të Drejtorisë së Burimeve Njerëzore dhe SJIP-A mban në mënyrë të detajuar të dhëna statistikore mbi veprimtarinë vjetore në UART në tërësi dhe për secilin fakultet. Mënyra e mbajtjes, ruajtjes dhe përcjelljes së këtyre statistikave bëhet sipas rregullave dhe udhëzimeve në fuqi. Për arsye të brendshme të sigurimit të cilësisë dhe për nevoja të analizave vjetore edhe fakultetet mbajnë në mënyrë më të thjeshtuar në sekretaritë e tyre mësimore statistika në shërbim të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies.</p> <p>Mbajtja e këtyre statistikave nga fakultetet bëhet për periudha më afatshkurtra në shërbim të programeve dhe cikleve të ndryshme të studimit.</p> <p>Për arsye të natyrës sensitive dhe ruajtjes së konfidencialitetit këto të dhëna jo gjithmonë bëhen publike.</p> <p>Dokumentacioni Evidenca 5.14 "Statistika FAS Për numrin e studentëve dhe të diplomuarve 2022-2025"</p>

	<p><i>"Faqja ueb e Drejtorisë së Menaxhimittë Burimeve Njerëzore dhe SJIP-A.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.</p>	<p>Mbështetur në ligjin Nr. 80/2015 për arsimin e lartë, të dhënat e studentëve mbahen, administrohen, monitorohen dhe kontrollohen në Sekretarinë Mësimore. GVJ ndërmori një vizitë në Sekretarinë Mësimore që administron të dhënat e studentëve nga faza e regjistrimit deri në përfundim të studimeve. Të dhënat mbahen në formë të shkruar dhe elektronike në tre regjistra: Regjistri themeltar i studentëve; Regjistri i arritjeve akademike; Regjistri i lëshimit të diplomave dhe certifikatave. Programi ka të rregjistruar për vitin 2022-2023 - 9 studentë, 2023-2024 - 8 studentë, 2024-2025 - 8 studentë. Nuk ka studentë të larguar, vetëm një student është transferuar në vitin e tretë. Programi ka gjithsej 25 studentë. Të dhënat janë marrë nga tabela 21 te aneks tabelat por u konfirmuan edhe kur ishin në vizitën në sekretarinë mësimore.</p> <p>GVJ verifikoi edhe regjistrin e arritjeve akademike. Verifikimi u bë me të dhënat e dy studentëve të përzgjedhur në mënyrë rastësore në një procesverbal provimi me notat përkatëse të studentëve të zgjedhur të hedhur në regjistrin e arritjeve akademike. Verifikimet gjejnë një përputhje të notave dhe plotësimi i tij është në përputhje me kuadrin ligjor. Sekretaria mësimore është përgjegjëse edhe për administrimin e të dhënave të studentëve që diplomohen. Të dhënat plotësohen në regjistrin e diplomave dhe tërheqja e saj me suplementin e diplomës bëhet nga vetë studenti ose përmes një autorizimi të noterizuar. Këto të dhëna ruhen në hard copy dhe formë elektronike.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 5.14 "Statistika FAS për numrin e studentëve dhe të diplomuarve 2022-2025.</i></p>
<p>Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>Të dhënat e studentëve mbahen në Regjistrat bazë që ruhen në mënyrë të përhershme në përputhje me ligjin "Për Arkivat" dhe janë objekt kontrolli. Ky proces realizohet nga personat e autorizuar, të cilët në përfundim të sezoneve të provimeve dhe riprovimeve mbledhin procesverbalet ku studenti është vlerësuar me notë dhe i hedhin në bazën elektronike të të dhënave. Të dhënat ruhen edhe në sistemin e menaxhimit të universitetit Pitagora që ofrohet nga RASH dhe garanton ruajtjen e konfidencialitetit dhe vërtetësinë e të dhënave. Informatizimi i shërbimeve për administrimin e Studimeve dhe Kurrikulës, ka filluar zbatimin që nga viti 2013. UART ishte një ndër Institucionet e para të Arsimit të Lartë publik i cili implementoi sistemin online të hedhjes, përpunimit dhe ruajtjes së të dhënave. Digjitalizimi i sekretarive mësimore ka sjellë saktësim të të dhënave, shpejtësi në komunikim dhe krijimin e arkivës digjitale. FAS ndjek ecurinë e studentëve të programit të studimit përmes aktrimstrave të</p>




	<p>lëndëve dhe të dhënave të mbledhura prej stafit akademik për prezencen/mungesat, pjesëmarrjen aktive në orën mësimore, angazhimin në lëndët specifike, detyra kursi, vlerësime etj.</p> <p>Disa nga funksionalitetet për studentët që mundëson sistemi Pitagora janë: regjistrimi në syllabuset e kurseve, vlerësimet, procesverbalet e provimeve, diplomimi, transferimet ndërmjet universiteteve dhe mbartja e krediteve të fituara, etj. Në përfundim të vitit akademik, strukturat përgjegjëse prodhojnë raporte lidhur me cilësinë në hyrje të studentëve dhe atë në dalje, si dhe punësimin e tyre në profil apo jashtë profili.</p> <p>Bazuar në politikat e sigurisë dhe të ruajtjes së informacionit këto të dhëna janë konfidenciale, por njëkohësisht edhe të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 3.13_ Screenshot nga Sistemi Pitagora</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik të përvitshëm pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritet mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Senati Akademik në Universitetin e Arteve, ka miratuar Rregulloren e Sektorit Mësimor, e cila përcakton se është ky sektor kryen kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritet mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse. Ky sektor kryen here pas here kontrole në përfundim të vitit akademik, në sekretaritet mësimore duke vëzhguar nga afër regjistrin e arritjeve akademike (regjistri i notave) duke krahasuar me një sistem të rastësishëm se si janë hedhur notat në këtë regjister nga stafi i sekretarisë. Deri më tani nuk është vërejtur asnjë problem serioz në keq hedhjen e notave apo edhe të ndryshimit të tyre.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART".</i></p>
<p>Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit si edhe pas takimeve me GVB dhe Stafin akademik, GVJ konstaton se Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamenti RRFTV në mënyrë periodike merr në shqyrtim dhe analizon ecurinë e procesit mësimor kur prezanton cilësinë e studentëve, rezultatet e arritura prej tyre, si dhe realizimin e objektivave të departamentit për këtë program studimi. Raporti paraqet dhe pasqyron në formë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje në lidhje me aspekte të ndryshme të veprimtarisë akademike në Departamentin RRFTV, procesin e mësimdhënies dhe të nxënies; përqindjen e të diplomuarve; numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit; numrin e studentëve që ndjekin programet e studimit që ofron FAS/RRFTV; pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi kombëtar dhe ndërkombëtar si dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre; cilësinë e studentëve dhe vlerësimin e tyre. Pjesë</p>




	<p>e analizës vjetore janë edhe sugjerimet dhe masat që duhen marrë për përmirësimin e ketyre treguesve. Departamenti në bashkëpunim me zyrën e Alumnit ruajne komunikime të shpeshta me të diplomuarit e tyre lidhur me ecurinë e tyre në tregun e punës dhe mbështetjen e tyre të mëtejshme nëpërmjet kualifikimit të vazhduar apo edhe paraqitjen e mundësive për punësim. Eksperienca e Alumni është një vlerë për të vlerësuar dijet dhe aftësitë që ata kanë marrë gjatë periudhës së studimeve në Programin përkatës. Për këtë arsye, propozimet e tyre për përmirësim në programin e studimit, janë parë gjithnjë me vlerë dhe të mirëpritura.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit teperformancës vjetore"</i></p>			
Konkluzione	<p><i>Sektori i Statistikës dhe të Informacionit, në varësi të Drejtorisë së Burimeve Njerëzore dhe SJIP-A mban në mënyrë të detajuar të dhëna statistikore mbi veprimtarinë vjetore në UART në tërësi dhe për secilin fakultet. Mënyra e mbajtjes, ruajtjes dhe përcjelljes së këtyre statistikave bëhet sipas rregullave dhe udhëzimeve në fuqi.</i></p> <p><i>Bazuar në Rregulloren e Institucionit dhe Rregulloren e brendshme të FAS, është krijuar baza e të dhënave mbi numrin e studentëve të regjistruar në çdo program studimi dhe numrin e studentëve, të cilët tërhiqen, transferohen apo nuk e përfundojnë ciklin e studimeve.</i></p> <p><i>Të dhënat e studentëve mbahen në Regjistrat bazë që ruhen në mënyrë të përhershme në përputhje me ligjin "Për Arkivat" dhe janë objekt kontrolli. Të dhënat statistikore në lidhje me ecurinë e studentëve ruhen si në formën elektronike dhe fizike.</i></p> <p><i>Fakulteti i Artit Skenik dhe Departamenti RRFTV në mënyrë periodike merr në shqyrtim dhe analizon ecurinë e procesit mësimor kur prezanton cilësinë e studentëve, rezultatet e arritura prej tyre, si dhe realizimin e objektivave të departamentit për këtë program studimi.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.5

Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programeve të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre	Rregullorja e UART parashikon përfaqësimin e studentëve në organet vendimmarrëse dhe këshilluese të tij në përputhje me dispozitat ligjore, të cilat u japin këshillave të studentëve të drejtën të promovojnë dhe koordinojnë pjesëmarrjen e studentëve në organet e UART-së dhe

<p>në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.</p>	<p>njësive kryesore si dhe të shprehin mendimet e tyre në lidhje me rregulloret, veprimtaritë mësimore, programet e studimit apo dhe tema të cilat prekin jetën e tyre studentore. Gjithashtu, studentët kanë të drejtën të marrin pjesë në zgjedhjen e Drejtuesit të njësisë kryesore dhe Rektorit të Universitetit.</p> <p>Që në miratimin e Statutit të ri më 30.08.2021, studentët perfaqësohen në të gjitha nivelet në UART, duke filluar që nga Senati Akademik (2 studentë), Këshilli i Etikës (1 student), Këshilli Studentor etj.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.1 "Ligji i Arsimit të Lartë 80/2015-Kreu IX.</i> <i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART-Kreu IX".</i> <i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njesisë Kryesore FAS".</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.</p>	<p>UART garanton që pjesëmarrja e studenteve në vendimmarrje, këshillim apo vlerësim te procesit akademik është reale. Mënyra e zhvillimit të mësimit, numrat e ulët të studentëve në klasa apo grupe mësimore, përfshirja e studentëve në aktivitete të përbashkëta me pedagogët, krijon raporte të afërta dhe lejon shkëmbim më të lirshëm të ideve dhe rrahje të mendimeve.</p> <p>Studentët kanë organizmin e tyre, Këshillin Studentor. Me VSA Nr. 22, datë 07.10.2021, është miratuar Rregullorja e Komisionit të Marrëdhënieve me Studentët që garanton dhe zhvillimin e marrëdhënieve të bashkëpunimit midis organeve drejtuese te UART dhe të studentëve dhe/apo organizmave studentorë. Gjithashtu, studentët kanë të drejtë të japin vlerësimin e tyre në lidhje me cilësinë e mësimdhënies dhe punën e personelit akademik të programit. Kjo realizohet përmes pyetësorëve që u shpërndahen nga Njësia e Sigurimit të Cilësisë. Në këta pyetësorë studentët japin mendimin e tyre të pavarur duke qenë se pedagogu nuk është i pranishëm në sallë. Pyetësorët përpunohen nga Njësia e Sigurimit të Cilësisë e cila nxjerr përfundimet në lidhje me këtë vlerësim. Nje tjetër formë është dhe ajo e përfaqësimit me një anëtar grupi pune në grupet e punës të vlerësimit te brendshëm të akreditimeve të programeve apo akreditimit institucional. Edhe në hartimin e këtij raporti të vlerësimit të brendshëm, është përfshirë një student nga Programi i Studimit Bachelor në "Regji".</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor "</i> <i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS nga Sektori Mësimor".</i> <i>Evidenca 1.9. 1 "Urdhri i Dekanit Nr. 255 Prot. dt. 03/02/2025 për ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm ".</i> <i>Evidenca 5.17 "VSA Nr 22, datë 07.10.2021 "Mbi miratimin e</i></p>




	<p><i>Rregullores të funksionimit të Komisionit të Marrëdhënieve me Studentë në UART.</i></p>
<p>Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.</p>	<p>Gjatë takimit me stafin akademik të FAS, GVJ konstatoi se përditësimi i kurrikulës së programeve të studimit në FAS realizohet në mënyrë periodike. Njësia përgjegjëse është Sektori Mësimor i cili garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit. Opinioni i studentëve vlerësohet në mënyrë të vazhdueshme gjatë vitit akademik nga stafi akademik, titullarët e lëndëve, koordinatorët e programeve të studimit, përgjegjësit e departamenteve dhe reflektohet në përshtatjen e mësimdhënies, orareve mësimore, shpërndarjes së provimeve etj. Ndryshimet afatshkurtër në programin e studimit reflektohen nga titullari i lëndës në syllabuset e lëndëve. Sektori Mësimor organizon sondazhe nëpërmjet pyetësorëve për të mbledhur të dhëna lidhur me mësimdhënien, programet e studimit, facilitetet, burimet materiale, logjistikën dhe shërbime të tjera. Gjetjet e këtij raporti i bëhen të ditura nëpërmjet një raporti Rektorit UART.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor"</i> <i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS nga Sektori Mësimor"</i></p>
<p>Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.</p>	<p>Bazuar në takimin që GVJ pati me studentët, konstatohet që FAS garanton transparencë në procesin e vlerësimit dhe kontrollit të dijeve. Rregullorja e UART u garanton studentëve të drejtën e shprehjes së mendimit mbi ndershmërinë e procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve si dhe mundësinë e ankimimit të rezultatit.</p> <p>Mënyra e kontrollit dhe vlerësimit të dijeve shprehet në rregulloret e UART, sikurse dhe në syllabusin e secilës lëndë. Vlerësimi i studenteve kryhet nëpërmjet: provimit, nivelit të aktivizimit në seminare/leksione (tek lëndët teorike), provimeve të prapambetura (tek lëndët teorike), etj. Në të gjitha format e organizimit të provimit, studenti merr vlerësimin përkatës nga komisioni i provimit të lëndës, jo më vonë se tre dite pune nga data e dhënies së provimit.</p> <p>Studenti ballafaqohet me rezultatin dhe sigurohet për transparencën e vlerësimit duke marrë sqarimet e duhura. Gjithashtu, Rregullorja e programit u njeh të drejtën të ankimojnë rezultatet sipas një procedure të caktuar. Kontestimi i rezultatit nga ana e studentit bëhet me shkrim brenda 24 orëve nga shpallja e rezultatit. Në rast se pretendohen shkelje të rregullave të zhvillimit të provimit apo vlerësimit, studenti ia drejton ankesën Drejtuesit të Njësisë Kryesore.</p> <p>Komisioni i vlerësimit është i detyruar të sqarojë studentin në lidhje me vlerësimin e bërë, duke ballafaquar regjistrimet (në lëndet profesionale) apo përgjigjet e dokumentuara (në lëndet teorike). Në rastet e kontestimit të rezultatit, në komision duhet të marre pjesë</p>




	<p>edhe përgjegjësi i njesisë bazë, për te monitoruar transparencën e procesit. Në përfundim të këtij procesi rishikimi, komisioni merr vendimin përfundimtar, i cili është i formës së prerë.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njesisë Kryesore FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 1.15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit"</i></p>			
Konkluzione	<p><i>GVJ konstaton se institucioni ka procedura dhe njësi të posaçme me qëllim informimin dhe shërbimin e studentëve. Studentët janë të informuar mirë dhe të angazhuar si në rang universiteti ashtu edhe në Fakultet.. Drejtoria mësimore është përgjegjëse për komunikimin e vazhdueshëm me studentët duke i informuar lidhur me programin e studimit. Përgjegjësi i Departamentit dhe stafi akademik i Departamentit ndihmojnë studentët përmes informimit dhe shërbimit të nevojshëm për mbarëvajtjen e studimeve dhe procesit mesimor.</i></p> <p><i>Opinionin e studentëve vlerësohet në mënyrë të vazhdueshme gjatë vitit akademik nga stafi akademik. Aja janë pjestarë aktivë në organet kolegjiale të institucionit.</i></p> <p><i>UART/ FAS garanton transparencë në procesin e vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, e shprehur në rregullore dhe e zbatuar në praktikë Rregullorja e UART u garanton studentëve të drejtën e shprehjes së mendimit mbi ndershmërinë e procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve si dhe mundësinë e ankimimit të rezultatit.</i></p> <p><i>Duke qënë se Fakulteti ka numër të vogël studentësh, është krijuar një komunitet gjithëpërfshirës ku komunikimi midis të gjithë aktorëve është i lehtë dhe efektiv.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.6

Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.	Universiteti i I Arteve ka ngritur njësi që informojnë dhe u shërbejnë studentëve si: Sekretaria Mësimore dhe Sektori Mësimor i cili në përbërje të tij ka edhe strukturën e "Informimit të studentëve, Këshillimit të Karrierë edhe Alumni dhe Koordinatorin Institucional. Këto zyra ndjekin ecurinë e studentit, që nga momenti i regjistrimit, deri në diplomimin e tij duke ofruar këshillim për çështje akademike, në shërbim të procesit mësimor, si dhe ato studentore. Sipas rregullores së sektorit mësimor, ky sektor ka si detyrë: Ndjekjen, gjurmimin dhe rritjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me student

Adresa: Rruga Skënderbeg, Blloku i Ambasadave Tiranë

Tel:+355 (04) 222-43423

Eëb site: eëe.asc.al

E-mail: info@ascal.al

	<p>aktualë dhe me studentët e diplomuar.</p> <p>Gjithashtu Sekretaria Mësimore e Fakultetit të Artit Skenik është në lidhje të vazhdueshme me studentët, i asiston me procedurat e regjistrimit në fillim të semestrit, me procesin mësimor dhe administron dokumentat përkatëse.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 4.16 "Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i></p> <p><i>Evidenca 5.17 "VSA Nr 22, date 07.10.2021 "Mbi miratimin e Rregullores të funksionimit të Komisionit të Marrëdhënieve me Studentë në UART"</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.</p>	<p>Studentët e FAS janë të informuar mirë dhe të kënaqur me mënyrën informimit dhe ndihmës që ju jepet në këtë drejtim. FAS/UART ka ngritur një sistem funksional për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studenteve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit sipas specifikave që ai ka. Përveç Sekretarisë Mësimore dhe Sektorit Mësimor i cili në përbërje të tij ka edhe njësinë e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni si dhe Koordinatorin Institucional, përdoret me efikasitet të plotë faqja e Eëb-it të UART si dhe së fundmi sistemi "PITAGORA" në koordinim të plotë me Rrjetin Akademik Shqiptar. Në lidhje të ngushtë me të gjitha njësitë përbërëse të UART, ky Sektor zbaton nder të tjera edhe detyrat më poshtë: Ndjekjen e të gjitha problemeve që lidhen me procesin mësimor dhe fushën akademike në Universitetin e Arteve në bashkëpunim të ngushtë me Zëvendës Rektoren për anën mësimore; Ndjekjen dhe koordinimin e të gjitha problemeve që lidhen Kurrikulën sipas përcaktimit ligjor dhe akteve nënligjore në fuqi.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën</p>	<p>Njësia e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni si dhe Koordinatorin Institucional mbështet studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me përfundimin e procesit mësimor dhe orientimin në tregun e punës. Sektori Mësimor ka si detyrë të vet mbajtjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me këshillat studentorë; drejtimin e procesit të këshillimit të studentëve; mbajtjen e komunikimit me tregun e punës, si dhe ofrimin e asistencës në orientimin dhe zhvillimin e karricrave profesionale të studentëve në fushën e artit dhe kulturës. Studentëve u jepet informacion i plotë mbi çdo që ka të bëjë me licensimin e programeve; mundësitë e karrierës dhe punesimit; akreditimin e institucionit dhe procesin për herë të</p>




<p>profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.</p>	<p>parë tetë akreditimit të programeve të studimit; marrëveshjet e bashkëpunimit; njohjen e krediteve; etj. Po ashtu zyra ruan lidhje të ngushta me Këshillin Studentor dhe bashkëpunon me atë për organizimin e aktiviteteve të ndryshme të propozuara prej studentëve. Gjithashtu Sektori Mësimor bashkëbisedon me studentët e viteve të para për t'u prezantuar atyre: institucionin, programet, mundësitë e punësimit etj. Në bashkëpunim me struktura të tjera institucionale ndjek aktivitetet e zhvilluara prej studentëve dhe njëkohësisht pas përfundimit të studimeve, ndjek dhe ecurinë e punësimit dhe zhvillimit të tyre të karrierës.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i> <i>Evidenca 1. 15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit"</i></p>
<p>Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.</p>	<p>Struktura e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni në UART mban kontakte të vazhdueshme me studentët e diplomuar dhe ka krijuar një bazë të dhënash në lidhje me punësimin e tyre apo vazhdimin e studimeve në institucione të tjera brenda dhe jashtë vendit. Këto të dhëna ajo i siguron nga komunikimet e vazhdueshme me ta, nëpërmjet adresave të e-mailit, të dhënave të kontaktit, adresave të rrjeteve sociale, etj.</p> <p>Çdo vit, struktura e Këshillimit të Karrierës dhe Alumnit, harton plane pune dhe raporte vjetore, të cilat përfshijnë analiza të detajuara mbi procesin e gjurmimit të studentëve të diplomuar. Këto dokumente përfaqësojnë një burim të rëndësishëm informacioni për të kuptuar më mirë zhvillimin profesional dhe akademik të ish studentëve pas përfundimit të studimeve. Evidentohet niveli i punësimit të diplomuarve, sektori i punësimit (publik, privat, vetëpunësim) si dhe përputhshmëria midis programit të studimit dhe vendit të punës. Të dhënat e perfituara ndihmojnë gjithashtu në identifikimin e sfidave me të cilat studentët perballen në tregun e punës, duke i krijuar institucionit mundësi të përshtatjes dhe përmirësimit të programeve të studimit. Raportet vjetore shërbejnë si një mjet strategjik për rritjen e cilësisë dhe zhvillimin e institucionit. Ato mund t'u vihen në dispozicion edhe organeve përkatëse si Ministria e Arsimit dhe Sportit, Agjencia e Akreditimit të Cilësisë në Arsimin e Lartë apo partner të tjerë duke dëshmuar angazhimin e herepashershëm të UART në mbështetjen e vazhdueshme të studentëve edhe pas diplomimit të tyre.</p> <p>Studentet e diplomuar të Universitetit të Arteve janë të gjithë artistë të mirëfilltë si dhe specialistë të lartë të fushës së mësuësive sipas profilit në të cilin janë diplomuar.</p> <p>Gjithashtu UART është pjesë e rëndësishme e projektit GRADUA, projekt i cili do të mbështesë Universitetet Shqiptare duke implementuar një model të integruar të kërkesës bazuar në bazën e të</p>




	<p>dhënave të të diplomuarve nëpërmjet: Grumbullimit dhe analizimit të të dhënave për performancën e të diplomuarve dhe universiteteve, duke mundësuar lëshimin e dokumentacionit të besueshëm, të vazhdueshëm dhe të perditësuar për vlerësimin e sistemit të arsimit të lartë në mbështetje të procesit të reformave në vazhdim; Lehtësimit të bashkëpunimit ndërmjet institucioneve të arsimit të lartë dhe botës së biznesit; Lehtësimin e vendosjes së të diplomuarve në tregun e punës. Mbështetur në këtë projekt, kjo ndjekje/gjurmim do të ndihmojë në: Organizimin e informacionit, duke mundësuar monitorim të vazhdueshëm dhe efektiv të sistemit të trajnimit dhe tregut të punës; Ndërlidhjen dhe parashikimin e aftësive të nevojshme në të ardhmen për të përshtatur të diplomuarit në më të mirën e mundshme me tregun e punës; Mbështetjen duke krijuar një model të perputhshmërisë së kërkesës bazuar në bazën e të dhënave të të diplomuarve.</p> <p>Dokumentacioni Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</p>			
Konkluzione	<p>GVJ vlerëson se UART ka ngritur struktura të nevojshme funksionale për pritjen, orientimin dhe këshillimin e studentëve gjatë gjithë periudhës së studimeve. Sekretaria mësimore së bashku me departamentin në vazhdimësi ofrojnë mbështetje për studentët. Përgjegjësi i Departmentit dhe pedagogët janë disa nga mjetet për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët. Në takimet me studentët dhe pedagogët u theksua fakti se komunikimi dhe mbështetja e studentëve në këtë program studimi është i arritshëm lehtë.</p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT BACHELOR

Standardi VI.1

Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton	GVJ konstaton se Statuti i UART (neni 68, Kreu X) parashikon

udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.

dispozita të veçanta për sa i përket zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve. Gjithashtu gjithë rregulloret e miratuara dhe funksionale përcaktojnë se, nisur dhe nga specifika e programeve të këtij uviversiteti, personeli akademik "ka të drejtë të përcaktojë lirisht metodat e procesit mësimor" (*Statuti, neni 68, pika 2, 3*)

Universiteti zbaton një filozofi mësimore novatore, duke integruar qasje bashkëkohore dhe teknologji të avancuara për të përgatitur studentët në perputhje me zhvillimet më të fundit në fushën e artit dhe skenes. Në lidhje me mësimdhënien UART mbështet dhe nxit përdorimin e metodave aktive, që nxisin dhe zhvillojnë talentin e studentit.

Duke qenë se çdo lëndë ka specifikat e saj, pedagogu zgjedh forma të ndryshme të mësimdhënies, të aktivizimit të studentëve, duke kombinuar aspektin teorik më atë praktik.

FAS/Departamenti RRFTV operon mbi një strukture akademike, e cila përshtatet në mënyrë të vazhdueshme me kërkesat e shoqërisë dhe evolucionin e formave të reja të shprehjes artistike.

Stafi akademik, i përbërë nga profesionistë me përvojë në fushën e regjisë skenike dhe filmit, zbaton metoda të shumëllojshme psikopedagogjike për të nxitur zhvillimin e aftësive teknike dhe krijuese të studentëve.

Programi mësimor, syllabuset, përvoja praktike ndërtohen mbi përdorimin e metodave inovative.

Gjithashtu një kërkesë e domosdoshme për zhvillimin profesional dhe artistik të personelit akademik është pjesëmarrja aktive dhe bashkëpunimi në aktivitete artistiko shkencore të departamentit dhe Fakultetit.

Nuk ka "udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme" por mendojmë se filozofia e punës, drejtimit dhe organizimit në Institucion , bazuar në specifikën e tij, është nxitja dhe mbështetja e metodave gjithëpërfshirëse që mbështesin mësimin me qender studentin me synim përgatitjen e regjizorëve të aftë (*Programi në fjalë*)

Dokumentacioni

Evidenca 1.15 Rregullore mesimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor ne UART

Evidenca 1.16VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.

Evidenca 1.17 Rregullore e veprimtarise se pergjithshme e dep. Rrftv Evidenca 2.1 "Plani Mësimor Bachelor në Regji "

Evidenca 2.2 Kurrikula e Programit të Studimit Bachelor në Regji

Evidenca 1.19 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të

	<p><i>UART për vitet akademike 2018-2025</i></p> <p><i>Evidenca 3.9 Manuali i Programit Online Microsoft Teams.</i></p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmësakademik.</p>	<p>Cilësia e mësimdhënies dhe performanca e stafit akademik vlerësohet në mënyrë periodike të vazhdueshme nga strukturat dhe mekanizma që bazohen në Statutin e UART.</p> <p>Për të siguruar cilësinë dhe efektivitetin e procesit mësimor, strukturat përgjegjëse zbatojnë mekanizma të vazhdueshëm vlerësimi, duke përmirësuar metodologjinë pedagogjike në përputhje me kërkesat e zhvillimeve më të fundit në skenën është realizimi i sondazheve periodike, në të cilat pedagogëve, strukture së lëndëve dhe ndikimi i tyre në zhvillimin profesional të studenteve. Ky vlerësim kryhet përmes plotësimit nga ana e stafit akademik të formularit të vetëvlerësimit ku raportohet mbi arritjet akademike e artistike të tyre gjatë vitit të fundit, pyetësorit të studentit i cili vlerëson performancën e stafit akademik të angazhuar në mësimdhënie, si dhe analizat e departamentit.</p> <p>Ndërveprimi i drejtpërdrejtë me pedagogët dhe puna në grup u japin studentëve besimin dhe kompetencat e nevojshme për të ndërtuar një qasje të personalizuar ndaj regjizurës teatrore dhe për të vlerësuar më objektivisht personelin akademik dhe ndihmësakademik.</p> <p>Përmes këtyre mekanizmave dhe nismave, FAS dhe Departamenti RRFTV siguron që mësimdhënia të jetë në nivel të lartë akademik, duke pasqyruar tendencat më të reja në artin skenik dhe në formimin e regjizorve të aftë.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i></p> <p><i>Evidenca 2.10 "Dosja e repertorit të shfaqjeve/teatrale të pedagogëve të FAS, studentëve aktualë dhe ish studentëve"</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 "Të dhëna ngapyetësorët e studentëve në FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 6.1 "Të dhëna ngapyetësorët e stafit akademik në FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës"</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p>	<p>Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p> <p>Në programin Bachelor në Regji studentët përfshihen aktivisht në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve dhe të ankimimeve të cilat janë përcaktuar në Rregulloren e institucionit dhe zbatohet nga strukturat përkatëse në nivel institucional, njësie kryesore dhe njësie bazë. Studentët luajnë një rol kyç në vlerësimin e cilësisë akademike, duke dhënë opinione mbi metodologjitë pedagogjike, qasjen e stafit akademik dhe efektivitetin e kurrikulës përmes anketave dhe sondazheve të organizuara nga Sektori Mësimor. Këto mekanizma sigurojnë një</p>

	<p>mjedis të hapur dhe transparent. Universiteti i Arteve garanton përfshirjen aktive të studentëve në të gjitha aspektet e zhvillimit të programit Bsc në "Regji" duke siguruar që metodat e mësimdhënies të jenë dinamike dhe të përditësuara me kërkesat bashkëkohore të teatrit në fushën e interpretimit.</p> <p>Studentët janë të përfshirë në të gjithë strukturat vendimarrëse kolegjiale të UART-së. Në lidhje me vlerësimin e procesit mësimor ata marrin pjesë në anketime ku shprehin mendimin e tyre përmes plotësimit të pyetësorëve.</p> <p>Përmes këtij sistemi të zhvilluar të monitorimit dhe sigurimit të cilësisë, UART siguron një proces të vazhdueshëm për përshtatjen e metodave akademike me kërkesat dhe standardet bashkëkohore të arsimit të lartë, duke u mbështetur në profesionalizmin e strukturave të specializuara dhe duke ruajtur një kulturë të përkushtuar ndaj ekselencës akademike.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 6.4 'Foto nga takimet informuese me Sektorin Mesimor.</i> <i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS".</i> <i>Evidences 1.25 'Raportet e vlerësimit të performancës vjetore.</i></p>
<p>Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Rezultatet dhe analizat e pyetësorëve i vihen në dispozicion anëtarëve të stafit akademik të vlerësuar, përgjegjësve të departamenteve, si dhe Dekanëve përkatës nga Drejtoria e Kurrikulës.</p> <p>Një komponent esencial i monitorimit të cilësisë është raporti vjetor i analizës së departamenteve, i cili është një proces i rregullt dhe i institucionalizuar. Ky raport hartohet nga njësitë bazë të universitetit për çdo vit akademik dhe, pas shqyrtimit të hollësishëm, kalon për vlerësim në Senatën Akademik. Analiza përfshin vlerësimin e aspekteve kyçe të programeve të studimit. Në kuadër të transparencës raportet vjetore publikohen në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve.</p> <p>Ky proces është një hap i rëndësishëm drejt rritjes së llogaridhënies institucionale dhe ofron një pamje të qartë për performancën akademike për të gjithë palët e interesuara. Përmes këtij sistemi të zhvilluar të monitorimit dhe sigurimit të cilësisë, UART siguron një proces të vazhdueshëm për përshtatjen e metodave me kërkesat dhe standardet bashkëkohore të arsimit të lartë, duke u mbështetur në profesionalizmin e strukturave të specializuara dhe duke ruajtur një kulturë të përkushtuar ndaj ekselencës akademike.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 6.4 Foto nga takimet informuese me Sektorin Mesimor</i> <i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS"</i> <i>Evidences 1.25 'Raportet e vlerësimit të performancës</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të</p>	<p>Përdorimi i instrumenteve të strukturuar, si pyetësoret dhe analizat e performancës akademike, mundëson realizimin e monitorimit të</p>

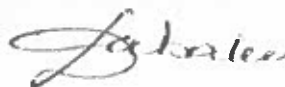



<p>vlerësimi dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.</p>	<p>cilësisë në programet e studimit dhe metodologjite e mësimdhënies. Ky proces është esencial për identifikimin e praktikave më të suksesshme e aspekteve që kërkojnë përmirësim, duke kontribuar në zhvillimin e vazhdueshëm të metodave pedagogjike. Promovimi i përvojave më të mira ndikon në nxitjen e personelit akademik dhe ndihmës akademik në rritjen e cilësesë së shërbimit.</p> <p>Departamenti ka një rol të rëndësishëm në ndihmë të stafit akademik për të përmirësuar qasjet didaktike, për përditësimin e përmbajtjes së programeve dhe adaptimin e praktikave më të mira. Programet akademike sigurojnë që të jenë gjithmonë të përditësuara dhe të përshtatura me nevojat e ndryshueshme të tregut, falë kësaj strategjie, që ofron një balancë të qëndrueshme ndërmjet teorisë dhe zhvillimit të aftësive praktike të domosdoshme për suksesin profesional të studentëve.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës vjetore "</i></p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ pasi u njoh me raportin dhe dokumentacionin si dhe bëri vizitën në departament e takoi studentët arriti në përfundimin se, UART dhe DRRFTV bën përpjekje të vazhdueshme për rritjen e cilësisë së mësimdhënies. Institucioni ndjek politika të qarta në drejtim të procesit të cilësisë. Pedagogët janë të angazhuar të përmirësojnë metodat e mësimdhënies. DRRFTV bën të gjitha përpjekjet për rritjen e cilësisë duke i angazhuar pedagogët në trajnime të ndryshme. Nga ana tjetër institucioni ka të gjitha mekanizmat për të monitoruar procesin e mësimdhënies. Përfshirja e studentëve në vlerësimin e procesit, nëpërmjet pyetësorëve apo formave të tjera, është një hap i rëndësishëm në këtë aspekt. Promovimi i përvojave më të mira ndikon në nxitjen e personelit akademik dhe ndihmës akademik në rritjen e cilësisë së mësimdhënies.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>


Standardi VI.2

Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet</p>	<p>UART, në përputhje me kuadrin ligjor dhe udhëzimet në fuqi, ka zbatuar një sistem të brendshëm të strukturuar për sigurimin e cilësisë. Sistemi i ngritur ka për qëllim garantimin e standardeve të larta akademike, artistike dhe shkencore, duke e përshtatur aktivitetin e tij me kërkesat dhe objektivat që përcakton institucioni.</p>




<p>ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.</p>	<p>Në këtë kuadër, Sektori Mësimor, Njësia për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (NJSBC) bashkëpunojnë ngushtë me departamentet dhe fakultetet për siguruar një menaxhim të efektshëm të cilësisë. Ky bashkëpunim është thelbësor Për zbatimin e politikave dhe procedurave të përcaktuara. UART perzgjedh përfaqësues nga keto struktura për te qenë pjesë e Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (KPSBC).</p> <p>Si një proces gjithëpërfshirës, sigurimi i cilësisë në UART zbatohet në perputhje me Kodin e Cilësisë. Angazhimi i Universitetit të Arteve për sigurimin e cilësisë brenda institucionit, i përshtatur me kuadrin ligjor dhe standardet ndërkombëtare të arsimit të lartë, vertetohet nëpërmjet kesaj strukture të mirëorganizuar dhe funksionale, e cila siguron politika, sisteme dhe procedura të qarta.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i></p> <p><i>Evidenca 6.5 "Rregullorja e Njesisë Së Sigurimit te Brendshëm të Cilësisë"</i></p> <p><i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i></p> <p><i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njesisë Kryesore FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 1.17 " Rregullorja e Departamentit RRFTV"</i></p> <p><i>Tabela 23 e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm të programit të Studimit Regji.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.</p>	<p>Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale. UART ka ngritur një sistem funksional për menaxhimin e cilësisë në procesin mësimor, ku secili element, si njesitë administrative, stafin akademik, studentët ka përgjegjësitë e tij të qarta. Përbërëse të këtij procesi janë Departamentet, të cilat nderveprojnë ngushtë me Sektorin Mësimor, Kurrikulave dhe Infomimit për Studentet, Alumni-n, Njësinë Për Sigurimin e Brendshëm të Cilesisë (NJSBC), Sekretarinë Mësimore të Fakultetit dhe Komisionin Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (KPSBC). Të gjitha këto struktura kanë role të qarta e të përcaktuara në monitorimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të cilesisë akademike, në perputhje me rregullat dhe ligjet e brendshme të institucionit.</p> <p>Departamentet realizojnë analizat e ecurisë mësimore me qëllim përditësimin e programeve, ku stafi pedagogjik ofron reflektime mbi sfidat dhe propozime. Pedagoget e ftuar, profesionistë të njohur në fushën e teatrit, kontribuojnë në përditësimin dhe pershtatjen e programeve të lëndëve për të reflektuar zhvillimet më të fundit në fushën e regjisë. Po kështu merren parasysh dhe reflektohen sugjerimet dhe komentet e studentëve për përmirësimin e</p>




	<p>vazhdueshëm të procesit mësimor.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART</i></p> <p><i>Evidenca 1.16 "Rregullorja e Njesisë Kryesore FAS</i></p> <p><i>Evidenca 6.5 "Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë</i></p> <p><i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës vjetore</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>Strategjia e zhvillimit të UART, Statuti dhe rregulloret bazuar në to trajtojnë në mënyrë të veçantë sigurimin e cilësisë së Institucionit. Ato kanë përcaktuar si strukturat ashtu edhe instrumentët e duhur.</p> <p>Në lidhje me sigurimin e jashtëm të cilësisë , UART ndjek të gjitha udhëzimet për të realizuar Sigurimin e Jashtëm të Cilësisë. Sigurimi i Jashtëm i Cilësisë realizohet nga ASCAL, afatet, procedurat, llojet e akreditimit janë të përcaktuara në rregulloren për funksionimin dhe organizimin e sistemit të brendshëm të cilësisë.</p> <p>Sipas Vendimit të Bordit të Akreditimit Nr.17, datë 24.03.2022 "Për akreditimin periodik Institucionit të Arsimit të Lartë "Universiteti i Arteve" Tiranë, është vendosur Akreditimi Institucional i UART, me vlerësim përfundimtar pozitiv, me kohëzgjatjen prej 6 (gjashtë) vite akademike. Afati përfundimtar i vlefshmërisë së Akreditimit Institucional është 23/03/2028.</p> <p>Ky rezultat tregon për një performancë të qëndrueshme të institucionit. Për të ruajtur cilësinë, universiteti realizon analizat dhe vlerësimet periodike të efektivitetit të programeve të studimit, me qëllimin për të ofruar një zhvillim të vazhdueshëm dhe të përmirësimit në fushën akademike.</p> <p>Puna e bërë për hartimin e RVB dhe DVV, ku janë përfshirë pedagogë, punonjës ndihmës akademik dhe studentë, është tregues i veprimtarisë së vazhdueshme për të siguruar cilësinë.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART</i></p> <p><i>Evidenca 1.15 "Rregullorja e ciklit të parë të studimit</i></p> <p><i>Evidenca 6.5 "Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë</i></p> <p><i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor "</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS</i></p> <p><i>Evidenca 2.7 Vendim i BA të ASCAL për Akreditimin Institucional të UART</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore</p>	<p>Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p> <p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion dhe në takimet me</p>

<p>institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira ne programin e studimit.</p>	<p>stafin akademik, GVB dhe me përfaqësues nga Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, GVJ gjykon që UART ka identifikuar tregues të qartë dhe të matshëm në mësimdhënie dhe veprimtari artistike për monitorimin e standardeve të cilësisë.</p> <p>Disa nga metodat që UART aplikon për mbarëvajtjen e cilësisë së programit të studimit janë:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, -vlerësimi i kurrikulës, syllabuseve, leksioneve, literaturës së përdorur -vlerësimi i përvetësimit e të mësuarit, - vëzhgime në skenë gjatë kryerjes së performancave të ndryshme, -vet raportimi i pedagogëve për veprimtarinë akademike, shkencore dhe artistike të zhvilluar. <p>UART për kryerjen e vlerësimit ka përdorur metoda të tërthorta si psh. sondazhe të studentëve që ndjekin programin e studimit, takimet me Alumni.</p> <p>Rishikimi dhe përmirësimi i vazhdueshëm i programeve të studimit është një proces që kryhet rregullisht, për të garantuar cilësinë dhe efikasitetin e tyre. Në kuadër te departamenteve, procesi përmirësimit të programeve bazohet në analiza të hollësishme dhe diskutime që pasqyrojnë ndryshimet në fushën e artit, duke marre parasysh përvojat dhe vlerësimet e viteve te kaluara.</p> <p>Këto kritere garantojnë që çdo ndryshim në kurrikulë të realizohet me qëllimin e përmirësimit te vazhdueshëm te cilësisë akademike dhe zhvillimit te aftësive profesionale të studentëve.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i> <i>Evidenca 5.18 "Raporti vjetor Alumni"</i></p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Për sigurimin e brendshëm të cilësisë, UART ka ngritur struktura institucionale funksionale si Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, Grupi i Vlerësimit të Brendshëm dhe Koordinatorët e Programeve të Studimit, të cilat funksionojnë sipas rregulloreve të brendshme institucionale.</i></p> <p><i>NjBSC-ja ka si mision parësor përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë në UART duke përfshirë të gjithë aktorët e angazhuar në këtë proces të vazhdueshëm siç janë: studentët, pedagogët, alumni dhe bashkëpunimi me ekspertë të jashtëm.</i></p> <p><i>UART i është nënshtruar procesit të Akreditimit Institucional në vitin 2022 dhe ka dalë e suksesshme duke u akredituar për 6 vite akademike në përfundim të procesit të akreditimi . Programi Bachelor në Regji nuk i është nënshtruar asnjë akreditimi të mëparshëm.</i></p> <p><i>Në mënyrë të përvitshme, institucioni harton raportet e veprimtarisë institucionale ku përfshihen analiza e procesit mësimor dhe shkencor dhe artistik.</i></p>




Shkalla e përbushjes së standardit	Nuk përbushet	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

Standardi VI.3

Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të parë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim.</p> <p>Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>UART, nëpërmjet strukturave funksionale të sigurimit të cilësisë të programeve të studimit, ndjek në vazhdimësi përditësimi dhe zbatimin cilësor të tyre për të siguruar përputhshmërinë me standardet akademike, kërkesat e tregut si dhe kërkesat për akreditim.</p> <p>Mekanizmat e procesit të monitorimit përfshijnë anketat e studentëve dhe stafit akademik, analizat vjetore te performances në mësim dhe raportet e detajuara të departamenteve akademike. Mekanizmat e përdorura mundësojnë identifikimin e nevojave për përmirësime. Strukturat përgjegjëse për zbatimin e programeve të studimit luajnë një rol kyç dhe të domosdoshëm në këtë proces. Departamentet analizojnë cilësinë e mësimdhënies, sfidat që kanë hasur dhe sugjerimet ardhur nga pedagogët dhe studentët. Departamentet i zbardhin dhe i përmbledhin keto informacione në një raport final. Senati Akademik shqyrton dhe miraton këtë raport, duke siguruar që çdo vendim për përmirësimin e programeve të studimit të jetë i bazuar në një proces të strukturuar dhe me të dhëna të besueshme.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS</i></p> <p><i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës vjetore"</i></p>
<p>Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.</p>	<p>Ruajtja e standardeve akademike në Universitetin e Arteve mbështetet mbi një sistem të mireorganizuar vëzhgimi dhe vlerësimi, i cili konsiderohet thelbësor për rritjen dhe sigurimin e cilësisë.</p> <p>Raportet e vlerësimit të performancës vjetore të Institucionit paraqesin një analizë të hollësishme mbi rezultatet e pritura, duke u fokusuar si në përmirësimin e fushave me nevoja specifike, ashtu edhe në evidentimin e përparësive institucionale. Këto analiza vënë në dukje se punohet në përputhje me misionin dhe vizionin e Universitetit të Arteve.</p> <p>Vlerësimi realizohet përmes metodave të qarta dhe objektive, duke përfshirë analiza të ndryshme, si anketat me studentët dhe pedagogët, raportet mbi ecurinë akademike të departamenteve dhe fakulteteve, studimet kërkimore në fushën e artit, si dhe mbledhjen e projekteve artistike të realizuara nga stafi akademik apo si edhe vlerësimi i</p>

	<p>punëve artistike të studentëve në lidhje me programin e tyre të studimit.</p> <p>Institucioni i mbështet studentët dhe pedagogët për t'u angazhuar në projekte artistike, duke nxitur promovimin dhe shfaqjen e krijimeve.</p> <p>Gjithashtu përditësimin e kurrikulave duke e përafuar nevojat e tregut, zhvillimi profesional akademik dhe artistik i stafit pedagogjik, si dhe përmirësimi i infrastruktures mësimore janë masa që merren për të përmirësuar cilësinë në vazhdim.</p> <p>Ruajtja e standardeve akademike realizohet përmes monitorimit të vazhdueshëm, duke pasqyruar angazhimin e universitetit për rritjen e cilësisë në arsimin elartë artistik.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës vjetore"</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstytucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.</p>	<p>Referuar DVV si dhe takimeve me studentë dhe pedagogë, GVJ konstaton se UART përdor metoda të drejtpërdrejta për vlerësimin e programit të studimit Bachelor në "Regji". UART duke u bazuar në Rregulloren e miratuar, përdor metoda të drejtpërdrejta për vlerësimin e cilësisë së programeve të studimit.</p> <p>Për te garantuar një vlerësim të plotë, UART përdor: Monitorimi i procesit të mesimdhënies, Vlerësimi i çdo lëndë nga studentët, Analiza e rezultateve të studentëve në provime, Vlerësimi i arritjeve të studentëve bë detyrat e kryera gjatë zhvillimit të programit (të tilla si detyrat kursi, projektet, punet individuale dhe ato në grup), Vëzhgimi i performances gjatë praktikave, Rezultatet nga punimet e diplomës.</p> <p>Për më tepër, Sektori i Mësimor i Kurrikulës, Informimit, organizon vlerësime periodike mbi integrimin e të diplomuarve në tregun e punës dhe menaxhon një databazë për të punësuarit, duke siguruar monitorim të vazhdueshëm mbi zhvillimin e tyre profesional. Pedagogët e jashtëm, si profesionistë me përvojë të spikatur në fushën e tyre, ndikojnë dukshëm në ngritjen e cilësisë së programeve akademike, duke sjellë ekspertizën e tyre për të përmirësuar dhe zhvilluar procesin mësimor si dhe për përditësimin e tij.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të performancës vjetore"</i> <i>Evidenca 5.13 "Open Day UART Dhjetor 2024"</i> <i>Evidenca 2.10 "Dosja e repertorit të shfaqjeve/filmave të pedagogëve të FAS, studentëve aktualë dhe ish studentëve"</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e</p>	<p>Zyra e Komunikimit, Alumnit dhe Karrierës mbështetur nga njësite kryesore në IAL, përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimi si:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizon pyetësorë drejtuar studentëve për të marrë mendim në lidhje me cilësinë e programit të studimit dhe vlefshmërinë e tij tek ALUMNI




<p>intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përfuara nga ky program.</p>	<p>- organizon workshope/masterclasses ku mbledh sugjerimet dhe kërkesat në lidhje me programet e studimeve.</p> <p>Gjithashtu, institucioni vlerëson feedback-un dhe sugjerimet që merren gjatë aktiviteteve artistike dhe projekteve në bashkëpunim me institucionet me të cilat janë lidhur marrëveshje nga UART.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor</i> <i>Evidenca 6.1 "Të dhëna nga pyetësorët e stafit akademik në FAS"</i> <i>Evidenca 1.21 "Marrëveshjet me partnerët UART"</i> <i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor "</i> <i>Evidenca 2.10 "Dosja e repertorit të shfaqjeve/filmave të pedagogëve të FAS, studentëve aktualë dhe ish studentëve"</i> <i>Evidenca 3.3 "Aktivitete të ëorkshopeve/masterklasave 2022-2024</i></p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ konstaton se UART monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.</i></p> <p><i>Analiza vjetore mbi ecurinë e programit paraqesin një analizë të hollësishme mbi rezultatet e pritura, duke u fokusuar si në përmirësimin e fushave me nevoja specifike, ashtu edhe në evidentimin e përparësive institucionale. Këto analiza vënë në dukje se punohet në përputhje me misionin dhe vizionin e Universitetit të Arteve.</i></p> <p><i>GVJ vlerëson pozitivisht punën e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë në përgatitjen e raporteve të vlerësimit dhe rekomandimeve të bëra. Gjithashtu tërheqja e mendimit të mjaft aktorëve në këtë proces i shërven përmisimit në vazhdim të tij.</i></p>			
<p>Shkalla e përbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përbushet</p>	<p>Përbushet pjesërisht</p>	<p>Përbushet kryesisht</p>	<p>Përbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

Standardi VI.4

Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësiti akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të</p>	<p>GVJ bazuar në dokumentet bazë institucionale (Statuti dhe Rregullorja e UART, Kodi i Etikës dhe Rregullores së NJSBC dhe vizitat në institucion konstaton se në institucion funksionon sistemi i vlerësimit të brendshëm ku përfshihen aktorë në nivel Institucional dhe në nivel Fakulteti.</p> <p>Njësia Për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (NJSBC) funksionon</p>




<p>interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>pranë Zyrës së Sektorit Mësimor, Kurrikulave dhe Informimit të Studentëve, duke vepruar në bazë të rregullores së saj . Kjo njësi ka për detyrë të sigurojë një mekanizëm të qartë për garantimin e cilësisë, duke përfshirë bashkëpunimin e të gjithë aktorëve, ka përfaqësues të studentëve në Komisionin e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë (KSBC).</p> <p>Përfaqësimi i studentëve në çdo nivel të vendimmarrjes është i rëndësishëm. Studentët janë të përfaqësuar në çdo organ kolegjal duke filluar nga Senati Akademik, Bordi i Administrimit NJSC e deri te GVB. Gjithashtu për të siguruar përditësimin e kurrikulave dhe harmonizimin e tyre me zhvillimet më të reja teatrale, Institucioni përfshin në këtë proces pedagogët e jashtëm, të cilët sjellin ekspertizën e tyre nga tregu i punës dhe nevojat për përditësimin e kurrikulave dhe harmonizimin e tyre me zhvillimet më të reja në fushën e regjisë.</p> <p>GVJ konstaton që institucioni parashikon dhe garanton përfshirjen në vlerësimin e brendshëm të aktorëve të brendshëm stafit akademik, stafit joakademik, studentët dhe grupet e interesit të lidhura me programin e studimit apo institucionit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART</i> <i>Evidenca 6.5 " Rregullore e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë'</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.</p>	<p>Bazuar në RVB dhe nga takimet e kryera në institucion, GVJ konstaton se strukturat e brendshme përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në institucion kanë detyra të përcaktuara qartë në aktet rregullatore të brendshme.</p> <p>Universiteti i Arteve ka specifikuar përgjegjësitë e të gjitha strukturave përkatëse, duke përfshirë departamentet, individët, studentët dhe grupet e tjera të interesit.</p> <p>Strukturat e sistemit të sigurimit të cilësisë akademike, Komisioni i Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (KPSBC), Sektori Mësimor i Kurrikulave, Informimit të Studentëve, si dhe Njësia për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (NJSBC), mbajnë përgjegjësi të qarta dhe funksione të përcaktuara të cilat janë parashtruar në statutin dhe rregulloret e brendshme të UART, duke mundur një koordinim efikas dhe një monitorim të vazhdueshëm të sigurimit të brendshëm të cilësisë së programit të studimit.</p> <p>Gjithashtu, stafi akademik dhe administrativ ka përgjegjësi të qarta në realizimin e objektivave të sigurimit të cilësisë, duke ndjekur procedurën të përcaktuar për zbatimin efektiv të këtij procesi.</p> <p>Studentët janë pjesë aktive e këtij procesi dhe nëpërmjet pyetësorëve dhe vlerësimeve periodike, ndihmojnë në identifikimin e aspekteve që duhen përmirësuar dhe në përditësimin e programit të studimit.</p>




	<p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i></p> <p><i>Evidenca 6.5 "Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë"</i></p> <p><i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i></p> <p><i>Evidenca 5.16 "Sondazhet e kryera nga Sektori Mësimor"</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studentëve në FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 6.1 "Të dhëna nga pyetësorët e stafit akademik në FAS"</i></p>
<p>Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve e programit të studimit.</p>	<p>GVJ konstaton në bazë të dokumentave të shqyrtuara se, në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit Bachelor në "Regji" janë përfshirë staf akademik, ndihmës akademik, administrativ dhe studentë. Strukturat e institucionit bashkëveprojnë në rritjen e cilësisë. Gjatë takimeve GVJ konstatoi se personeli akademik dhe stafi administrativ menaxhojnë dhe zbatojnë procedurat e sigurimit të cilësisë përmes një bashkëpunimi të vazhdueshëm me Komisionin e Përhershëm të Sigurimit të Cilësisë.</p> <p>Drejtuesi i Fakultetit ka ngritur një grup të vlerësimit të brendshëm për të garantuar cilësinë në çdo proces akreditimi. Struktura e këtij grupi përfshin: tre pedagogët e programit të studimit, një anëtare nga drejtorja e kurrikulave (ndihmës-akademik dhe administrativ) dhe një studente.</p> <p>Metoda e hartimit të raportit të vlerësimit të brendshëm ka analizuar dhe paraqitur çdo aspekt të vlerësimit të brendshëm dhe ka siguruar objektivitet dhe përfshirje. Kjo u konstatua dhe më takimin e grupit të vlerësimit të brendshëm të programit.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.9.1. "Urdhri i Dekani Nr. 255 Prot. dt. 03/02/2025 Për Ngritjen e Grupeve të Punës për Vlerësimin e Brendshëm."</i></p>
<p>Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.</p>	<p>GVJ konstaton në bazë të dokumentave të shqyrtuara se në grupet e vlerësimit të brendshëm, stafi akademik është i përfaqësuar në mënyrë jo diskriminuese si në bazë gjinie, ashtu edhe grade apo kualifikimi akademik.</p> <p>Procesi i vlerësimit është gjithëpërfshirës duke respektuar elementin e barazisë dhe integritetin e stafit akademik dhe studentëve. Ky proces përfshin procesin e vetëvlerësimit nga ana e pedagogut, vlerësimit nga drejtuesit dhe nga studentët.</p> <p>Rregullorja e UART, Rregullorja e FAS, Rregullorja e Sistemit të Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë, garantojnë integritetin akademik dhe shmangin diskriminimin apo pabarazitë kundrejt personelit dhe studentëve. Ato garantojnë një pjesëmarrje të drejtë të personelit akademik, ndihmës akademik e të studentëve në këtë proces.</p> <p>GVJ nuk konstatoi raste diskriminimi, por një ambient bashkëpunues dhe respektues për secilin individ.</p> <p>Dokumentacioni</p>




	<i>Evidenca 1.9.1. "Urdhri i Dekani Nr. 255 Prot. dt. 03/02/2025 Për Ngritjen e Grupeve të Punës per Vlerësimin e Brendshëm.</i>		
<p>Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.</p>	<p>GVJ u informua gjatë takimeve në institucion se në Sistemin e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë përfshihen edhe ekspertë të jashtëm. UART ka zhvilluar bashkëpunime strategjike me figura kryesore të fushave të studimit, si brenda vendit ashtu edhe jashtë tij. Falë këtyre bashkëpunimeve, ekspertë të jashtëm kontribuojnë në vlerësimin e brendshëm të cilësisë akademike, duke ofruar perspektiva të reja dhe përvoja të vlefshme që ndikojnë në përmirësimin e vazhdueshëm të programeve të studimit.</p> <p>Këta bashkëpunëtorë kontribuojnë me mendimet dhe ekspertizën e tyre në përmirësimin e cilësisë së institucionit e cila realizohet nëpërmjet zhvillimit të workshopeve dhe Masterclasses.</p> <p>Bashkëpunimi me Alumni është një mënyrë tjetër për të marrë mendime dhe sugjerime për programin.</p> <p>GVJ vlerëson se njësia bazë përgjegjëse për këtë program studimi realizon një vlerësim objektiv të programit të studimit dhe nevojave për përditësim të vazhdueshëm.</p> <p>Programi Bachelor në "Regji", si pjesë e UART, zhvillon një bashkëpunim të vazhdueshëm akademik dhe profesional me institucione të njohura artistike. Ato kanë pasuruar përmbajtjen akademike dhe kanë ndihmuar në përshtatjen e programit me standardet më të avancuara ndërkombëtare.</p> <p>Përmes projekteve të mbështetura nga zyra e projekteve, si Erasmus+, është mundësuar zgjerimi i bashkëpunimi ndërkombëtar i institucionit dhe zhvillimi i mëtejshëm profesional i stafit dhe studentëve. Fakulteti i Artit Skenik fton ekspertë të jashtëm të japin kontributin e tyre si pedagogë me kohe të pjesshme dhe si mentorë akademikë.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 3.3 "Aktivitete të workshopeve/master klasave 2022-2024</i></p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ se UART garanton që procedurat e sigurimit të cilësisë të demonstrojnë transparencë dhe përgjegjësi për të gjithë aktorët e saj. Të gjitha strukturat e institucionit bashkëveprojnë dhe sigurojnë një shërbim cilësor në nxitjen dhe rritjen e cilësisë në të gjitha nivelet. Garantohet integriteti akademik dhe shmangjet diskriminimi apo pabarazitë kundrejt personelit dhe studentëve.</i></p> <p><i>Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë synon evidentimin e problematikave të lidhura me cilësinë e mësimdhënies nëpërmjet vlerësimit periodik të rezultateve të veprimtarive mësimore dhe kërkimore, duke përfshirë të gjithë aktorët e brendshëm dhe specialistë të fushës së artit.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së</p>	<p>Përmbushet</p>	<p>Përmbushet</p>	<p>Përmbushet</p>




standardit	gjendshëm	pjesërisht	kryesisht	plotësisht
				X

Standardi VI.5

Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit, duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.</p>	<p>GVJ konstaton se politikat, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit gjenden në faqen web të universitetit. Procesi i vlerësimit të cilësisë së programit të studimit (shpërndarja e pyetësorëve, përpunimi i tyre, marrja e rezultateve) është transparent. Rregullorja e UART, Rregullorja e Sistemit të Brendshëm të Cilësisë, Plani Strategjik, kalendari akademik, Raportet e përvitshme vjetore dhe të gjitha vendimet e Senatit afishohen në platformen zyrtare të universitetit, ndërsa vendimet në nivel rektorati apo dekanati shpërndahen përmes postës elektronike .</p> <p>Shpërndarja e informacionit mbi veprimtaritë akademike dhe artistike të programit shpërndahen si në faqen zyrtare të universitetit, ashtu edhe në rrjetet sociale. Programi sezonal i aktiviteteve artistike, i koordinuar nga strukturat akademike, bëhet publik paraprakisht dhe shpërndahet përmes njoftimeve zyrtare të universitetit, për të siguruar një informim dhe pjesëmarrje më të gjërë të studentëve.</p> <p>Kjo ka mundësuar që studentët e programit Bachelor në Regji të marrin pjesë në aktivitete të shumta akademike dhe krijuese të realizuara brenda dhe jashtë universitetit.</p> <p>Kjo politikë transparente e ndjekur nga UART siguron ruajtjen dhe rritjen e standardeve të larta akademike, shkencore dhe artistike të institucionit.</p> <p>http://uart.edu.al/index.php <i>Transparenca</i></p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 3.3 "Aktivitete të workshopeve/masterklasave 2022-2024</i></p> <p><i>Evidenca 2.10 "Dosja e repertorit të shfaqjeve/filmave të pedagogëve të FAS, studentëve aktualë dhe ish studentëve"</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.</p>	<p>GVJ, bazuar në dokumentacionin e paraqitur nga institucioni, dhe në takimet e zhvilluara, vëren që procesi i vlerësimit të cilësisë në programin e studimit karakterizohet nga transparenca dhe ruajtja e konfidencialitetit. Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë në nivel institucional, harton në mënyrë periodike Raporte të vlerësimit të brendshëm të cilat ruhen në arkivën institucionale në përputhje në përputhje me normat e lirisë akademike dhe etikës profesionale, si dhe në respektim të kuadrit ligjor.</p>

	<p>Struktura ligjore mbi të cilën mbështetet Sigurimi i Brendshëm i Cilësisë është e percaktuar në dokumentet normative të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, si edhe në rregulloren e veçantë të njësisë përkatëse. Nëpërmjet këtyre dokumenteve mundësohet zhvillimi i një procesi të rregullt vlerësimi, transparent dhe përmirësimi të standardeve akademike.</p> <p>Të gjitha të dhënat në UART përpunohen dhe bëhen publike duke zbatuar Kodin e Etikës për konfidencialitetin e të dhënave personale. Rezultatet e vlerësimeve u vihen në dispozicion individualisht të gjithë anëtarëve të stafit akademik të vlerësuar, Përgjegjësave të Departamenteve dhe Dekanëve përkatës.</p> <p>Programi i transparencës në UART, i cili i shërben rritjes së transparencës, integritetit dhe përgjegjshmërisë institucionale të Universitetit, është përgatitur në përputhje me nenin 7 të ligjit 119/2014 "Për të Drejtën e Informimit" dhe garanton rregullat bazë të organizimit dhe funksionimit të universitetit në përputhje me legjislacionin e arsimit të lartë. Disponueshmëria e certifikatave të akreditimit në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve lejon një vlerësim real të zhvillimeve institucionale.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 1.5 "Statuti i UART"</i></p> <p><i>Evidenca 6.5 "Rregullorja e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë"</i></p> <p><i>Evidenca 5.15 "Rregullorja e Sektorit Mësimor UART"</i></p> <p><i>"Certifikatat e Akreditimit UART/FAS")</i></p> <p><i>Kodi i Etikës , Universiteti i Arteve</i></p>
<p>Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.</p>	<p>RVB thekson se në UART, sigurimi i cilësisë së programeve të studimit është një mekanizëm i vazhdueshëm dhe i domosdoshëm .</p> <p>Të gjitha raportet vjetore, anketat dhe vlerësimet shoqërohen me analiza të hollësishme, duke nxjerrë në pah si sukseset ashtu edhe aspektet që kërkojnë përmirësim, me qëllim adresimin e tyre në mënyrë strategjike. Në vijim të analizave të kryera, formulohet një strategji e detajuar që jo vetëm adreson që synon përmirësimin e vazhdueshëm të standardeve akademike dhe shërbimeve arsimore të institucionit.</p> <p>Plani i veprimit është hartuar për të garantuar një rritje të qëndrueshme të cilësisë në të gjitha nivelet e institucionit.</p> <p>Nga Përgjegjësi i Njësisë Bazë bëhet analiza vjetore e procesit mësimor dhe kërkimor dhe artistik, tek e cila paraqiten problematikat e vitit që ka përfunduar dhe objektivat që duhet të arrihen. Si rrjedhim, kjo analizë shoqërohet edhe me një plan masash që adresojnë problematikat e evidentuara dhe që trajtohen përsëri gjatë vitit pasardhës.</p>




	<p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.25 "Raportet e vleresimit të performancës vjetore"</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Në UART, vlerësimi i brendshëm i strukturave dhe programeve të studimit kryhet periodikisht sipas dispozitave të Kodit të Cilësisë së Arsimit të Lartë. Sistemi i Sigurimit të Cilësisë është i konsoliduar dhe i ngritur shumë mirë formalisht.</p> <p>Universiteti i Arteve zbaton mekanizma të rregullt mbikqyrjeje dhe vlerësimi, duke siguruar që programet e studimit të jene në përputhje standarde të lartë akademike dhe kërkesat dinamike të tregut të punës. Procesi i akreditimit përbën një komponent thelbësor të këtij sistemi, duke shërbyer si mjeti kryesor për garantimin e standardeve të larta akademike dhe realizohet në disa faza. 1. Procesi i vlerësimit të jashtëm, i realizuar nga specialistë të fushës, mundëson identifikimin e fushave që duhen rishikuar dhe përshtatur në përputhje me kërkesat e tregut dhe nivelin akademik të kërkuar.</p> <p>2. Vlerësimi i brendshëm nëpërmjet një analize të detajuar të anëve të forta dhe sfidave të programit mundëson përmirësimet afatgjata që forcojnë cilësinë dhe efektivitetin e mësimdhënies.</p> <p>3. Procesi i akreditimit periodik përcakton performancën studentore dhe nevojat akademike me qëllim ruajtjen e cilësisë më të lartë të mundshme në mësimdhënie dhe shërbime edukative.</p> <p>Fakultetet dhe departamentet kryejnë një analizë të hollësishme të të dhënave të mbledhura dhe zbatojnë masa konkrete për përditësimin e programeve mësimore, duke i përshtatur si me standardet akademike ashtu edhe me dinamikat e tregut të punës.</p> <p>GVJ konstaton angazhim maksimal nga ana e UART në lidhje me procesin e vlerësimit të brendshëm të cilësisë në programin e studimit.</p> <p>Dokumentacioni <i>Evidenca 1.9.2 "Urdhëri Nr 345, datë 19.02.2025 "Për ngritjen e grupeve të punës për rishikimin e Kurrikulave në programet e studimit Bachelor, në Fakultetin të Artit Skenik" Evidenca 1.25 "Raportet e vlerësimit të e performancës vjetore"</i></p>
<p>Kriteri 5. Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Në takimet e realizuara, GVJ u informua se Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.</p> <p>Spektori i Mësimor dhe i Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Alumni dhe NJSBC, zhvillon rregullisht aktivitete me trupën akademike dhe studentët, duke u fokusuar në informimin dhe ofrimin e trajnimeve të domosdoshme për të garantuar një cilësi të lartë dhe të qëndrueshme të programit të studimit. Aktivitetet zhvillohen në formën e takimeve të rregullta, diskutimeve të lira dhe anketave të specializuara, duke u fokusuar në mbledhjen e informacionit të nevojshëm dhe në inkurajimin e pjesëmarrjen aktive të të gjithë aktorëve të përfshirë.</p>




	<p>Bazuar në rregulloren e brendshme dhe institucionale, FAS ka caktuar një Koordinator për çdo program studimi që ofron, i cili është pjesë e grupit të punës për hartimin e kurrikulës. Gjatë takimeve me stafin akademik, na u konfirmua se çdo fillim viti akademik bëhet mbledhja e asamblesë me Rektorin, ku paraqitet raporti vjetor i UART.</p> <p>Dokumentacioni</p> <p><i>Evidenca 6.4 "Foto nga takimet informuese me Sektorin Mësimor"</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 "Të dhëna nga pyetësorët e studenteve në FAS"</i></p> <p><i>Evidenca 6.1 "Të dhëna nga pyetësorët e stafit akademik në FAS"</i></p>			
Konkluzione	<p><i>GVJ konstaton se Institucioni nje dhe zbaton polikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë të cilat janë janë të sanksionuara në Rregulloret e Institucionit.</i></p> <p><i>UART publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, dhe gjithë informacioni që disponohet për këtë qëllim, në dokumentacionet përkatëse apo online duke respektuar lirinë dhe etikën akademike si dhe legjislacionin për të dhënat personale për të gjithë individët e përfshirë në këtë proces.</i></p> <p><i>Nga Përgjegjësi i Njesisë Bazë bëhet analiza vjetore e procesit mësimor dhe kërkimor, tek e cila paraqiten problematikat e vitit që ka përfunduar dhe objektivat që duhet të arrihen. Vlerësimi i brendshëm i strukturave dhe programeve të studimit kryhet periodikisht. FAS dhe Departamenti i RRFTV gjithashtu organizon veprimtari informuese me studentët dhe garanton sigurimin e cilësisë në realizimin e programit të studimit Bachelor.</i></p> <p><i>UART ka publikuar të gjithë informacionin që lidhet me procesin e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë në faqen zyrtare.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht X
--	----------------	-----------------------	----------------------	-----------------------------------

Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në “REGJI” të ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “UNIVERSITETI I ARTEVE”

Pikat e forta dhe afirmime:

1. Programi i Studimit “Bachelor në “Regji” është në përputhje të plotë me misionin, vizionin dhe strategjinë e institucionit, si dhe me fushën akademike të Departamentit të Regjisë. Me një traditë mbi 60-vjeçare, programi përfaqëson një ndërthurje të suksesshme të trashëgimisë artistike me qasjet bashkëkohore në përmbajtje dhe metoda mësimore. Përshtatja e tij me zhvillimet aktuale në fushën e edukimit, artit dhe kulturës e ka kthyer Departamentin e Regjisë në një pikë referimi kombëtare në fushën e regjisë.

2. Kurrikula e programit është e pasur dhe e mirëstrukturuar, duke reflektuar nevojat e tregut të punës dhe duke u mundësuar studentëve të përballen të përgatitur me sfidat profesionale. Përgjatë dekadave, ky program ka formuar breza të tërë regjisorësh të suksesshëm, që përfaqësojnë emra të njohur në skenën artistike kombëtare dhe ndërkombëtare.

3. Departamenti i Regjisë pranë FAS përbëhet nga staf akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme, të cilët janë profesionistë të kualifikuar me përvojë të thellë dhe të njohur në fushën e regjisurës në nivel kombëtar. Kjo ka ndikuar në pozicionimin e Departamentit si një nga destinacionet më të kërkuara për studime në regji. Përveç vlerave të larta akademike dhe artistike, departamenti dallohet edhe për trashëgiminë e pasur kulturore, si dhe për rolin e tij në edukimin dhe formimin profesional të brezave të rinj.

4. Programi demonstroi një bashkëpunim të qëndrueshëm dhe të frytshëm me institucione kulturore, arsimore, artistike si dhe me sektorë të ndryshëm të tregut të punës, duke krijuar mundësi të vazhdueshme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive artistike për studentët. Këto marrëveshje kanë krijuar mundësi për përfshirjen aktive të studentëve në projekte konkrete, punësime afatshkurtra dhe afatgjata, si dhe në aktivitete të përbashkëta si ëorkshop-e, shfaqje teatrore dhe prodhime artistike me karakter rajonal dhe kombëtar.

4. Mjedisi akademik karakterizohet nga marrëdhënie respekti dhe bashkëpunimi midis stafit pedagogjik dhe studentëve, duke krijuar një atmosferë mbështetëse dhe inkurajuese për zhvillimin profesional dhe personal të studentëve.

Pika të dobëta:

1. Një ndër sfidat kryesore të Programit të Studimit Bachelor në “Regji” është mungesa e konkurrencës së jashtme. Për shkak të natyrës së specializuar të fushës dhe tregut të ngushtë të punës, programi aktualisht nuk ka një konkurrent të drejtpërdrejtë në nivel kombëtar. Kjo situatë kufizon mundësinë për krijimin e një dinamike e konkurrence të shëndetshme, që do të nxiste risi të vazhdueshme dhe zhvillim të brendshëm. (Standarti I. 2, Kriteri 1, standarti II.1 Kriteri 5, 6)

2. Institucioni operon prej dekadash në një godinë që aktualisht paraqet shenja të qarta amortizimi. Rindërtimi ose rikonstruksioni i thellë i hapësirave ekzistuese është një nevojë urgjente, për të siguruar kushte të krahasueshme me standardet europiane të arsimit artistik.

Problemi i amortizimit të godinës u konstatua gjatë vizitës në Institucion (Universiteti i Arteve Tiranë)

Rekomandime:

1. Të shqyrtohet gjetja e hapësirave të përshtatshme ligjore për përfshirjen e profesionit të regjisorit në listën zyrtare të profesioneve të rregulluara në vend. Një hap i tillë do të kontribuonte në formalizimin dhe rritjen e statusit profesional të kësaj figure në tregun e punës, si dhe në ndërtimin e politikave më të qarta punësimi dhe certifikimi.
2. Të krijohet mundësia për rikonstrukcion të plotë ose të pjesshëm të godinës së Fakultetit të Arteve të Skenës për shtimin e hapësirave funksionale për mësim dhe praktikë, përmirësimin e kushteve infrastrukturore dhe përmbushjen e standardeve moderne të arsimit artistik.
3. Rekomandohet rritja e përpjekjeve për zgjerimin e marrëdhënieve me institucione kulturore, kombëtare dhe ndërkombëtare. Ky bashkëpunim do të duhej të synojë jo vetëm shkëmbimet në nivel stafi akademik, por edhe përfshirjen më të gjerë të studentëve në projekte artistike, praktika profesionale dhe rrjete krijuese. Të diskutohen të gjitha aktivitetet dhe bashkëpunimet me institucione jashtë UART, të evidentohen problemet dhe zgjidhjet e tyre.
4. Rekomandohet ngritja e një mekanizmi të strukturuar për menaxhimin e rrjetit të alumni, për të forcuar identitetin institucional, për të krijuar ura bashkëpunimi dhe për të angazhuar më tej këtë grup në jetën akademike dhe artistike të institucionit. (Standardi II)
5. Rekomandohet rishikimi i pyetësorëve për studentët sepse janë të përgjithshëm dhe nuk janë të përshtatur posaçërisht për degën e Regjisë, çka kufizon ndikimin e tyre në rishikimin konkret të programeve ose përmbajtjes së syllabuseve. (Standardi II.5, kriteri 1)
7. Pedagogët të përfshihen më shumë në Programin Erasmus dhe në punën kërkimore shkencore sipas fushave akademike.

Evaluation's conclusions for the first cycle study program Bachelor "DIRECTING" provided by the Higher Education Institution "UNIVERSITY OF THE ARTS"

Strengths and affirmations:

1. The Bachelor in Directing Study Program is in full compliance with the mission, vision and strategy of the institution, as well as with the academic field of the Department of Directing. With a tradition of over 60 years, the program represents a successful combination of artistic heritage with contemporary approaches in content and teaching methods. Its adaptation to current developments in the field of education, art and culture has turned the Department of Directing into a national reference point in the field of directing.
2. The program's curriculum is rich and well-structured, reflecting the needs of the labor market and enabling students to be prepared to face professional challenges. Over the

decades, this program has formed entire generations of successful directors, representing well-known names on the national and international artistic scene.

3. The Department of Directing at FAS consists of full-time and part-time academic staff, who are highly qualified professionals with deep and recognized experience in the field of directing at the national level. This has influenced the positioning of the Department as one of the most sought-after destinations for studies in directing. In addition to its high academic and artistic values, the department is also distinguished for its rich cultural heritage, as well as for its role in the education and professional training of young generations.
4. The program demonstrates a sustainable and fruitful cooperation with cultural, educational, artistic institutions as well as with various sectors of the labor market, creating continuous opportunities for the development of professional practices and artistic activities for students. These agreements have created opportunities for the active involvement of students in concrete projects, short-term and long-term employment, as well as in joint activities such as workshops, theater performances and artistic productions of a regional and national character.
4. The academic environment is characterized by respectful and cooperative relationships between the teaching staff and students, creating a supportive and encouraging atmosphere for the professional and personal development of students.

Weaknesses:

1. One of the main challenges of the Bachelor's Degree Program in "Directing" is the lack of external competition. Due to the specialized nature of the field and the narrow job market, the program currently does not have a direct competitor at the national level. This limits the possibility of creating a healthy competitive dynamic, which would encourage continuous innovation and internal development. (Standard I. 2 criterion 1, Standard II.1, criterion 6).
2. The institution has been operating for decades in a building that currently shows clear signs of depreciation. Reconstruction or deep reconstruction of the existing spaces is an urgent need, to ensure conditions comparable to European standards of artistic education.
(The problem of depreciation of the building was identified during the visit to the Institution (Tirana University of Arts))

Recommendations:

1. Appropriate legal spaces should be considered for the inclusion of the profession of director in the official list of regulated professions in the country. Such a step would contribute to the formalization and increase of the professional status of this figure in the labor market, as well as to the construction of clearer employment and certification policies.
2. It is recommended to have a complete or partial reconstruction of the building of the Faculty of Performing Arts to increase functional spaces for teaching and practice, improve infrastructural conditions and meet modern standards of artistic education.



3. It is recommended to increase efforts to expand relations with cultural institutions, national and international ones. This cooperation should aim not only at exchanges at the academic staff level, but also at the broader involvement of students in artistic projects, professional practices and creative networks. Discuss all activities and collaborations with institutions outside UART, identify problems and their solutions.
4. It is recommended to establish a structured mechanism for managing the alumni network, to strengthen institutional identity, to create bridges of cooperation and to further engage this group in the academic and artistic life of the institution. (Standard II)
5. It is recommended to review the student assessment questionnaires because they are general and not specifically tailored to the Directing branch, which limits their impact on the concrete review of programs or syllabus content. (Standard II.5, criterion 1)
7. Teachers should be more involved in the Erasmus Program and in scientific research according to academic fields.



Shkalla e përbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
	Nuk përbushen	Përbushen pjesërisht	Përbushen kryesisht	Përbushen plotësisht
I. OFRIMI, I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË BACHELOR				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA , LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT BACHELOR				
VLERËSIMI TËRËSOR				X