



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve

“Oboe dhe Mësuesi”

ofruar nga

Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

1. Prof. Asoc. Astrit Mustafa

2. Dr. Pranvera (Puka) Kraja

Nëntor 2023

RAPORT I GRUPIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM
Për Programin e studimit Master Profesional/ i Shkencave/Arteve/ Program i Integruar
i Nivelit të Dytë në “Oboe dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë
“Universiteti i Arteve”

Nr.		
1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Interpretimit
3	Emërtimi i programit të studimit:	Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	UMASh Nr. 397, datë 10.08.2011
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	UMASR Nr. 821, datë 26.12.2018
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	Urdhër Nr. 139, datë 19.09.2018
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	-
8	Cikli i studimit:	Cikli i Dytë
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 vite
10	Kreditet në total (ECTS):	120 ECTS
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Shqip
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	Jo
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Niveli 7 i Kualifikimeve
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	10/3
18	Numri i studentëve:	1 student
19	Komente / të tjera:	-

PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Procesi i vlerësimit të jashtëm u mbështet së pari nga shqyrtimi dhe analiza e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm (RVB dhe evidencat përkatëse) të Universitetit të Arteve (në vijim UART) dhe së dyti nga aktivitetet e realizuara sipas agjendës së miratuar nga dy institucionet UART dhe ASCAL. Në këtë raport janë pasqyruar gjetjet që kanë dalë si rezultat i analizës për procesin e vlerësimit të jashtëm.

Objekti i këtij vlerësimi të jashtëm është programi i studimit me kohë të plotë i ciklit të dytë me emërtesë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.

Për herë të parë programet e studimeve të ciklit të dytë “Master i Arteve të Bukura” në të cilën bën pjesë edhe programi aktual që po vlerësojmë, u hapën me Urdhër të Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës, Nr. 397, datë 10.08.2011, në të cilin urdhërohet hapja e programit në Oboe në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve të Tiranës, në përfundim të të cilit lëshohet diplomë universitare “Master i Arteve të Bukura në Oboe”.¹

Programi i studimit që po vlerësojmë, me emërtesë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” u riorganizua me Urdhër të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë, Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”. Sipas këtij Urdhëri², në pikën 1/a të tij, ky program studimi nga emërtimi Master i Arteve të Bukura në “Oboe”, riorganizohet në Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.

Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” i përket ciklit të dytë të studimeve dhe ofrohet me kohëzgjatje normale 2 (dy) vite akademike dhe përmban 120 ECTS. Ky programi ofrohet nga Departamenti i Interpretimit (DI), pjesë e Fakultetit të Muzikës (FM) të Universitetit të Arteve dhe në përfundim të ciklit të studimit dy vjeçar, studenti pajiset me diplomë universitare Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.³

Numri i studentëve të regjistruar në programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” ndër vite është:

- Për vitin akademik 2022-2023 është 1 student
- Për vitin akademik 2021-2022 është 0 studentë
- Për vitin akademik 2020-2021 është 0 studentë
- Për vitin akademik 2019-2020 është 0 studentë

Gjithsej i diplomuar: 1 student në vitin 2021 (i regjistruar në vitin akademik 2018-2019).

Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” nuk ka kaluar më parë proces akreditimi. Ky program studimi akreditohet për herë të parë.

¹ UMASH Nr. 397, datë 10.08.2011 “Për hapjen e programeve të studimit të ciklit të dytë “Master professional”, “Master i Shkencave”, “Master i Arteve të Bukura” në Fakultetin e Muzikës, Fakultetin e Artit Skenik dhe Fakultetin e Arteve të Bukura të Universitetit të Arteve të Tiranës”. Evidenca II.1.5.3.

² UMASH Nr. Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”. Evidenca II.4.3.4.

³ Evidenca III.5.7.1.

PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Metodologjia e përdorur për realizimin e vlerësimit të jashtëm

Procesi i vlerësimit të jashtëm kishte si qëllim kryesor identifikimin e nivelit të përmbushjes së standardeve shtetërore të cilësisë për arsimin e lartë, nga ana e programit të studimit të ciklit të dytë me emërtesë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”. Grupi i vlerësimit të jashtëm përbëhet nga Prof. Asoc. Dr. Astrit Mustafa dhe Dr. Pranvera Kraja (Puka) dhe gjatë gjithë procesit, ky grup pune u koordinua nga përfaqësuesja e ASCAL, Znj. Endra Velaj.

Baza ligjore mbi të cilin është mbështetur procesi i vlerësimit të jashtëm është:

- Ligji nr. 80, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”;
- Urdhër Nr. 541, datë 10.09.2018 të MASR (Ref. Nr. 54)⁴;
- VKM nr. 531, datë 11.09.2018 “Për miratimin e kodit të cilësisë së arsimit të lartë”;
- Manuali për Procedurat dhe Afatët për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit, ASCAL 2017;
- VKM nr. 41, datë 24.01.2018 “Per elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”, i ndryshuar me VKM Nr. 185, datë 25.03.2021 “Për ndryshimin e VKM datë 24.01.2018”;
- Manualin mbi “Procedurat dhe Afatet per Vleresirnin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit” viti 2017, seksioni Nr. 3. “Procedura per vleresimin e programeve të studimit ne kuader të akreditimit të pare periodik”;
- VKM Nr.824, datë 24.12.2021 “Miratimin e kodit të cilesise se arsimit të lartë”;
- Udhezimi Nr. 29 datë 10.09.2018 “Per veprimtarine dhe ngarkesen mesimore të personelit akademik ne institucionet e arsimit të larte” i ndryshuar me UMASR Nr. 37, datë 04.12.2018 “Per nje ndryshim ne Udhezimin Nr. 29 datë 10.09.2018”;
- UMASR Nr.52 datë 03.12.2015 “Per percaktimin e niveleve të gjuheve të huaja dhe të testëve nderkombetare, per pranimet ne programet e studimit të ciklit të dytë dhe të tretë ne institucionet e arsimit të larte” i ndryshuar me udhezimin rt. 11 datë 10.04.2017;
- Statutit të UART të Miratuar me Urdher të MASR Nr. 319, datë 13.09.2021 “Per miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve”;
- Vendimit të Keshillit të Ministrave Nt. 145, datë 10.03.2021, “Per dhenien e Statusit të vecantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushen e arteve ne Republikën e Shqipërisë”.

⁴ UMASR Nr. 541, datë 10.09.2018 “Për hapjen e programit BA Arsim Parashkollor.

Aktivitetet kryesore të realizuara

Në kuadër të këtij vlerësimi janë realizuar disa aktivitete. Realizimi i analizës së të dhënave parësore dhe dytësore ishte thelbësore.

Analiza e të dhënave parësore u realizua duke u mbështetur tek Raporti i Vlerësimit të Brendshëm (RVB) për programin e studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” (Nëntor 2022) dhe tek të gjitha dokumentet e brendshme të UART.

Analiza e të dhënave dytësore u mbështet në të dhënat e marra nga takimet e realizuara në institucion, përkatësisht:

- Takim me Dekanin e Fakultetit dhe Përgjegjësin e Departamentit që mbulon programin e studimit;
- Takim me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm;
- Takim me stafin akademik që angazhohet në këtë program;
- Takim me studentë të këtij programi;
- Takim me përfaqësues të Komisionit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë;
- Takim me përfaqësues të Zyrës së Sektorit Mësimor;
- Takim me përfaqësues të Kurrikulës, Kujdesit ndaj Studentit dhe Alumni;
- Takim me përfaqësues të Drejtorisë së Burimeve Njerëzore;
- Takim me përfaqësues të Sektorit të projekteve në UART;
- Vizitë në Sekretarinë mësimore;
- Vëzhgim i mjediseve mësimore dhe në bibliotekë;
- Takim përfundimtar me Përgjegjësin e Departamentit.

Gjatë këtyre takimeve u zhvilluan biseda të qëllimta që synonin mbledhjen e informacioneve të domosdoshme lidhur me zbatimin e këtij programi, ballafaqimin e tyre me gjetjet dhe konkluzionet e raportit të vlerësimit të brendshëm. Si pjesë e metodologjisë së ekipit të vlerësimit të jashtëm u realizua edhe **Vëzhgimi i mjediseve** mësimore që ishin në dispozicion të programit të studimit, si: auditorë, laboratorë të informatikës, të sekretarisë, si edhe të mjediseve të bibliotekës.

Mbështetur mbi analizën e të dhënave të marra nga këto burime, si dhe nga puna në ekip e vlerësuesve të jashtëm me RVB dhe evidencat, është hartuar ky raport i vlerësimit të jashtëm.

Me datë 25/07/2023, përmes sistemit AMS dhe me shkresë zyrtare Nr. 52/101 Prot, Datë 25/07/2023, dërgohet në Institucion Draft-Raporti i Vlerësimit të Jashtëm. IAL përcolli komentet me shkresë zyrtare Nr. 734/2 Prot, Datë 06/09/2023.

GVJ pasi u njoh me komentet e bëra nga Universiteti i Arteve lidhur me DRVJ, sqaron si më poshtë:

Mbi komentet e Universitetit të Arteve lidhur me Draft-Raportin e Vlerësimit të Jashtëm për programin e studimit të ciklit të dytë **Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”** të këtij Institucioni.

Komentet lidhur me plotësimin e sugjerimeve të Intitucionit:

Standardi II. 4/Kriteri 2 dhe Kriteri 5: Mendimi i GVB-ës (komenti 1)

Standardi II.4/Kriteri 2 dhe Kriteri 5: Mendimi i ekspertëve (GVJ)

Duke respektuar përgjigjen e dhënë nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm në lidhje me përditësimin e programeve të studimit, biem dakord me mendimin e GVB-së që këto programe mund të përmirësohen vetëm pas disa cikleve të diplomit të studentëve që ndjekin studimet Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.

Në lidhje me rekomandimin për përfshirjen e lëndës së Metodave të kërkimit shkencor në këtë program studimi, pranojmë mendimin e paraqitur nga UART, se meqenëse për shkak të Statutit të veçantë që ka ky institucion ku drejtimi artistiko-shkencor është fokusi kryesor i formimit të studentëve, mjafton lënda e Shkrimit akademik për plotësimin e nevojave të studentëve për shkrimin e një punimi diplome.

Prandaj, konkludojmë që rekomandim i GVJ-së për këtë kriter, bie dhe standardi II.4, kriteri 2 dhe kriteri 5 përmbushen plotësisht.

Standardi III.3/Kriteri 2: Mendimi i GVB-ës (komenti 2)

Standardi III.3/Kriteri 2: Mendimi i ekspertëve (GVJ)

GVJ vlerëson dhe pajtohet me përgjigjen e dhënë nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm lidhur me kontrollin me anë të sistemit elektronik dhe antiplagjiaturë të provimeve.

Prandaj, konkludojmë se standardi III.3 përmbushet plotësisht.

Standardi IV.5/Kriteri 2: Mendimi i GVB-ës (komenti 3)

Standardi IV.5/Kriteri 2: Mendimi i ekspertëve (GVJ)

Duke respektuar përgjigjen e dhënë nga GVB në lidhje me hartimin e raportit financiar të kostove dedikuar Departamentit të Interpretimit që është përgjegjës për programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, dhe duke marrë parasysh numrin relativisht të ulët të studentëve për vetë specifikën e UART, biem dakord me mendimin e GVB-së që raporti financiar realizohet vetëm nga administratori dhe Drejtoria Ekonomike e UART, ndërsa DI paraqet kërkesat për mbulimin e shpenzimeve financiare.

Prandaj, konkludojmë që rekomandim i GVJ-së për këtë kriter, bie dhe standardi IV.5 përmbushet plotësisht.

Standardi V.4/Kriteri 1: Mendimi i GVB-ës (komenti 4)

Standardi V.4/Kriteri 1: Mendimi i ekspertëve (GVJ)

GVJ vlerëson përgjigjen e dhënë nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm lidhur me specifikën e instrumentit të oboes, i cili nuk është shumë i përdorur masivisht në orkestra dhe ansamble muzike dhome.

Rekomandimi ynë në lidhje me gjetjen e mekanizmave të duhur për rritjen e numrit të studentëve oboistë në Master në “Oboe dhe Mësuesi”, ka të bëjë me gjetjen e mënyrave për bashkërendimin e punës me shkollat e mesme artistike të vendit dhe me ciklet AMU dhe AML për të siguruar vijimësinë e studentëve oboistë nga këto cikle, dhe më e rëndësishmja, bërjen e propozimeve specifike Ministrisë së Arsimit dhe Sportit nga Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit, për rregullimin apo inkurajimin e kësaj vijimsie.

Rekomandimi i bërë nga GVJ është sinkron me rekomandimin e bërë nga vetë institucioni, i cili në faqen 143 të Raportit të Vlerësimit të Brendshëm të tij, shprehet pikërisht për “*Gjetjen e mekanizmave, bashkëpunimeve dhe bashkërendimin e punës me institucionet e arsimit parauniversitar për ekuilibrimin e propocioneve të futjes së nxënësve në klasat e instrumenteve të frymës*”.

Prandaj, konkludojmë se ky rekomandim i bërë nga GVJ qëndron dhe standardi V.4 përmbushet kryesisht.

Standardi VI.5/Kriteri 3: Mendimi i GVB-ës (komenti 5)

Standardi VI.5/Kriteri 3: Mendimi i ekspertëve (GVJ)

Duke respektuar përgjigjen e dhënë nga GVB në lidhje me rekomandimin tonë për hartimin e një plani masash ku të adresohen problematikat e evidentuara nga Raporti i akreditimit institucional, shprehemi se në kohën kur u bë vlerësimi i këtij program studimi (Dhjetor 2022), Komisioni i Përhershëm i Sigurimit të Cilësisë në UART, nuk ishte ngritur akoma. Sipas përgjigjes së GVB-së, në shkresën zyrtare të UART drejtuar ASCAL me Nr. prot. 734/2, datë 06.09.2023, ky komision është ngritur me datë 09.02.2023, që rezulton të jetë ngritur dy muaj pas vizitës së GVJ-së në UART.

Prandaj, konkludojmë se ky rekomandim është i vlefshëm për kohën kur u bë vlerësimi i këtij program studimi dhe standarti VI.5 përmbushet kryesisht.

Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”

I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi I.1 Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteret	
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” ofruar pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve bën pjesë në përgatitjen dhe formimin universitar të institucionit dhe ka synim një zhvillim të balancuar dhe të qëndrueshëm të formimit të studentëve me karakter akademik, artistik dhe shkencor në fushën e arteve.</p> <p>Nga përmbajtja (syllabuset) si dhe nga strukturimi (sipas veprimtarive ABCDE) si vazhdimësi e programeve bachelor që ofrohen nga ky department, ky program nuk bie ndesh me interesat kombëtare dhe krijon mundësi dhe potenciale për ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave kombëtare.⁵</p> <p>Nga ana tjetër, edhe personeli akademik me kohë të plotë, edhe ai i angazhuar me kohë të pjesshme, pjesë e stafit të këtij programi studimi, janë pjesë e përfaqësimit në nivele të larta të vlerave akademike e sidomos atyre kulturore në shkallë kombëtare e më gjërë.</p>
Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” i Departamentit të Interpretimit është hartuar dhe ofrohet në përputhje me qëllimin dhe misionin e Universitetit të Arteve e shprehur në Statutin e Universitetit të Arteve, në nenin 4 të tij.⁶</p>
Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat e drejtimit akademike së Institucionit.	<p>Nga analiza e bërë e strategjisë së zhvillimit të institucionit 2018-2025, rezulton se programi i studimit të nivelit të dytë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është në përshtatje dhe në zbatim të saj, si dhe statutit të këtij institucioni.⁷</p> <p>Ky program studimi është hartuar në përputhje edhe me fushën e veprimtarisë të këtij institucioni, që është Arti dhe në mënyrë me specifike, me fushën e Artit Muzikor, në përputhje edhe me nivelin 7 të Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve.</p> <p>Nga analiza e planit mësimor rezulton se ky program studimi ka të integruar edhe element të masterit në fushën e mësuesisë, me lëndë për</p>

⁵ Statuti i Universitetit të Arteve

⁶ Ligji 80/2015 Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor

⁷ Plani strategjik i Universitetit të Arteve, 2018-2025

	një formim profesional që përbëjnë 30 kredite, duke synuar që të përmbushë kërkesat që burojnë nga ligji për programin Master në Arte, për studime të thelluara në fushën shkencore, por edhe duke sjellë një risi duke synuar që të realizojë edhe studime në aspektin profesional të mësuesisë. ⁸			
Kriteri 4. Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.	Konstatohet se, programi i studimit, Master i Arteve 'Oboe dhe Mësuesi', është hartuar në përputhje me strategjitë kombëtare, më ligjin e arsimit të lartë Nr.80/2015, në përgjigje të nevojave të tregut të punës. ^{9, 10} Politikat e Universitetit të Arteve, me statusin e veçantë si dhe me profilet e specifike të studimeve, mundësojnë regjistrimin dhe diplomimin e studentëve të paktë në numër dhe të mirë specializuar (shiko mesataret e diplomimit në vite) dhe të përgatitur për tregun e punës: <ul style="list-style-type: none"> • Oboistë të kualifikuar për të performuar të gjitha gjinitë e muzikës si solistë, pjesëtarë të ansambleve si dhe pjesëtar të orkestrave simfonike dhe frymore apo formacioneve të muzikës moderne; • Mësues/instrukturë të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar; • Pedagogë për lëndët Oboe, Muzikë Dhome, Dëshifrazh dhe Vështirësi Orkestrale pranë FM të UART; • Punonjës të rrejtit të institucioneve kulturore/muzikore 			
Konkluzione	<i>Mbështetur në analizën e dokumentacionit, GVJ deklaron se programi i studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" i Departamentit të Interpretimit nuk bie ndesh me interesat kombëtare dhe krijon mundësi dhe potenciale për ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave kombëtare. Ai është hartuar në përputhje me misionin, qëllimin, strategjinë për zhvillim të Universitetit të Arteve si dhe me strategjinë kombëtare të zhvillimit duke pasqyruar edhe prirjet globale të zhvillimit përmes formimit të oboistëve të kualifikuar për të performuar në të gjitha gjinitë e muzikës.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.2

Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------

⁸ Rregullore e Programit të Studimit Master i Arteve 'Oboe dhe Mësuesi'

⁹ Ligji 80/2015 Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor

¹⁰ Raporti Vjetor i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve

<p>Kriteri 1. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>Nga vlerësimi i dokumentacionit të Universitetit të Arteve, Fakultetit të Muzikës, Departamentit të Interpretimit, specifikisht programit të Master i Arteve në 'Oboe dhe Mësuesi', si dhe vizitës së GVJ-së në institucion, konstatohet se, një përvojë e gjatë e institucionit (që tashmë gëzon edhe statusin e veçantë) me një histori në themelimin e shkencës së artit për herë të parë në vendin tonë, gëzon përvojë në shtrirje kohore në të dy shekujt (60 vite që prej hapjes së institucionit). Kjo përvojë rezultoi në konsoliduar nëpërmjet aktiviteteve të shumta kulturore shkencore, me profilin e stafit akademik në fushën e artit, si dhe gëzon të gjithë kapacitetet akademike si burime njerëzore dhe infrastrukturore.^{11, 12, 13}</p>
<p>Kriteri 2. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p>	<p>Nga analiza e planeve mesimore të programit të studimit të nivelit të dytë Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" dhe planeve të nivelit bachelor që mbulon njësi kryesore Fakulteti i Muzikës, rezultoi se programi është në një linjë me fushën akademike të njësisë kryesore, e përdituar në përputhje me klasifikimin dhe kodifikimin sipas direktivave dhe udhëzimeve të Ministrisë së Arsimit dhe atyre evropiane. Një verifikim në rregulloren e studimit të institucionit në kreu i V, Kërkimi artistik Shkencor (në nenet 42;43;44) si dhe në rregulloren e programit Master i Arteve¹⁴ në "Oboe dhe Mësuesi", rezultoi se edhe kërkimi artistiko-shkencor, synim i këtij programi, është në përputhje me veprimtarinë dhe fushën kërkimore të njësisë kryesore dhe të institucionit.¹⁵</p>
<p>Kriteri 3. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit të paraqitur, si dhe duke ju referuar International Standard Classification of Education (ISCED), rezultoi se programi i studimit të nivelit të dytë Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" është në përputhje me fushën akademike kërkimore (Arte - kodi 021 si fushë e përgjithshme dhe Muzikë dhe Arte Performuese - kodi 0215 si fushë specifike) të njësisë bazë, që është Departamenti i Interpretimit pranë Fakultetit të Muzikës.</p>
<p>Kriteri 4. Në rastet kur institucioni ofron program "Master profesional" në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit, cilësia e tij garantohet nga institucionet partnere.</p>	<p>Universiteti i Arteve nuk ofron "Master profesional" në një drejtim specifik jashtë profilit të institucionit.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtejshme për studentët e diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.</p>	<p>Programi Master i Arteve 'Oboe dhe Mësuesi' nga Departamenti i Interpretimit, në Fakultetin e Muzikës, nëpërmjet politikave të brendshme të paraqitura në rregullore dhe planin strategjik 2018-2025, si dhe profilit</p>

¹¹ Profili i stafit akademik, CV, Faqja zyrtare online, Universiteti i Arteve, www.uart.edu.al

¹² Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, , Universiteti i Arteve, 2021-2022

¹³ Biblioteka e Universitetit të Arteve, <http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=70&niveli=56>

¹⁴ Plan i mësimor Programit të Studimit Master i Arteve Oboe dhe Mësuesi

¹⁵ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022 .

	<p>të Universitetit të Arteve, ofrojnë trajnime profesionale të paraqitura si aktivite kulturore, për studentët aktual dhe për të diplomuarit (alumni).¹⁶ Trajnimet profesionale paraqiten si veprimtari artistike dhe kulturore. Gjithashtu, angazhimi në projekte akademike si Erasmus+, Erasmus + KA2, etj.</p> <p>Universiteti nëpërmjet politikave të tij, mundëson zhvillimin dhe mbajtjen e lidhjeve me studentët të cilët janë alumni nga institucioni.</p> <p>Një element shumë i rëndësishëm për tu theksuar, është përfshirja e studentëve aktual dhe të diplomuar në aktivitetet e akademike të përkthyer si koncerte artistike.</p>			
Konkluzione	<p><i>GVJ duke u mbështetur në dokumentat e paraqitur dhe të verifikuar gjatë vizitës, është i mendimit se programi i studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.</i></p> <p><i>Në institucion ekziston një strukturë e brendshme funksionale që bën të mundur të përmbushë qëllimet e misionit të institucionit konform ligjit.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.3	
Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësisë profesionale, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësisë e personelit, marrjes së përgjegjësisë përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur nga GVB konstatohet se institucioni ka hartuar dhe miratuar një sërë udhëzimesh dhe rregulloresh të cilat sigurojnë një bashkëpunim dhe ndarje detyrash mes njësisë dhe administratës për mbarëvajtjen e programit të studimit.</p> <p>Në statutin e institucionit në disa nene të tij, si dhe në rregulloret e tërë njësisë të institucionit janë përcaktuar përgjegjësitë përkatëse të punës, dhe bëhet një analizë e vazhdueshme e rezultateve të arritura.</p> <p>Gjatë vizitës në institucion u konstatua se kishte një bashkëpunim efektiv mes këtyre njësisë dhe njohje e plotë e detyrave dhe detyrimeve që ato kishin.</p>
<p>Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda</p>	<p>Universiteti i Arteve, për të realizuar objektivat e procesit mësimor e formues të studentëve, ka vendosur marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe jashtë vendit, institucione të arsimit parauniversitar dhe institucione administrative brenda vendit. Profili i</p>

¹⁶ Aktivitete kulturore shkencore, Plani strategjik I Universitetit të Arteve, 2018-2025

dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.	universtit, si dhe jetëgjatësia e këtij institucioni, është konsoliduar me marrëveshje institucionale të shumta. ^{17, 18}			
Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.	Nga verifikimi i dokumentacionit dhe verifikimi gjatë vizitës në institucion, rezulton se Fakulteti i muzikës ka një sërë marrëveshjesh në ndihmë të përmisimit të procesit mësimor. Janë bërë përpjekje edhe për të realizuar marrëveshje për praktikën profesionale, e cila është e një natyre të vecantë, pasi lidhet me pjesëmarrjen e studentëve në veprimtari apo aktivitete që realizohen nga institucione të caktuara kulturore si Teatri Kombëtar i Operas dhe Baletit, Orkestra Simfonike RTSH, Ansambli Popullor etj, Ndonëse është paraqitur një tabelë nr.5 lidhur me marrëveshjet me institucione dhe organizata bashkëpunuese në rang programesh, dhe një evidencë marrëveshjeje me ZVA Vlorë për realizimin e praktikës profesionale të studentëve, gjatë takimit në institucion u njohëm edhe me dokumenta të tjerë që tregonin për marrëveshje bashkëpunimi me të gjitha ZVA-të ku studentët kanë bërë apo do të bëjnë praktikën mësimore. ^{19, 20}			
Kriteri 4. Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.	Konstatohet se informacioni i hartuar për përfitimet nga marrëveshjet dhe bashkëpunimet, siç janë ato të projekteve dhe shkëmbimit të studentëve, janë në vazhdimësi për programet e ciklit të parë dhe të dytë të studimeve. Vazhdimësia e projekteve dhe e shkëmbimeve u kufizua në vitin 2020 të pandemisë globale COVID -19, e cila mbylli mundësinë e shkëmbimeve për studentët dhe pedagogët për paraqitje fizike, por mundësoji bashkëpunimin online me masterclass të ndryshme. Raportet analitike vjetore për përfitimet nga marrëveshjet dhe bashkëpunimet, në funksion të realizimit të programit të studimit. ²¹			
Konkluzione	<i>GVJ mendon se lidhur me këtë standard, nisur nga verifikimi i dokumentacionit dhe vizitës në institucion rezulton se UART dhe Fakulteti i Muzikës si pjesë e tij ka një sërë marrëveshjesh me universitete dhe institucione të tjera që ndihmojnë për një cilësi në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi", si dhe për një aftësim profesional si artistik, ashtu edhe mësimdhënës. UART ka programe studimi dypalëshe me partnerë të huaj që është një garanci me shumë për realizim cilësor të programit.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
---	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

¹⁷ Statistika të Mobiliteteve Erasmus+ KA107 2018-2020

¹⁸ Marrëveshje me Drejtoritë e Përgjithshme të ZVA / shembull /ZVA Vlorë

¹⁹ Statistika të Mobiliteteve Erasmus+ KA107 2018-2020

²⁰ Marrëveshjet, Faqja zyrtare online e UA , <http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=1089&niveli=95>

²¹ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Fakulteti i Arteve, 2021-2022

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).</p>	<p>Nga analiza e bërë planit mësimor të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, konfirmojmë se plani mësimor është hartuar duke u bazuar në VKM Nr.41, date 24.01.2018, Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë, i ndryshuar; Urdhrin e MASR Nr. 821, date 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve, si dhe në Sistemin Evropian të Transferimit të Krediteve (ECTS).</p> <p>Veprimtaritë formuese pjesë e këtij plani mësimor ABCDE janë konform udhëzimeve të MARS dhe për afësisht me përqindjet që kërkohen sipas këtyre udhëzimeve.²²</p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparuara në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuara në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>Referuar analizës së programit të studimit, Masteri i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, rezulton se struktura e ndërtimit dhe përmbajtja e tij, qëllimi dhe objektivat, realizojnë formimin e shprehive të veçanta si në fushën e muzikës, ashtu edhe në fushën e mësimdhënies.</p> <p>Në planin mësimor, lëndë të përfshira në veprimtaritë formuese B mundësojnë përvetsimin nga studentët si përvetsimin e teorive dhe parimeve akademike në fushën e muzikës, ashtu edhe formimin e tyre me mjeshterinë e ekzekutimit dhe interpretimit të veprave në tërësinë e stileve muzikore. Si edhe u verifikua nga vizita në institucion numri i të punësuarve mbi 90 % të diplomuarve konfirmon se studentët e diplomuar kanë aftësitë dhe kompetenca për tu përgjigjur kërkesave të tregut të punës.</p> <p>Nga ana tjetër një analizë e syllabusve të veprimtarisë formuese A tregon se këto veprimtari japin mundësi studentëve të marrin njohuri dhe të formojnë shprehje dhe kompetenca në aspektin profesional në fushën e mësuesisë.</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Nga verifikimi i programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” që ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve rezulton se ky program është realizuar konform udhëzimeve të MAS-së dhe udhëzimeve të vetë institucionit për</p>

²² Plani mësimor Programit të Studimit Master i Arteve Oboe dhe Mësuesi.

	<p>praktikën profesionale dhe detyrimet mbyllëse. Në planin mësimor janë planifikuar dy praktika; si ajo profesionale për mësimdhënien me 3 javë, dhe praktika artistike me ngarkesën 30/20, gjithsej të dyja me 8 ECST. Rezulton se praktika për mësimdhënien bëhet në shkolla sipas marrëveshjeve me ZAV-të ndërsa praktika artistike rezulton të bëhet nga përfshirja e studentëve në jetën koncertale të fakultetit të Muzikës. Ndërsa po në këtë plan, detyrimet mbyllëse janë përcaktuar me një ngarkesë 2 orë në javë dhe 520 orë punë individuale të studentit me 22 ECTS.</p> <p>Gjatë vizitës në takimin me stafin dhe studentët u konfirmua se në semestrin e 4-t ngarkesa 2 orë në javë në auditor është edhe një mundësi takimi më udhëheqësin si dhe për të kontrolluar ecurinë e punës së studentit.</p>
<p>Kriteri 4. Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësim i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Nga analiza e programeve të studimit të nivelit bachelor në Oboe me programin Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, mund të konfirmojmë se ka një vazhdimësi si nga ana strukturore, por edhe në përmbajtje duke u bazuar si në qëllimet ashtu edhe objektivat e këtyre planeve. Dizenjuar si Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” ai është në përputhje me ligjin 80/2015²³ dhe udhëzimet e MAS-së, duke synuar formimin shkencor dhe profesional të studentëve si artistë dhe si mësues.</p>
<p>Kriteri 5. Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të mësuesisë, duhet të kenë së paku 80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>Nga shqyrtimi i syllabuseve në planin mësimor rezulton se Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është i organizuar sipas ligjit të Arsimit të Lartë 80/2015 si dhe shtojcës 1 të VK.M Nr. 41, datë 24.01.2018, Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga IAL, e ndryshuar. Ky program²⁴ është më një kohezgjatje dy vite dhe ka 120 kredite. Veprimtaritë formuese A (Lëndë bazë-përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme) përbëjnë 24 ECTS, por duke marrë si formim profesional edhe praktikën me 6 ECTS, bëhen gjithsej 30 ECTS, duke plotësuar 25% të krediteve të kërkuara për këto programe studimi që përgatisin edhe mësues.</p>
<p>Kriteri 6. Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur nga grupi i vlerësimit të brëndëshëm rezulton se forma e organizimit të programit të studimit është me kohë të plotë në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, (neni 75.pika 4) statutit të Universitetit të Arteve²⁵, si dhe rregullores së studimeve të këtij programi. Pranimi i studentëve bëhet me konkurs bazuar në rregulloren e programit të studimeve (neni 11), në kriteret e përcaktuara e të miratuara nga Fakulteti i Muzikës (shkresa Nr. 20/2. datë 21.01.2022), në përputhje me nenin 76, pika 1;2;3, të ligjit 80/2015 të Arsimit të Lartë dhe nenit 92 të statutit të institucionit. Rezulton se ka një rregullore të miratuar nga fakulteti dhe Senati për realizimin dhe procedurat e zhvillimit të konkursit të pranimit, dhe se kjo rregullore dhe procedurat publikohen në faqen zyrtare të UART-ve.</p>

²³ Ligji 80/2015 për Arsimin e Lartë.

²⁴ Programi i Studimit.

²⁵ Statuti i Universitetit Të Arteve

	Po ashtu, rezulton se financimi i këtij programi studimi bëhet nga Departamenti i Interpretimit në përputhje me Statutin e institucionit (Neni 92/7), edhe VKM 780 datë 26.12.2018. ²⁶								
Kriteri 7. Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.	Programi i Studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ofrohet vetëm në Departamentin e Interpretimit të Fakulteti i Muzikës të Universiteti të Arteve. Në zbatim të ligjit të Arsimit të Lartë 80/2015 ai është i ngjashëm me të gjithë Masterat e Arteve në Mësuesi që ofron kjo njësi duke përmbushur mbi 90% të programit të njëjtë, sic kërkohet për mastera në të njëjtën fushë studimi, që ofron ky departament.								
Kriteri 8. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.	Nga shqyrtimi i programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ky program shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra nga MAS. Programi përfshihet në fushën e studimit Arte dhe Shkencave Humane (kodi 02), si fushë e përgjithshme Arte (kodi 021) dhe fusha specifike Muzikë dhe Arte Performuese (kodi 0215).								
Kriteri 9. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.	Programi Master “Oboe dhe Mësuesi” nuk është program që ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë.								
Konkluzione	<i>GVJ mendon se lidhur me këtë standard, programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është tërësisht në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, (neni 75.pika 4) statutit të Universitetit të Arteve, si dhe rregulloren e studimeve të këtij programi.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi II.2	
Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.	Nga verifikimi i dokumentacionit konfirmojmë se njësia kryesore bazë për programin e studimit Masteri Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, Fakulteti i Muzikës funksionon konform legjislacionit në fuqi. Fakulteti i Muzikës ka në përbërje të vet 3 Departamente: Departamentin e Interpretimit, Departamentin e Kompozicionit, dhe Departamentin e Kantos, duke përmbushur detyrimin e përcaktuar në Ligjin 80/2015, Neni 23/2. Departamenti i Interpretimit si njësia bazë që është përgjegjëse për këtë program studimi është konform ligjit. ^{27, 28}

²⁶ Statuti i Universitetit Të Arteve

²⁷ Ligji 80/2015 Për Arsimin e Lartë

²⁸ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022

	Po ashtu, rezulton se financimi i këtij programi studimi bëhet nga Departamenti i Interpretimit në përputhje me Statutin e institucionit (Neni 92/7), edhe VKM 780 datë 26.12.2018. ²⁶								
Kriteri 7. Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.	Programi i Studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ofrohet vetëm në Departamentin e Interpretimit të Fakulteti i Muzikës të Universiteti të Arteve. Në zbatim të ligjit të Arsimit të Lartë 80/2015 ai është i ngjashëm me të gjithë Masterat e Arteve në Mësuesi që ofron kjo njësi duke përmbushur mbi 90% të programit të njëjtë, sic kërkohet për mastera në të njëjtën fushë studimi, që ofron ky departament.								
Kriteri 8. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.	Nga shqyrtimi i programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ky program shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra nga MAS. Programi përfshihet në fushën e studimit Arte dhe Shkencave Humane (kodi 02), si fushë e përgthshme Arte (kodi 021) dhe fusha specifike Muzikë dhe Arte Performuese (kodi 0215).								
Kriteri 9. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.	Programi Master “Oboe dhe Mësuesi” nuk është program që ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë.								
Konkluzione	<i>GVJ mendon se lidhur me këtë standard, programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është tërësisht në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, (neni 75.pika 4) statutit të Universitetit të Arteve, si dhe rregulloren e studimeve të këtij programi.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi II.2	
Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.	Nga verifikimi i dokumentacionit konfirmojmë se njësia kryesore bazë për programin e studimit Masteri Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, Fakulteti i Muzikës funksionon konform legjislacionit në fuqi. Fakulteti i Muzikës ka në përbërje të vet 3 Departamente: Departamentin e Interpretimit, Departamentin e Kompozicionit, dhe Departamentin e Kantos, duke përmbushur detyrimin e përcaktuar në Ligjin 80/2015, Neni 23/2. Departamenti i Interpretimit si njësia bazë që është përgjegjëse për këtë program studimi është konform ligjit. ^{27, 28}

²⁶ Statuti i Universitetit Të Arteve

²⁷ Ligji 80/2015 Për Arsimin e Lartë

²⁸ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022

<p>Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.</p>	<p>Nga verifikimi i të dhënave në RVB dhe në takimin me drejtues të fakultetit, departamentit si dhe me Drejtorinë e Burimeve njerëzore rezulton se njësia bazë e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, angazhon personel ndihmës akademik dhe administrative për realizimin e këtij programi. Angazhimi i personelit akademik për realizimin e praktikave mësimore bëhet me urdhër të brendshëm sipas rregullores së brendshme të institucionit. Deklarimet e bëra nga grupi i punës i RVB-së, si Urdhër i brendshëm për angazhimin e personelit akademik për realizimin e praktikave mësimore; Skeda e studentit praktikant; Marrëveshja e praktikës; Formulari i vlerësimit për studentin u verifikuan gjatë vizitës.²⁹</p> <p>Institucioni angazhohet dhe vë në dispozicion laboratorët dhe infrastrukturën teknologjike për përgatitjen e tezave dhe të detyrave përgjatë arritjes së qëllimeve dhe objektivave të programit. Institucioni ka personel ndihmës për pajisjet e teknologjisë mësimore dhe mirëmban pajisjet kompjuterike në laboratorin e informatikës. Numri i punonjësve ndihmës për laboratorët dhe teknikës është 7 dhe janë të diplomuar në profilin e studimeve që ofron universiteti.³⁰</p>		
<p>Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.</p>	<p>Konfirmojmë se ka një program lënde për praktikën artistike dhe mësimdhënies, pra rezulton se njësia përgjegjëse e këtij programi studimi ka caktuar nga një përgjegjës për realizimin e tyre.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ mendon se njësia bazë përgjegjëse e programit të studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, ka një personel të mjaftueshëm ndihmës si akademik dhe administrativ të mjaftueshëm për realizimin e programit të studimit, dhe ka organizuar praktikant si artistike ashtu edhe mësimore në përputhje me rregulloret e institucionit.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi II.3</p>	
<p>Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit që disponon njësia kryesore e programit të studimit rezulton se Fakulteti i Muzikës ka tërë informacionin e</p>

²⁹ Planifikimi i personelit te FM nga DI

³⁰ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022

studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.	nevojshëm si për organizimin e programit, ashtu edhe për strukturën dhe përmbajtjen e tij. Fakulteti disponon të gjitha vendimet e marra nga Senati për organizimin e këtij programi, rregulloren e studimit të këtij programi ³¹ ku përcaktohen në detaje struktura, dhe përmbajtja e rregullore së pranimit me kriteret dhe procedurat e realizimit të konkursit, etj. Në RVB ³² të gjithë këto dokumente janë pasqyruar me evidenca, por janë të aksesueshme edhe në faqen zyrtare të UART-së.
Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.	Konfirmojmë se pjesë e këtij programi të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është edhe plani mësimor ³³ i detajuar sipas udhëzimeve të MAS-së dhe të rregulloreve të miratuara për këtë program studimi. Në planin mësimor ndarja e lëndëve është bërë sipas të VKM Nr. 41, date 24.01.2018 “Per elementët e programeve të studimit te ofruara nga IAL”, e ndryshuar. Janë të pasqyruara ngarkesa e lëndëve, raporti brenda dhe jashtë auditorit, pikët kredite etj.
Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.	Në rregulloren e studimit të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” të miratuar në Senatin Akademik me vendimin Nr.58 datë 13.09.2022, si dhe rregullorja e konkursit të pranimit Nr.20/1 datë 02.01.2022, rezulton se ka tërë informacionin e nevojshëm lidhur me pranimin e studentëve (neni 12), transferimin e tyre (neni 24). Në vizitën në institucion, në takimin me sekretarinë mësimore dhe me studentë u konfirmua se në rregulloren e këtij programi studimi të aksesueshme edhe në faqen zyrtare të fakultetit, studentët marrin tërë informacionin e plotë lidhur me konkurset e pranimit, ashtu edhe ekuivalentimin e studimeve (në rastet e mobiliteteve të studentëve në kuadrin e projekteve Erasmus) apo edhe transferimin e studimeve, ndonëse nuk ka asnjë transferim.
Kriteri 4. Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.	Departamenti i Interpretimit, si përgjegjës i realizimit të këtij programi studimi, zotëron programet lëndore - syllabuset ³⁴ , të cilat janë pjesë e planit mësimor të programit të hartuara sipas udhëzimeve dhe rregullore së këtij programi studimi, si elementet e kërkuar sipas VKM Nr. 41 datë 24.01.2018 i ndryshuar dhe formatit të miratuar në nivel institucioni.
Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.	Ndonëse ka një analizë që bëhet për realizimin dhe cilësinë e programi të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” nga njësia bazë dhe komisioni i ngritur për sigurimin e cilësisë, të miratuar nga Rektori dhe të dërguar më pas njësisë përgjegjëse, nuk ka patur asnjë ndryshim në këtë program.
Konkluzione	<i>Mendojmë se Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është i organizuar dhe strukturuar në përputhje me objektivat</i>

³¹ Rregullore e Programit të Studimit Master në “Oboe dhe Mësuesi”.

³² Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022.

³³ Plani mësimor i programit të studimit Master në “Oboe dhe Mësuesi”.

³⁴ Syllabuset e programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi”.

	<p><i>formuese të një programi të nivelit të dytë, duke përmbushur të gjitha kriteret që kërkohen.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.4	
Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënit, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.	Duke analizuar dokumentacionin e paraqitur rezulton se programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” i ofron studentëve orë të nevojshme e të mjaftueshme teorike e praktike për një thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme, por edhe punësimin e të tyre. Gërshëtimi i lëndëve pedagogjike më ato artistike ndihmon në aftësimin e zhvillimin e tyre profesional për punësimin e tyre të ardhshëm. Ky program studimi është një vijim i thelluar i njohurive të marra në nivelin e parë të studimit Bachelor, por duke patur si risi ofrimin për studentët mundësinë që të marrin informacion në fushën didaktike e praktike të mësimdhënies.
Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit dhe kërkimit shkencor.	Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është strukturuar në veprimtari formuese A;B;C;D;E që realizohen në një shtrirje kohore 2 vjecare me 4 semestra me 120 kredite (ECTS). Vlerësimi i punës së studentëve është 25 orë për një kredit dhe nënkupton si vlerësimin e punës në auditor, ashtu edhe punën e pavarur të tyre jashtë auditorit. Mendojmë se ky strukturim i planit mësimor mundëson realizimin e objektivave të këtij programi, si dhe arritjen e rezultateve të pritshme të të nxënit.
Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.	Rezulton se struktura e programit, plani mësimor si pjesë e tij, ndarja e lëndëve sipas veprimtarive formuese, raporti teori praktikë është në përputhje më profilin e programit të studimit, bazuar edhe në eksperinca ndërkombëtare. Planin mësimor i programit ³⁵ ka dhënë shumë përparësi ushtrimeve apo seminareve në raportin teori praktikë, duke synuar zhvillimin e karrierës artistike të studentëve si dhe aftësimin në mësimdhënie për të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Këtë e mundëson përfshirja në planin mësimor i lëndëve tërësisht të lidhura me psikologjinë dhe mësimdhënien.
Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve,	Duke analizuar planin mësimor të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” në aspektin e raporteve mes lëndëve të shtrira sipas veprimtarive formuese dhe raportin teori praktikë brenda vetë lëndëve të një tipi veprimtarie, rezulton se ai i krijon mundësi studentëve jo vetëm

³⁵ Plane mesimore “Oboe dhe Mesuesi”.

mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.	që të kenë hapësira më të mëdha punësimi, por edhe mundësinë për njohjen dhe transferimin e studimeve dhe realizimin e mobiliteteve në universitete homologe jashtë vendit.			
Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.	Duke patur parasysh natyrën dhe statusin e vecantë të programeve që ofron, shprehemi se, në përgjithësi, programet lëndore zhvillojnë kompetencat e nevojshme të studenteve duke pasqyruar edhe kërkesat e tregut të punës. Në shqyrtimin e programeve lëndorë gjatë tre viteve rezultojnë se ka një përditësim të literaturës bazë dhe ndihmëse.			
Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfundimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.	Nga analiza e përmbajtjes së programit të studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" mund të konfirmojmë se mundëson formimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave në përputhje me objektivat dhe synimet e përcaktuara në këtë program. Fakti që studentët janë pjesëmarrës në koncerte dhe janë pothuajse tërësisht të punësuar, ashtu si edhe u verifikua nga vizita në institucion, e konfirmon këtë gjë. ³⁶			
Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.	Rezultojnë se përmbajtja e Programit të Studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" i jep mundësinë studentëve që janë diplomuar për të vazhduar studimet në nivelin e tretë të studimeve për doktoraturë. Në nenin 69 të rregullores së studimit të Universitetit të Arteve theksohet se në studimet doktorale te nivelit të tretë mund të vazhdojnë edhe studentët që kanë fituar një diplomë në Master i Arteve.			
Konkluzione	<p><i>GVJ arrin në konkluzionin se struktura dhe përmbajtja e programit të studimeve Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" është në përputhje me Kornizën Kombëtare të Kualifikimeve dhe objektivat e programit, duke garantuar formimin e kompetencave, si artistike dhe mësimdhënëse në përputhje me kërkesat e tregut të punës. Punësimi i të diplomuarve mbi 90% verifikuar gjatë vizitës e konfirmon këtë.</i></p> <p><i>Nga shqyrtimi i programeve lëndorë vumë re që ka përditësim të literaturës bazë dhe ndihmëse.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.5	
Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve

³⁶ Raporti i Vlerësimit të Brendëshme 2021-2022 , Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve

<p>Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur lidhur me programin Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ky program është hartuar bazuar në urdhërin Nr. 616 datë 30.12.2016 dhe Nr. 821 datë 26.12.2018 i MAS për verifikimin e përshtatshmërisë të programeve të studimit të ciklit të dytë në fakultete të Universitetit të Arteve si dhe të vendimit të hapjes së këtij programi. Nga verifikimi i dokumentacionit mund të konstatohet se është bërë një punë e mirë për hartimin e tij duke marrë në konsideratë kërkesat e tregut të punës, dhe në bashkëpunim me aktorë të tjerë si institucione homologe, të diplomuar, përfaqësues të institucioneve arsimore etj.</p>		
<p>Kriteri 2. Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.</p>	<p>Gjatë vizitës u konfirmua se Fakulteti i Muzikës, Departamenti i Interpretimit ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, realizon një feedback me studentët dhe strukturat e tyre, mban dhe merr sygjerrime nga studentët e diplomuar, shfrytëzon projektet e përbashkëta që ka me partnerë të huaj, me synimin për përmirësimin e programit të studimit.</p>		
<p>Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.</p>	<p>Fakulteti i Muzikës, Departamenti i Interpretimit ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, deklaroi se konsideron proces të përmirësimit, përditësimit dhe përshtatjen e programit të studimit, propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme, bashkëpunimin me rrjete profesionistësh, shoqata dhe institucione, përvojën akademike të fituar si dhe shkëmbimet të personelit akademik në kuadër të mobiliteteve Erasmus+ KA 107³⁷ ³⁸, organizimit të Master-Classeve, por nuk rezulton se ka ndonjë ndryshim, apo përshtatje të këtij programi, pasi ka pak vite që është hapur dhe rezultatet dhe objektivat janë arritur.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ arrin në konkluzionin se njësia përgjegjëse organizon një sërë bashkëpunimesh dhe veprimtarish që synojnë përmirësimin e programit të studimit me një sërë aktorësh profesionistë të fushës, me pjesëmarrje në projekte me partnerë të huaj, por nuk rezulton se ka ndonjë ndryshim të këtij programi, pasi është arritur qëllimi dhe objektivat e programit.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi II.6 Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit dhe analizës së programeve të lëndëve të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton</p>

³⁷ Statistika të Mobiliteteve Erasmus+ KA107 2018-2020

³⁸ Raporti i Vlerësimit të Brendëshme 2021-2022, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve

objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.	se janë përcaktuar qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat e Universitetit të Arteve, Fakultetit të Muzikës dhe Departamentit të Interpretimit. Përmbajtja e lëndëve dhe strukturimi i tyre janë në funksion të formimit të studentëve me bazat didaktike, muzikore dhe kulturore në Oboe, rritjes së mjeshtërisë të ekzekutimit dhe interpretimit të veprave në tërësinë e stileve muzikore, aftësimit të tyre në mësimdhënie për të gjithë sistemin arsimor.			
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.	Nga takimet e organizuara gjatë vizitës në institucion me drejtues të njësive kryesore dhe njësive bazë si dhe me stafin akademik rezultojnë se ka një bashkërendim të tërë strukturave të angazhuara në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" (të Sekretarisë mësimore, Sektorit mësimor dhe të kurrikulës, Burimet njerëzore, Zyra e projekteve ³⁹ , Zyra e informacionit protokoll/arkivës ⁴⁰) dhe orientim e mbështetje për veprimtaritë artistike dhe shkencore, duke respektuar lirinë akademike të personelit të përfshirë në këtë program.			
Kriteri 3. Programi i studimit mundëson, nxit dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.	Nga një analizë e veprimtarive të organizuara nga Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit rezultojnë se në Programin e studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" studentët angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore si nëpërmjet detyrimeve që kanë gjatë vitit në lëndë të ndryshme, por edhe nga pjesëmarrjes në aktivitetet artistike dhe kërkimore artistike që organizohen në Departamentin e Interpretimit apo dhe të Fakultetit të Muzikës. Konstatohet se studentët më të dalluar përzgjidhen dhe angazhohen në projekte bashkëpunimi me Orkestrën e TKOBAP, në Master Classset apo të sektorit jopublik, përmes OJF në fushën e muzikës.			
Kriteri 4. Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.	Nga shqyrtimi i buxhetit të Universitetit rezultojnë se Fakulteti i Muzikës me miratimin e Bordit të Administrimit të UART ka mbështetur Departamentin e Interpretimit në kuadër të pajisjes me instrumente muzikore të tipologjive të apo edhe në aktivitetet kërkimore/artistike të festimit të 60 vjetorit të Fakultetit të Muzikës ⁴¹ me dhënie e ambienteve të UART-së falas dhe mbulimin e materialeve logjistike dhe komunikimit. Një ndihmesë e madhe për stafin akademik kanë qënë edhe mbështetja financiare nga projektet apo edhe nga organizimi i aktiviteteve të përbashkëta me partnerë të huaj në kuadrin e këtyre projekteve.			
Konkluzione	<i>GVJ konfirmon se programi Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" ka përcaktuar prioritetet objektivat dhe qëllimet në aspektin e studimit dhe të kërkimit shkencor. Realizimi i tyre bëhet bazuar në një bashkëpunim të efektshëm të tërë njësive të UART-së dhe Fakultetit të Muzikës, duke përfshirë dhe nxitur aktivisht studentët në këtë proces.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht X

³⁹ Raporti i Zyrës së Projekteve, upload në llogari të ekspertëve, nga ASCAL.

⁴⁰ Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, Departamenti i Interpretimit, Universiteti i Arteve, 2021-2022.

⁴¹ Analiza vjetore 2021-2022 e DI-së.

Standardi II.7	
Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia përgjegjëse mbështet grupet lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.	<p>Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve dhe përgjegjëse e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se operon në koordinim me grupet lëndore që janë pjesë e strukturës së saj për realizimin e objektivave të programit të studimit që lidhen me kërkimin shkencor.</p> <p>Rezulton se njësia kryesore përgjegjëse për realizimin e programit, për vetë natyrën specifike që ka institucioni, ka mbështetur grupet mësimore në projekte shkencore dhe përfshirjen e të rinjve në projekte dhe produkte artistike e kërkimore në fushën e muzikës bashkëkohore.</p> <p>Gjatë vizitës, GVJ u njoh me një sërë veprimtarish artistike që ka organizuar njësia me rastin e 60 vjetorit të UART, ku u theksua se janë realizuar 60 ditë koncerte tërësisht me stafin dhe studentë të këtij institucioni, si dhe veprimtari të tjera artistike në bashkëpunim me pedagogë të huaj edhe në kuadrin e Master - Classeve.</p>
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse angazhohet për t’iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit, Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve dhe përgjegjëse e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se aktualisht është e angazhuar nëpërmjet strukturave të saj në projekte kërkimore, si në kuadër të financimeve të huaja apo vendase, ashtu edhe në veprimtari me natyrë ekspertize të kërkuara nga institucione të ndryshme në vend, (personeli akademik pjesëmarrës në juri në Tiranë, Shkodër, Elbasan dhe Gjirokastrë).</p>
Kriteri 3. Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.	<p>Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve ku ofrohet program i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, në përputhje me statusin që ka, konfirmojmë se ka organizuar një sërë aktivitete artistiko-shkencore, që lidhen me realizimin e objektivave të Syllabuseve të këtij programi si pjesëmarrje në koncerte, festivale, konkurime, etj.</p> <p>Rezulton se ky departament është pjesë integrale edhe e një sërë projektsh shkencore me partnerë evropianë në kuadrin e të cilëve ka organizuar dhe ka marrë pjesë në koncerte, takime dhe konferenca shkencore.</p>
Kriteri 4. Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.	<p>Gjatë vizitës u konfirmua nga dokumentacioni i verifikuar, angazhimi e një numri studentësh në institucione artistike në vend gjatë viteve 2019-2022 (6 studentë punësuar në shkollat e mesme artistike; orkestrën e forcave të armatosura) apo pjesëmarrje në audicione për pozicione në orkestrat e të rinjve të krijuara në kuadër të nismave rajonale si CEMAN (Central European Music Academies Network,) gjë e cila tregon se në këtë program është punuar mirë për formimin e profesionistëve konkurrues për tregun e punës si brënda dhe jashtë vendit.</p>
Kriteri 5. Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat	<p>Duke analizuar strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” objektivat e tij për formim të studentëve si në aspektin artistik, por edhe mësimdhënës mund të konkludojmë se</p>

profesionale, rrjetet profesioniste, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.	Departamenti i Interpretimit përgjegjës për këtë program studimi ka marrë në konsideratë të gjitha sugjerimet nga MAS ⁴² , (udhëzimi nr.100 datë 25.02.2022) institucioneve të tjera, kërkesave të tregut të punës, lidhur me e studentëve të tyre me mundësinë për licensimin në profesionin e mësuesisë.			
Kriteri 6. Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian (p.sh. <i>Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU</i>).	Rezulton se program i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është hartuar në përputhje me aktet ligjore dhe udhëzimet e MAS ⁴³ për profesionet e rregulluara, ku përfshihet edhe mësuesia si pjesë e formimit të studentëve të këtij programi (Ligji Nr. 10. 171, date 22.10.2009 Për profesionet e rregulluara).			
Konkluzione	<i>GVJ konkludon se Programi i studimit Master i arteve në “Oboe dhe Mësuesi” i bashkërendon veprimtaritë e tërë strukturave të saj për realizimin e objektivave të programit të studimit dhe veprimtarisë artistike dhe shkencore, me një pjesëmarrje dinjitoze me partnerë ndërkombëtarë, me një angazhim të studentëve cilësor në këto veprimtari. Ajo ka zbatuar të gjitha aktet ligjore lidhur me kërkesat që lidhen për profesionin e rregulluar në fushën e mësuesisë.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

⁴² Udhëzimi nr.100 datë 25.02.2022

⁴³ MAS Ligji Nr. 10. 171, date 22.10.2009 Për profesionet e rregulluara

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Standardi III.1	
Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënit dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/estetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.</p>	<p>Rezulton se Universiteti i Arteve ka përcaktuar nëpërmjet një sërë dokumentesh të miratuara format e mësimdhënies me të cilat realizohet procesi mësimor. Këto forma të mësimdhënies janë të përcaktuara në rregulloren e Fakultetit të Muzikës neni 34 Mësimdhënia; si dhe në programet e lëndëve.</p> <p>Edhe praktika profesionale është organizuar dhe zbatuar, bazuar në urdhërin e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit Nr.1305 datë 25.02 2022 për rregulloren për organizimin dhe zhvillimin e praktikave profesionale, dhe rregullore e studimit të programit Masteri Arteve.⁴⁴</p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Duke shqyrtuar dokumentacionin e departamentit që zbatohet për mësimdhënien, lidhur me programet e studimit të nivelit të dytë si dhe nga një analizë e Syllabuseve të programit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi", mund të konstatojmë se personeli akademik që është përfshirë në realizimin e këtij programi përdor forma dhe metoda mësimdhënëse në përputhje me natyrën e programit dhe të mundësive të studentëve.</p> <p>Për specifikën që ka institucioni, format e mësimdhënies janë në përputhje me këtë specifikë si leksione speciale individuale, saxho, mësim ansambël në grup, ushtrime etj.</p> <p>Në një shqyrtim të syllabuseve rezulton se zbatohen edhe forma të tjera si punime individuale, ese dhe detyra, koncerte etj.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.</p>	<p>Universiteti i Arteve dhe Fakulteti i Muzikës rezulton se mbështet pedagogët për kualifikimin e tyre si në aspektin artistik, ashtu edhe didaktik duke krijuar mundësi si në shfrytëzimin e infrastrukturës së institucionit, ashtu edhe në pjesëmarrjen e tyre në projektet e ERASMUS+ në veprimtari me karakter didaktik. Kjo e drejtë dhe detyrim i personelit për trajnim dhe kualifikim është pasqyruar edhe në Statutin e UART neni 68 " Të drejtat dhe detyrimet e personelit akademik".</p> <p>Një aspekt i rëndësishëm i përmirësimit të kompetencave didaktike është edhe pjesëmarrja në MasterClasse dhe koncerte të cilat rezultojnë se janë të shumtë në këtë institucion.⁴⁵</p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të</p>	<p>Nga shqyrtimi i syllabuseve dhe CV-ve të stafit akademik⁴⁶ të përfshirë në këtë program studimi rezulton se pedagogët që japin mësim në këtë program janë personalitete të njohura në fushën e artit me një eksperiencë shumëvjeçare si në aspektin artistik, ashtu edhe në mësimdhënie. Për vitin akademik 2021-2022 nga 17 pedagog PAE të</p>

⁴⁴ Rregullore e Programit të Studimit Master në Arte (Oboe dhe Mësuesi).

⁴⁵ ERASMUS statistika, Rregullorja e Departamentit të Muzikës - neni 28. pika 14; 16; 17.

⁴⁶ Profili i stafit akademik, CV, Faqja zyrtare online, Universiteti i Arteve, www.uart.edu.al

<p>ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë. Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>përfshirë në mësimdhënie ne programin e studimit, 7 janë me titullin Profesor; 4 Prof. asociuar; 2 me titullin Doktor dhe 4 Asistent lektor, ndërsa staf PAK i këtij programi janë 3 pedagogë nga të cilët 2 me titull Doktor dhe 1 Asistent lektor.</p> <p>Po ashtu, rezulton se edhe pedagogët që mbulojnë lëndët didaktike kanë kualifikim e duhur sipas ligjeve dhe udhëzimeve në fuqi.</p> <p>Nga analiza e syllabuseve kupton se stafi akademik përdor forma të larmishme mësimdhënie bashkëpunuese, duke integruar studentët në procesin mësimor dhe ruajtur marrëdhënie korrekte me to. Pjesëmarrja e studentëve së bashku me stafin në koncerte apo veprimtari artistike janë një pasqyrë e mirë e këtyre marrëdhënieve, dhe e zbatimit të kodit të etikës që funksionon në këtë institucion.</p>			
<p>Kriteri 5. Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Ne dokumentacionin e Fakultetit të Muzikës dhe në Departamentin e Interpretimit janë përcaktuar detyrimet e pedagogëve për një mbarëvajtje të procesit mësimor (neni 28, pika 14;16; 17; i rregullores së Departamentit të Muzikës si dhe neni 14 i rregullores së studimit të programit) ashtu edhe format dhe mënyrat e vlerësimit të mësimdhënies së stafit akademik në analizat vjetore dhe pyetësorët me studentët.</p> <p>Nga takimi me studentët rezulton se departamenti jo vetëm që ka përfshirë studentët në këtë proces, por edhe ka reflektuar ndaj sugjerimeve të tyre. Studentët e vitit të dytë të studimeve deklaruan se ka patur një rast të tillë kur është marrë në konsideratë sugjerimi i tyre për të ndryshuar në planin mësimor semestral në shtrirje vjetore ngarkesën e lëndës Histori muzike dhe Histori e estetikës muzikore.</p>			
<p>Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimin të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit në Fakultetin e Muzikës dhe verifikimit gjatë vizitës në këtë fakultet rezulton se janë ngritur struktura apo njësi të cilat ndihmojnë në përmirësimin e mësimdhënies, nëpërmjet koordinimit të veprimtarisë së tyre si grupet mësimore, sekretaria mësimore dhe komisioni që është ngritur për sigurimi e cilësisë.</p> <p>Përdorimi i masterclasseve si forme shkëmbimi të eksperiencave mësimdhënëse, mes stafit akademik dhe pedagogëve të huaj të ftuar është një formë e rëndësishme që ndihmon në zhvillimin dhe përdorimin e metodave të reja inovative.</p> <p>Në takimin me drejtuesin e zyrës së projekteve u konstatua se pjesëmarrja në projekte me universitete homologe jashtë vendit rezulton si një mundësi trainimi për përmirësimin e aftësive mësimdhënëse.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ konfirmon se institucioni ka sanksionuar me rregullore forma të larmishme mësimdhënie në përputhje me specifikën e tyre si institucion artistik, për një proces të nxëni dhe aftësim profesional e shkencor të studentëve, duke integruar dhe nxitur studentët në këtë proces.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>

Standardi III.2	
Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.</p>	<p>Në rregulloren e Departamentit të Interpretimit, kreu V, nenet 29;30;31;32 janë përcaktuar qartë mënyrat, format dhe kriteret e vlerësimit të studentëve të të gjitha programeve të studimit.</p> <p>Mënyra e vlerësimit, kriteret, parakushtet për të hyrë në provim, sezonet e kontrollit të dijes janë të përcaktuara edhe në rregulloren e studimit të Masterit të Arteve në Oboe dhe Mësuesi, si dhe syllabuseve të programit. Këto rregullore janë të publikuara në faqen zyrtare të UART-së.⁴⁷</p> <p>Njohja e studentëve me rezultatet e vlerësimit të tyre bëhet nëpërmjet sistemit të menaxhimit të vlerësimit të studentëve (ESSE3) aktualisht sistemi PITAGORA, përmes të cilit, jo vetëm dokumentohen testimet dhe vlerësimet e njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore të studentëve të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” por edhe mundësohet komunikimi i drejtpërdrejtë me studentët oboistë, lidhur me vendosjen e rezultateve në databazën e UART.</p>
<p>Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>Mënyra e vlerësimit të studentëve sipas rregullores së UART⁴⁸ obligon pedagogët ta bëjnë prezent para studentëve në orën e parë të mësimit të gjitha format dhe kriteret e vlerësimit. Gjatë takimit me stafin akademik dhe me studentë u konfirmua se ato njihen me përmbajtjen e lëndës dhe me format e vlerësimit në orën e parë të mësimit.</p> <p>Në sekretarinë mësimore na u komunikua se po punohet për të digjitalizuar edhe syllabuset me qëllimin që studentët të kenë akses online dhe të njihen si me përmbajtjen e lëndëve, por edhe me format e vlerësimit të tyre.</p>
<p>Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.</p>	<p>Duke ju referuar rregullores së studimit të Departamentit të Interpretimit si dhe rregullores së studimit të programit të studimit të nivelit të dytë neni 20 rezulton se përdoren një tërësi formash testimi dhe vlerësimi, dhe ka një sistem vjetor vlerësimi. Rezulton nga studentët se vlerësimi i tyre është një sistem që përmban edhe vlerësimin e performancës së tyre gjatë vitit dhe vlerësim të njohurive teorike. Këtë mënyrë vlerësimi u konstatua gjatë vizitës se behej edhe në mbrojtjen e diplomës, ku studenti përveç performancës me instrument, paraqiste edhe një mikrotezë, ku trajtohej teorikisht pjesa që ai luante me instrument.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ është i mendimit se në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” stafi akademik përdor konform rregulloreve të miratuara forma të larmishme mësimdhënie dhe</i></p>

⁴⁷ www.uart.edu.al

⁴⁸ Rregullorja e UART , neni 78

	<i>kontrolli në përputhje me specifikën e natyrën e institucionit. Rezultatet e arritura në aftësimin artistik të studentëve e konfirmojnë këtë gjë.</i>		
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi III.3	
Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.	Bazuar në rregulloren e Departamentit të Interpretimit dhe në rregulloren e studimit të Masterit të Arteve në Oboe dhe Mësuesi rezulton se është përcaktuar qartë që vlerësimi përfundimtar reflekton rezultatin integral të të gjithë vitit sipas syllabusit të lëndës respektive dhe duhet të reflektohet në vlerësimin përfundimtar. Periudha kohore e marrë në shqyrtim shtrihet në të gjithë vitin akademik dhe cdo lëndë ka mënyrën e vet specifike të vlerësimit dhe raporte të ndryshme të elementëve, që janë fleta e provimit dhe procesverbali i vlerësimit. ⁴⁹ Në takimin me studentët dhe stafin akademik të programit të studimit u konstatua se gjatë tërë vitit ngrihet një komision, i cili verifikon format dhe mënyrat e vlerësimit të studentëve. Studentët deklaruan se vlerësimi i tyre shtrihet gjatë tërë vitit si për performancën e tyre në instrument, por edhe më provime dhe kolegume në pjesën teorike të programit të lëndës.
Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.	Për lëndët profesionale artistike vlerësimi bëhet me interpretim muzikor në kohë reale dhe me praninë e publikut, duke shmangur në këtë mënyrë ndonjë formë abuzimi dhe subjektivizmi në vlerësim. Për lëndët teorike u verifikua se përdoren sekretimi i fletës së provimit, që jep mundësi të ketë objektivitet në vlerësim.
Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.	Nga vizita e zhvilluar në sekretarinë mësimore u verifikua se vlerësimet e studenteve bëheshin konform kriterëve të përcaktuara në Syllabuset lëndore. Po ashtu, nga verifikimi i Syllabuseve ⁵⁰ u vu re që ata kishin të përcaktuar qartë mënyrat dhe format e vlerësimit. Ky fakt u konfirmua edhe në takimin me studentët.
Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënit për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.	Në takimin me studentët u verifikua se vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet edhe me komente e diskutime të hapura përpara të gjithë grupit të studentëve dhe lidhet me këshilla të vlefshme nga artistet e afirmuar të personelin pedagogjik akademik mbi procesin e të nxënit dhe ndihmon për të projektuar punën në të ardhmen. Duke u nisur nga natyra e lëndëve dhe forma e vlerësimit që ka në themel performancën e studentit në instrument dhe që realizohet gjatë

⁴⁹ Neni 21 i Rregulores së studimit Master I Arteve

⁵⁰ Syllabuset "Oboe dhe Mësuesi".

	gjithë vitit në orët e punës individuale me to, studentët deklaruan se feedbacku i pedagogut është gjithmonë i pranishëm dhe i ndihmon të përmirësohen në performancën e tyre me instrumentin.
Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.	Në dokumentacionin që zotëron njësia përgjegjëse e programit të studimit janë të përcaktuara qartë procedurat e realizimit të provimeve për të shmangur kopjimin apo plagjiaturat. Në provimet teorike zbatimi i elementëve të tillë si identifikimin e studentit nëpërmjet një dokumenti zyrtar (ID, pasaportë et/), ndalimin e aparaturave të teknologjisë, të cilat nuk janë pjesë e zhvillimit të provimit (telefon, etj.), ndalimin e pranisë së personave që nuk kane lidhje me testimin, sekretimin e provimit me shkrim për të ruajtur anonimatit e studentit dhe vlerësimet subjektive të mundshme, janë pasqyruar në rregullore të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve. ⁵¹ Takimi çdo javë me pedagogun udhëheqës gjatë përgatitjes së diplomës deklarohet nga drejtuesit e njësive se është një formë e mirë për të shmangur plagjiaturën.
Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.	Nga verifikimi i formave dhe procedurave të vlerësimit rezulton se rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe realizohen mbi bazën e meritës sipas specifikimeve respektive të rregullores së studimeve dhe vlerësimit gjatë gjithë kohës së zhvillimit të lëndës së syllabusit të programit mësimor. Për më tepër, ballafaqimi i vazhdueshëm me publikun dhe komisionet e audicioneve apo konkurseve të ndryshme, i bëjnë të pa interesuar si studentin, ashtu edhe pedagogun që të vendosë rezultate të pabazuara në meritë.
Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.	Nga rishikimi i dokumentacionit rezulton se në nenin 20 pika 13;14 të rregullores të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve janë të pasqyruara të gjitha procedurat për njohjen e studentit me vlerësimin dhe garantohet e drejta e studentit për raste kur ka kontestim të vlerësimit. Në takimin me studentë u konfirmua nga ata se nëpërmjet platformës Pitagora dhe me E- Mail merrnin në kohë vlerësimin e anës teorike të provimit të kryer, si dhe i njihnin mirë procedurat e rishikimit të vlerësimit, anikimin, ngritjen e një komisioni të ri vlerësimi, ndonëse nuk kishte patur ndonjë rast të tillë. ⁵²
Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.	Në nenin 20 pika 17 të rregullores të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve janë të pasqyruara të gjitha procedurat për rastet kur ka ankimim lidhur me vlerësimin e studenteve. Në këtë rregullore janë pasqyruar të gjitha të drejtat e Dekanit të Fakultetit për anulimin e vlerësimit të bërë dhe ngritjen e komisionit të ri të rivlerësimit të studentit. Nga vizita rezultoi se nuk ka patur asnjë kërkesë për ankimim nga ana e studentëve në këtë program.
Konkluzione	<i>GVJ mendon se institucioni përdor formë dhe procedura të vlefshme vlerësimi duke garantuar një vlerësim objektiv dhe në kohë nëpërmjet platformës Pitagora dhe performancës para publikut për lëndët artistike.</i>

⁵¹ Neni 20, pika 8,9,10 e Rregullores së studimit Master I Arteve

⁵²Rregullorja e Studimeve të ciklit të Dytë Master, Faqja Zyrtare online, www.uart.edu.al

	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet kryesisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.4	
Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.	Duke bërë një analizë të strukturës dhe përmbajtjes të dy planeve mësimore atij të nivelit Bachelor dhe Master i Arteve rezulton se programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” jo vetëm që është një vazhdimësi logjike me programin bachelor në aspektin e realizimit të synimeve dhe objektivave të tij, por edhe synon thellimin e mëtejshëm të njohurive dhe aftësimin e tyre profesional. Strukturimi i këtij programi jep mundësi studentëve që të zhvillojnë aftësitë profesionale dhe artistike në një qasje ndërdisiplinore, por edhe krijimin e mundësive për tregun e punës si specialistë të artit edhe si mësues.
Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).	Në programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” rezulton se ka një lëndë (Informatike e aplikuar) e cila ka si objektivi të saj zhvillimin e aftësive teknologjike në shërbim të profesionit të tyre. Si edhe konstatohet nga qëllimi i lëndës studenti aftësohet për realizimin e një projekti individual dhe të pavarur rregjistrimi, masterizimi dhe realizimi në CD audio të performancës së tyre solistike. Rregullorja programit të studimit Master i Arteve, përcakton qartë që studenti që rregjistrohet në këtë program studimi duhet të zotërojë një nga 5 gjuhët e huaja të Bashimit Europian, gjë e cila zbatohet për këtë program.
Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet përmbyllëse.	Nga takimi me stafin akademik, si dhe nga shqyrtimi i Syllabuseve konstatohet se ka një feedback lidhur me rezultatet e arritura nga studentët sidomos në lëndët artistike, ku vihen në dukje sidomos mangësitë që shërbejnë për përmirësimin e performancës në instrument. Në disa lëndë u tha nga stafi akademik në takim për vetë natyrën e tyre ka 2 ose 3 titullarë që firmosin, ndaj çdo sygjërim që vjen nga studentët pasqyrohet në programin e lëndës. Kjo gjë u konfirmua edhe nga studentët në rastin e lëndës Histori e Muzikës dhe Histori e Estetikës muzikore.
Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t’u japë studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe	Nga shqyrtimi i syllabuseve ⁵³ rezulton se ka një përqindje të madhe të karakterit praktik, apo zbatimit të metodave dhe aktiviteteve nga pedagogët në klasë, duke krijuar klimën e përshtatshme për pjesëmarrje të studentëve dhe mbështetjen e ideve inovative.

⁵³ Syllabuset e programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi.

praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.									
Kriteri 5. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.	Për vetë natyrën e fakultetit si fakultet i muzikës, orët e hapura e seminarët për zhvillimet e reja të shkencës (muzikës) rezultojnë si janë të lidhura me veprimtaritë e organizuara jashtë auditorit si koncerte apo evente koncertale etj. Me rastin e 60 vjetorit të UART u organizuan 60 ditë koncerte jashtë procesit mësimor. ⁵⁴								
Kriteri 6. Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.	Nga takimi me drejtues të fakultetit dhe me studentë rezultojnë se institucioni konsideron si ide inovative, evoluimin e gjuhës, mjeteve shprehëse të krijimtarisë dhe interpretimit bashkëkohor si dhe interpretimin e veprave të reja premiere të muzikës bashkëkohore. Mbështetja e studentëve nga institucioni bëhet përmes dhënies së të drejtës për përdorimin e sallave për koncerte apo veprimtari si dhe për logjistikën e veprimtarive.								
Konkluzione	<i>GVJ konkludon se përfshirja e studentëve në veprimtarinë artistike (koncerte apo evente koncertale) mobilitetet e tyre të realizuara në universitete homologe jashtë vendit janë një aspekt i rëndësishëm që garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi III.5	
Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton procedurë të posaçme për detyrimet përmbyllëse, para realizimit të tyre dhe i bën ato publike dhe e bën atë publike.	Në rregulloren e studimit Master i Arteve ⁵⁵ janë të përcaktuara të gjitha procedurat lidhur me detyrimet përmbyllëse, si dhe dhënies së diplomës. Këto rregullore janë të publikuara në faqen zyrtare të UART-së.
Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë	Nga shqyrtimi i dokumentacionit të institucionit UART të rregulloreve të studimit, konfirmohet se janë të përcaktuara qartë detyrat dhe

⁵⁴ Analiza vjetore 2021-2022 e DI-së.

⁵⁵ Rregullore e Programit të Studimit Master "Oboe dhe Mësuesi".

<p>studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>përgjegjësitë e tërë strukturave si akademike dhe administrative për të mbështetur studentët me informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme që lidhen me detyrimet mbyllëse apo diplomimin.</p> <p>Në planin mësimor të programit⁵⁶ është planifikuar në semestrin e fundit edhe një takim i përjavshëm 2 orësh në auditor për të ndjekur ecurinë e punës së studentit dhe për ta ndihmuar atë, gjë e cila u konfirmua edhe nga studentët gjatë takimit.</p> <p>Po kështu rezultoi se në faqen zyrtare të UART-së në rubrikën “Transparenca” tek procedura informimi dhe ankimi, studenti mund të marrë informacion apo të bëjë kërkesë për të marrë çfarë i nevojitet.</p>
<p>Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p>	<p>Në rregulloren e programit të studimit Master i Arteve⁵⁷ publikuar në faqen zyrtare të universitetit, rezultoi se janë të pasqyruara tërë procedurat e punimit dhe të mbrojtjes së diplomës para një komisioni, i cili përbëhet nga pedagog me tituj nga departamenti dhe bëhet publikisht.</p> <p>Edhe nga deklaratimet e studentëve konfirmohet se diplomimi përmban interpretimin e një pjese muzikore dhe mikrotezën e një studimi lidhur me pjesën që ka interpretuar.</p> <p>Drejtuesit e fakultetit dhe studentët deklaruan se komisioni i ngritur për diplomimin merr në konsideratë tërë ecurinë dhe rezultatet e tyre gjatë dy viteve. Kjo gjë u dokumentua edhe me verifikimin e procesverbalit të provimit të diplomimit pranë sekretarisë mësimore.</p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi i asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t’u paraqitur para komisionit.</p>	<p>Në rregulloren e studimit të programit Master i Arteve⁵⁸ janë të përcaktuara qartë detyrat e udhëheqësit të diplomës për studentët, grafikun e konsultimeve, afatet e realizimit të punimit, dhe garancinë për cilësinë e punimit. Konstatohet në planin mësimor në semestrin e katërt janë dy orë në javë në auditor që udhëheqësi i përdorte për të kontrolluar ecurinë e punës të studentit dhe për të dhënë udhëzime për përmirësim.</p> <p>Në rregullore është përcaktuar edhe detyrimi i njësisë bazë për të kontrolluar ecurinë e kësaj pune. Departamenti disponon dokumente ku mund të verifikohen këto kontrolle periodike që ka bërë kjo njësi.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>Për vetë natyrën e institucionit ky kriter nuk zbatohet.</p>
<p>Kriteri 6. Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studenti vlerësohet me notë.</p>	<p>Në rregulloren e studimeve të programit Master i Arteve, për vlerësimin e punimit të diplomës, jepen procedurat e vlerësimit të studentit në punimin e diplomës i ngritur dhe miratuar nga Dekani i Fakultetit. Rezultati se vlerësimi bëhet me pikë nga secili anëtarë i komisionit dhe mesatarizimin e pikëve e bën kryetari i komisionit, duke bërë edhe konvertimin e tyre në notë.</p>

⁵⁶ Planet mësimore Oboe dhe Mësuesi.

⁵⁷ Rregullore e Programit të Studimit Master “Oboe dhe Mësuesi”.

⁵⁸ Rregullore e Programit të Studimit Master “Oboe dhe Mësuesi”.

<p>Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Rezulton nga dokumentacioni i verifikuar në sekretarinë mësimore se studenti pajiset pas përfundimit të detyrimeve mbyllëse me diplomë dhe suplementin e saj. Nga verifikimi i diplomës⁵⁹ rezulton se diploma ka të gjitha elementët e përcaktuar nga MAS dhe rregullorja e studimit e njësisë kryesore.</p>			
<p>Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit në sekretarinë mësimore⁶⁰ rezulton se në përputhje me ligjin Nr. 9887, date 10.03.2008 për mbrojtjen e të dhënave personale, kjo njësi ndihmëse administrative ka dhe ruan për çdo student dokumentacionin përkatës që nga regjistrimi dhe deri në diplomimin e tij, duke e vënë në dispozicion të tyre sa herë i kërkohet.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ konkludon se institucioni zbaton procedura të qarta lidhur me detyrimet përmblylëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes sëstandardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>

<p>Standardi III.6 Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfutimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.</p>	<p>Nga vizita në institucion konfirmojmë se Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit kanë vënë në dispozicion të studentëve të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” mjedise të përshtatshme punë dhe logjistikë brenda institucionit për realizimin e praktikës artistike të studenëteve oboistë. Marrëveshjet me institucionet e arsimit parauniversitar⁶¹ bën të mundur zhvillimin e praktikave profesionale të studentëve në mjediset e këtyre shkollave, të cilat kanë kushte të përshtatshme për zhvillimin normal të tyre.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim përfitimin më mirë të njohurive dhe kompetencave profesionale.</p>	<p>Duke qënë se është Master i Arteve, ky kriter nuk zbatohet.</p>

⁵⁹ Udhëzim për suplement diplome; Model suplementi diplome.

⁶⁰ Rregjistër themeltar për studentët program model; Të dhëna studentësh.

⁶¹ Marrëveshja me ZVA Vlorë.

Kriteri 3. Praktikrat profesionale, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.	Për vetë natyrën e tij, programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” ka të planifikuar praktikën për mësimdhënie, e cila realizohet në tre javë në shkollë dhe është vlerësuar me 6 ECTS. ⁶²			
Konkluzione	<i>GVJ konkludon që Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit planifikojnë sipas procedurave të qarta dhe organizojnë praktikrat artistike dhe profesionale për studentët, të cilat realizohen në institucionet e arsimit parauniversitar.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi IV.1 Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve	Nga shqyrtimi i Raportit të Vlerësimit të Brendshëm për programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” të ofruar nga DI në FM, UART, grupi i RVJ-së konstatoi se personeli akademik efektiv dhe me kontratë dhe personeli ndihmës akademik që angazhohen në këtë program, i përmbush kërkesat ligjore përse i përket nivelit të kualifikimit akademik të stafit në drejtimin e programit dhe zhvillimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. ^{63, 64, 65, 66, 67.}

⁶² Planet mësimore Oboe dhe Mësuesi.

⁶³ Ligji 80/2015 “Per Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Dokumenti I.I.1.1.1.

⁶⁴ Udhëzim Nr. 29, datë 10.09.2018 “Per veprimtarine dhe ngarkesen mesimore te personelit akademik ne IAL”. Evidenca IV.1.1.2.

⁶⁵ VKM, Nr. 145, datë 10.03.2021 “Per dhenien e statusit të vecantë të Universitetit te Arteve”, Evidenca I.I.1.1.1.

⁶⁶ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1.

⁶⁷ Rregullore e Programeve të Ciklit të Dytë, Master në Arte “Oboe dhe Mësuesi”, Evidenca 3.

<p>mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.</p>	<p>Në lidhje me këtë program studimi, fusha kërkimore bazohet në specifikat e moduleve dhe përcaktohet në Rregulloren e Ciklit të dytë të Studimeve dhe Statutin e UART.</p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.</p>	<p>Nga evidencat e paraqitura nga DI, u evidentua që për realizimin e ngarkesës mësimore për programin e studimit Master në “Oboe në Mësuesi”, angazhohet personel efektiv i brendshëm 10 pedagog dhe 3 pedagogë PAK (të jashtëm) për plotësimin e ngarkesës mësimore. Kjo ngarkesë mësimore është në përputhje me bazën ligjore në fuqi.⁶⁸</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.</p>	<p>Raporti i RVB-së për këtë program studimi theksonte se personeli akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme i angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mesuesi” ka nënshkruar kontratat me UART sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi.⁶⁹ UART paguante rregullisht të gjitha detyrimet për sigurimet shoqërore shëndetësore të stafit akademik. Grupi i RVJ-së pasi shqyrtoi dokumentet e paraqitura nga përfaqësueset e BNJ të FM, konstatoi se në dosjen e paraqitur, ndër të tjera, ishin të përfshira një model marrëveshje për kohën e punës vjetore të personelit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme dhe një Kontrate punësimi të një anëtarë të DI, të cilat vertetonin qëndrueshmërinë e personelit.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>Sipas raportit të RVB-së, UART, FM dhe DI, ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mesuesi”, ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit. Kriteret e përgjithshme hartoheshin nga Drejtoria e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore, ndërsa ato specifike nga Njësia bazë DI. Të gjitha procedurat për rekrutimin e stafit bëheshin konform rregullores dhe shpalleshin publikisht duke përfshirë dhe kandidatit fitues.⁷⁰ Nga bisedat e zhvilluara gjatë vizitave në institucion dhe nga Raporti vjetor i UART për vitin akademik 2020-2021⁷¹, DI ka rekrutuar 5 (pesë) pedagogë të rinj me kohë të plotë, prej të cilëve një pedagog Oboist, i cili u emërua efektiv i brendshëm pas një mungese prej më shumë se 25 vitesh të këtij pozicioni.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas</p>	<p>Grupi i ekspertëve gjatë vizitës në institucion nga bisedat me përfaqësues të DI-së konstatoi se për vetë specifikat që ka Fakulteti i Muzikës dhe DI, si laboratorë konsideroheshin mjediset që përdorshin për lëndë individuale ose në grup, ndërsa si laborator standard konsiderohej Laboratori i Audios. Institucioni përcaktonte angazhimin e stafit ndihmës mësimor akademik, si pjesë e njësive bazë të tij, të</p>

⁶⁸ Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018, Kreu II, Pika 1, 2, 6, 7, 10, 12, Evidenca IV.1.1.8.

Tabela 6.3 dhe Tabela 7, Evidenca IV.1.1.8.

⁶⁹ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1.

⁷⁰ Ibid. Neni 56 dhe 57.

⁷¹ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021, fq. 31. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

natyrës specifike të programit të studimit.	mbështetur në Statutin e UART ⁷² . Funkcionet institucionale të stafit ndihmës akademik për realizimin e orëve laboratorike, përcaktoheshin edhe në Rregulloren e FM. ⁷³
Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.	U evidentua se Universiteti i Arteve mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" duke u mbështetur në Statutin e UART (Neni 61, Pika 1, 2). Drejtorja e Burimeve njerëzore na ofroi dosjet e personelit akademik dhe konstatuam se kjo njësi i ruante të gjithë dokumentacionet si të stafit të brendshëm akademik, ashtu edhe atij ndihmës dhe administrativ.
Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.	Nga shqyrtimi i evidencave të dorëzuara nga institucioni në sistemin AMS, grupi i RVJ-së evidentoi se Universiteti i Arteve, FM kishte lidhur marrëveshje me ZVA Vlorë për kryerjen e praktikave profesionale të studentëve. ⁷⁴ Në këtë dokument, përcaktohen detyrimet e FM dhe Njësia bazë cakton një pedagog udhëheqës për të ndjekur praktikën profesionale të studentëve. Po ashtu, në Nenin 28 të Rregullores së programit të studimit Master në Arte "Oboe dhe mësuesi" ⁷⁵ përcaktohet qartë mënyra e vendosjes së personelit të kualifikuar për udhëheqjen e praktikës mësimore. Ndërsa në lidhje me udhëheqjen e punimeve të diplomave dhe veprimtarive të tjera specifike sipas programit të studimit edhe kjo detyrë përcaktohej në Rregulloren e programit të studimit Neni 29, P4.
Kriter 8. Personeli mbikqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.	RVJ, në lidhje me plotësimin e kriterit 8, shprehet se detyrimet e angazhimit të personelit pritës të studentëve për realizimin e praktikave profesionale ishin të përcaktuara në akt marrëveshjen e lidhur ndërmjet UART dhe ZVA Vlorë. Në këtë marrëveshje, institucioni pritës merret përsipër: <ul style="list-style-type: none"> - mundësimin e zhvillimit të praktikave në këtë shkollë; - caktimin e një mësues mentor të studentit praktikant; - vënien në dispozicion të studentëve materialeve dhe mjeteve ndihmëse; - angazhimin e studentëve praktikantë sipas nevojave që i paraqitej institucionit; - dhënien e mendimeve për vlerësimin e punës së studentëve.
Konkluzione	<i>GVJ deklaroi se personeli akademik efektiv, ndihmës akademik dhe me kontratë që angazhohet nga Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit për realizimin e këtij program studimi, i përmbush kërkesat ligjore në fuqi. Personeli akademik ka kualifikimin e duhur për garantimin e standardeve të mësimdhënies në përputhje të plotë me</i>

⁷² Ibid. Neni 69, pika 2 dhe 3.

⁷³ Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mesimore e Fakultetit të Muzikës, Neni 7. Evidenca I.I.3.1.12.

⁷⁴ Marrëveshja e FM dhe ZVA Vlorë, Evidenca I.I.3.3.2.

⁷⁵ Rregullore e Programeve të Ciklit të Dytë, Master në Arte "Oboe dhe Mësuesi", Neni 28. Evidenca 3.

natyrës specifike të programit të studimit.	mbështetur në Statutin e UART ⁷² . Funkcionet institucionale të stafit ndihmës akademik për realizimin e orëve laboratorike, përcaktoheshin edhe në Rregulloren e FM. ⁷³
Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.	U evidentua se Universiteti i Arteve mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” duke u mbështetur në Statutin e UART (Neni 61, Pika 1, 2). Drejtorja e Burimeve njerëzore na ofroi dosjet e personelit akademik dhe konstatuam se kjo njësi i ruante të gjithë dokumentacionet si të stafit të brendshëm akademik, ashtu edhe atij ndihmës dhe administrativ.
Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.	Nga shqyrtimi i evidencave të dorëzuara nga institucioni në sistemin AMS, grupi i RVJ-së evidentoi se Universiteti i Arteve, FM kishte lidhur marrëveshje me ZVA Vlorë për kryerjen e praktikave profesionale të studentëve. ⁷⁴ Në këtë dokument, përcaktohen detyrimet e FM dhe Njësia bazë cakton një pedagog udhëheqës për të ndjekur praktikën profesionale të studentëve. Po ashtu, në Nenin 28 të Rregullores së programit të studimit Master në Arte “Oboe dhe mësuesi” ⁷⁵ përcaktohet qartë mënyra e vendosjes së personelit të kualifikuar për udhëheqjen e praktikës mësimore. Ndërsa në lidhje me udhëheqjen e punimeve të diplomave dhe veprimtarive të tjera specifike sipas programit të studimit edhe kjo detyrë përcaktohej në Rregulloren e programit të studimit Neni 29, P4.
Kriter 8. Personeli mbikqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.	RVJ, në lidhje me plotësimin e kriterit 8, shprehet se detyrimet e angazhimit të personelit pritës të studentëve për realizimin e praktikave profesionale ishin të përcaktuara në akt marrëveshjen e lidhur ndërmjet UART dhe ZVA Vlorë. Në këtë marrëveshje, institucioni pritës merrte përsipër: <ul style="list-style-type: none"> - mundësimin e zhvillimit të praktikave në këtë shkollë; - caktimin e një mësues mentor të studentit praktikant; - vënien në dispozicion të studentëve materialeve dhe mjeteve ndihmëse; - angazhimin e studentëve praktikantë sipas nevojave që i paraqitej institucionit; - dhënien e mendimeve për vlerësimin e punës së studentëve.
Konkluzione	<i>GVJ deklaroi se personeli akademik efektiv, ndihmës akademik dhe me kontratë që angazhohet nga Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit për realizimin e këtij program studimi, i përmbush kërkesat ligjore në fuqi. Personeli akademik ka kualifikimin e duhur për garantimin e standardeve të mësimdhënies në përputhje të plotë me</i>

⁷² Ibid. Neni 69, pika 2 dhe 3.

⁷³ Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mesimore e Fakultetit të Muzikës, Neni 7. Evidenca I.I.3.1.12.

⁷⁴ Marrëveshja e FM dhe ZVA Vlorë, Evidenca I.I.3.3.2.

⁷⁵ Rregullore e Programeve të Ciklit të Dytë, Master në Arte “Oboe dhe Mësuesi”, Neni 28. Evidenca 3.

	<i>fushën akademike dhe për zhvillimin e praktikave profesionale. Procedurat e përzgjedhjes së personelit akademik kryhen konform akteve rregullatore të UART-it.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.2	
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.	Nga vizita në institucion u konstatua se mjediset për zhvillimin e veprimtarive mësimore ishin të përshtatshme. Për vetë specifikën e zhvillimit të procesit mësimor në këtë fakultet dhe program studimi, mësimi i veglës muzikore zhvillohej në raportin një pedagog - një student. Fakulteti i Muzikës vinte në dispozicion gjithë kapacitetet infrastrukturorë në funksion të plotë të krijimit të kushteve të duhura si për lëndët muzikore-artistike, ashtu edhe për lëndët pedagogjike.
Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.	Nga dokumentacioni i vënë në dispozicion prej Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës, rezultoi se për vetë specifikën që kishte programi i studimit Master “Oboe dhe Mësuesi”, lëndët individuale nuk kishin nevojë për ambiente me pajisje elektronike dhe TIK. Ndërsa për lëndët kolektive vihej në dispozicion Lektoriumi “Tonin Harapi”, i cili ishte i pajisur me pajisje të TIK-ut. ⁷⁶
Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimit teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.	Nga vizita në institucion dhe bisedat e zhvilluara me anëtarët e Departamentit të Interpretimit, konstatohet se Studiot e Interpretimit ishin të pajisuara me aparaturat dhe mjetet e nevojshme për realizimin me sukses të kurrikulës së programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi”.
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.	Konstatohet se Fakulteti i Muzikës zotëron në ambientet e tij dy laboratorë të pajisur me kompjutera dhe programe profesionale. Nga vizita në institucion dhe sipas dokumentacionit të dorëzuar nga UART, FM dhe DI, na u siguria se kompjuterat e laboratorit nr. 1 janë të pajisur me programin profesional Sibelius (për notizim digjital) dhe Steingerg Cubase (për regjistrim dhe përpunim audio). Ndërsa laborator i Tingullit

⁷⁶ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve “Oboe dhe Mësuesi”, fq. 90. Evidenca 1.

	ishite një studio e mirëfilltë ku realizohej regjistrimi dhe përpunimi audio. ⁷⁷			
Kriteri 5. Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe ambulatorore me kapacitetet e nevojshme.	Konstatohet se Fakulteti i Muzikës garanton zhvillimin e praktikave artistike në ambiente të mjaftueshme dhe të përshtatshme. Këto praktika materializoheshin në realizimin e koncerteve, ku interpretoheshin vepra kombëtare ose ndërkombëtare me studentë të Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”. ⁷⁸ Ndërsa për zhvillimin e praktikave profesionale ato realizoheshin në ambientet e institucioneve të arsimit parauniversitar, ku FM kishte nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me këto institucione (Marrëveshja me ZVA VLorë).			
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se UART vë në dispozicion të studentëve oboistë mjedise mësimore dhe infrastrukturë të përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës dhe formimin praktik të tyre duke respektuar natyrën dhe fushën e programit të studimit.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi IV.3				
Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.	Referuar dokumentacionit të dorëzuar nga Fakulteti i Muzikës, konstatojmë që literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studenteve Oboistë në gjuhën shqipe (fizike dhe/ose digjitale për Modulin A, C) dhe në gjuhën universale të muzikës (fizike dhe digjitale për Modulin B) përmes Syllabuseve të Planit Mësimor të Programit të Studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme. Literatura Bazë dhe ndihmëse ofrohej dhe gjendej fizikisht në formë tekstesh dhe partiturash pranë Bibliotekës së UART dhe në formë leksionesh nga pedagogët e lëndëve si dhe në mënyre digjitale përmes lidhjeve të faqeve te internetit që mund të aksesoheshin. ⁷⁹			
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësime të	Nga shqyrtimi i dokumentacionit të vënë në dispozicion nga Departamenti i Interpretimit, ku ofrohet Programi i Studimit Master i			

⁷⁷ Ibid.

⁷⁸ Ibid.

⁷⁹ Ibid. fq. 90-91.

<p>literaturës me botime të viteve të fundit.</p>	<p>Arteve në “Oboe dhe Mesuesi”, konstatojmë që bëheshin përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit. Nga bisedat me pedagogë të këtij program studimi u evidentua se përditësimi i literaturës realizohej edhe nga botimet e partiturave muzikore mbi bazën e dorëshkrimit origjinal, përshtatjeve të materialeve të ndryshme muzikore për veglën Oboe si dhe duke marrë parasysh edhe veçoritë individuale të studentëve oboistë. Përditësimet respektive ishin bërë edhe përmes katalogut online të BSHUA lidhur me partet dhe partiturat e Edicionit Henle Verlag.⁸⁰</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në Institucion u konstatua se Biblioteka Shkencore e UART garantonte mundësi të barabarta shfrytëzimi të fondit të saj për të gjithë studentët e Universitetit të Arteve, përfshirë këtu edhe studentët Oboistë përmes (a) hapjes së një karteje anëtaresimi në BSHUA apo (b) hapjes së një llogarie online për Arkivin digjital të BShUA.</p> <p>Biblioteka kishte dy salla që viheshin në dispozicion të studentëve:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salla e leximit me një kapacitet prej 30 vendesh dhe tre kompjuterash. 2. Salla multimediale me një kapacitet prej 20 vendesh dhe 20 kompjuterash. <p>Organizimi dhe funksionimi i Bibliotekës Shkencore në UART përcaktohej në rregulloren e saj të miraturuar nga Senati Akademik.⁸¹</p>
<p>Kriteri 4. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.</p>	<p>I gjithë informacioni lidhur me bibliotekën e UART, na u përcoll me shumë profesionalizëm nga drejtoresha e saj, punonjëse në këtë bibliotekë që prej 34 vitesh. Sipas këtij informacioni dhe vizitës në ambientet e brendshme të bibliotekës, deklarojmë se Biblioteka e UART është biblioteka e vetme e Artit që ekziston në Shqipëri. Biblioteka kishte një histori prej 60 vitesh, që nga themelimi i Fakultetit të Muzikës, gjatë të cilave ajo kishte pasuruar fondin e saj me dorëshkrime shumë të vyera, disqe, kasete, libra, punime diplomash, etj., të cilat ishin edhe në proces të dixhitalizimit për t’ju vënë në dispozicion të të gjithë të interesuarve. Fondi i saj i mbyllur dhe ai i hapur, fizik dhe elektronik, ofronte për të gjithë studentët e UART dhe për studentët oboistë, një fond jashtëzakonisht të pasur shqip dhe në gjuhë të huaj, me tekste, parte e partitura për zhvillimin e veprimtarive mësimore sipas natyrës dhe specifikës së programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi”.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Fakulteti i Muzikës dhe Biblioteka e UART ofronin mundësi të shfrytëzimit të literaturës online pa pagesë për të gjithë studentët. Ata kishin mundësi të aksesoheshin në arkivën digjitale të BSHUA⁸² dhe për vetë specifikat e programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi”, të merrnin shërbime pa pagesë në IMSLP - PETRUCCI MUSIC LIBRARY.⁸³</p>
<p>Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që</p>	<p>Nga vizita e zhvilluar në Bibliotekën e Universiteti të Arteve, konstatuam se BSHUA kishte përveç sallës së leximit, edhe sallën multimediale, e cila ishte e pajisur me 20 kompjuter të vënë në dispozicion të studentëve</p>

⁸⁰ Ibid.

⁸¹ Statuti i UART, Neni 21, Pika 4. Evidenca I.I.1.2.1

⁸² Katalogu online i BSHUA: <http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=344&niveli=60>. UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve “Oboe dhe Mësuesi”, fq. 93. Evidenca 1.

⁸³ Ibid. IMSLP - PETRUCCI MUSIC LIBRARY: <https://imslp.org/wiki/Main.Page>.

mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.	të saj. Kompjuterët ishin të pajisur me programe kompjuterike (office, adobe premier, finale) dhe pajisje teknike si kufie, printer dhe scanner. Këto pajisje mundësojnë jo vetëm leximin e veprës muzikore, por edhe dëgjimin e interpretimit të muzikës nga të gjithë studentët e FM.								
Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.	Referuar vizitës në institucion, evidentuam që Biblioteka kishte të afishuar në një vend të dukshëm të saj oraret e shërbimeve sipas nevojave të studentëve. Këto orare përfshinin ditët gjatë zhvillimit të procesit mësimor (e hene - e enjte: 08:00-19.00; e premte 08.00-16:00) ashtu edhe periudhat e sezoneve të provimeve, në të cilën biblioteka qëndronte e hapur më një orar më të zgjatur.								
Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin e fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.	Nga dokumentacioni i vënë në dispozicion, konstatohet se Biblioteka e Universitetit të Arteve, Fakulteti i Muzikës si dhe Departamenti i Interpretimit ndjekin dhe raportojnë periodikisht për: cilësinë e fondit fizik dhe atij online të bibliotekës; përditësimin, shkallën e shfrytëzimit nga personeli akademik dhe studentët; kërkesat për tituj të rinj nga ana e DI; si dhe për performancën e personelit akademik përmes komunikimeve zyrtare. ⁸⁴								
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se FM, DI dhe Biblioteka e UART angazhohen plotësisht që të sigurojnë literaturën e nevojshme e të përditësuar për një mësimdhënie/nxënie efektive për studentët oboistë.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi IV.4	
Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administrohet të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga	Nga dokumentacioni i vënë në dispozicion nga FM, konstatohet se Universiteti i Arteve disponon një sistem menaxhimi, nëpërmjet të cilit, administrohet të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe

⁸⁴ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve "Oboe dhe Mësuesi", fq. 94. Evidenca 1.

<p>regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.</p>	<p>aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim ne programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mesuesi” përmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës dhe specialistes për sistemin PITAGORA - Sektorit mësimor, të Kurrikulave dhe Informimit të studenteve, - Drejtorisë së BNJ dhe Informacionit, Protokollit dhe Arkivës - Sektorit të Statistikes - Sektorit të IT - Komisionit të Marrëdhënieve me Studentet (Statuti UART Neni 30/d, Neni 34). <p>Ndërsa përsa i përket menaxhimit elektronik të informacionit, ai realizohet nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faqja zyrtare e UART ne internet dhe rrjetet sociale http://ëëë.uart.edu.al - Komunikimi permes postës zyrtare email - Sistemit PITAGORA - Platformës online TEAMS.⁸⁵
<p>Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>Nga vizita në Institucion dhe nga dokumentacioni i dorëzuar, u konstatua se UART, e mbështeste sistemin e brendshëm të menaxhimit në Statutin⁸⁶ e saj dhe e administronte informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, ndihmës akademik, personelin administrativ dhe të partnerëve të angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, përmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) përditësimit të të dhënave të dosjes individuale, CV dhe dokumentacionit shoqërues; b) përditësimit të të dhënave të aktivitetit akademik, kërkues artistik (akt marrëveshja për kohën vjetore të punes me dokumente mbështetës), të veprimtarisë ndihmëse akademike me karakter mësimor, artistik, shkencor, etj.⁸⁷
<p>Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Referuar dokumentacionit të dorëzuar, konstatohet se, Sistemi i menaxhimit të brendshëm të UART dhe FM, ku ofrohet ky program studimi, siguron akses në informacione e dokumente si për personelin akademik, ashtu edhe për studentët, duke vënë në dispozicion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faqen zyrtare të UART⁸⁸, për njoftimet, informacionet mbi studentet, ambientet, aktivitetet, marreveshjet, organet drejtuese, personelin akademik, njoftimet për punësim, për projektet si dhe mbi fakultetet e UART dhe Bibliotekën Shkencore te UART. - Sistemin PITAGORA, që nga regjistrimi i të dhënave të studentëve për frekuentimin e deri tek ngarkimi i rezultatit në librezën e studentit. - Shkëmbimit te e-maileve me Sektorin mesimor; të Kurrikulave dhe Informimit të studentëve; Drejtorinë e BNJ dhe Informacionit, Protokollit dhe Arkivës; me Sektorin e Statistikës dhe IT-së.

⁸⁵ Ibid. fq. 95-96.

⁸⁶ Statuti i UART, Neni 78.

⁸⁷ Ibid, fq 97.

⁸⁸ Evidenca I.I.2.2.3 Informacion zyrtar ne faqen web te Universitetit te Arteve.

<p>Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Nga vizita në UART dhe nga aksesimi në faqen zyrtare të tij, konstatojmë se Institucioni ka integruar platformën PITAGORA dhe TEAMS që u mundëson personelit dhe studentëve forma të komunikimit interaktiv dhe të shkëmbimit të informacionit.</p>		
<p>Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.</p>	<p>Gjatë shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar, konstatojmë se Sistemi i menaxhimit i UART në FM dhe DI, garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ përmes firmosjes fizike të listë prezencës së personelit akademik, cdo ditë pune pranë Sekretarisë mesimore.</p> <p>Ndërsa në lidhje me raportimet individuale dhe të dhënat në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese, ky monitorim realizohej përmes verifikimit të veprimtarisë akademike e administrative të personelit të UART dhe gjenerimit të raporteve në kohë reale, si përmes kontrolleve të organizuara nga organet dhe autoritetet drejtuese, ashtu edhe nepermjet raportit të përdorimit të platformes TEAMS (në rastin e periudhës Covid -19).⁸⁹</p>		
<p>Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.</p>	<p>Nga logimi në faqen zyrtare të UART, konstatojmë se Institucioni në faqen e tij zyrtare (http://uart.edu.al/) paraqet të gjithë informacionin lidhur me këtë institucion. Informacionet publikohen nga Sistemi i menaxhimit të brendshëm në dy gjuhë ku njëra prej tyre është gjuha shqipe. Informacionet kryesore lidhur me strukturën e organizimit të UART, publikohen edhe në gjuhën angleze.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ deklaron se sistemi i brendshëm i menaxhimit në UART siguron administrimin, informimin dhe monitorimin e aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi".</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi IV.5 Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mesimor-kerkimor, mbarevajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të</p>	<p>Referuar dokumentacionit të dorëzuar, Raporti financiar i kostove të njësisë bazë të Departamentit të Interpretimit të FM në UART, së bashku me mbështetjen e nevojshme financiare për mbarëvajtjen e programit të studimit (për të paktën një cikël të plotë studimi), përfshihej në parashikimet e Projekt buxhetit afatmesëm dhe në parashikimin e</p>

⁸⁹ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve "Oboe dhe Mësuesi", fq. 99-100. Evidenca 1.

<p>studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.</p>	<p>përvitshëm për financimin e të gjitha programeve të kësaj njësie. Sipas dokumentacionit të dorëzuar, burimet financiare të Njësisë Bazë DI, përlllogariteshin nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buxheti i Shtetit (Grandi i Politikave të Zhvillimit të Institucioneve Publike të Arsimit të Lartë; Grandi i mësimdhënies dhe Grandi i Punës Kërkimore-shkencore dhe veprimtarive krijuese), dhe - Të ardhurat e krijuara nga institucioni.⁹⁰
<p>Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë.</p>	<p>Plani financiar hartohet në nivel institucional dhe realizohet nga administratori dhe Drejtoria Ekonomike e UART, ndërsa Departamenti i Interpretimit paraqiste pranë kësaj drejtorie kërkesat për mbulimin e shpenzimeve financiare për programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Bazuar në VKM nr. 83, datë 3.2.2016, Universiteti i Arteve nuk i plotëson kushtet për kryerjen e auditimit periodik nga vetë Institucioni për shkak të mos plotësimit të kriterëve të parashikuara: “që shpenzojnë fonde publike sipas një marrëveshjeje ndërkombëtare, të cilat kanë në vit, njëkohësisht jo më pak se 400 000 000 (katërqind milionë) lekë të ardhura financiare dhe 300 punonjës, përgjatë 3 (tri) viteve të fundit të veprimtarisë së tyre”.⁹¹</p> <p>Universiteti i Arteve mund të auditohet periodikisht sipas akteve ligjore në fuqi nga Institucione eprore dhe të specializuara.</p> <p>Sipas dokumentacionit të dorëzuar, UART nga viti akademik 2019 - 2020 e deri më tani, nuk i është nënshtruar ndonjë procesi auditimi.⁹²</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>Bazuar në dokumentet e vëna në dispozicion nga Fakulteti i Muzikës, DI, konstatohet se UART raporton tek Njësia bazë që është DI, në lidhje me realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës bazuar në Udhëzimin Nr. 5, datë 19.02.2018 “Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të institucioneve të arsimit të lartë”.⁹³</p> <p>Po sipas dokumentacionit të dorëzuar, UART për çdo vit shkruan Raportin Vjetor⁹⁴ i cili ndër të tjera përmban edhe analizën për</p>

⁹⁰ Ibid, fq. 102-103.

⁹¹ VKM nr. 83, datë 3.2.2016. Për miratimin e kriterëve të krijimit të njësive të auditimit të brendshëm në sektorin publik. fq. 2050 të Fletorja Zyrtare e Republikës së Shqipërisë, Nr. 19, fq. 2050. <https://shukalb.al/wp-content/uploads/2019/07/VKM-Nr.-83-3.2.2016>

⁹² UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve “Oboe dhe Mësuesi”, fq. 104. Evidenca 1.

⁹³ <https://fdut.edu.al/wp-content/uploads/2021/09/63>.

⁹⁴ Raport Vjetor I UART 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

	veprimtarinë ekonomike të Universitetit. Kjo analizë përfshin shpenzimet buxhetore të vitit 2020 në rang universiteti.			
Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.	<p>Universiteti i Arteve garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë, Departamentit të Interpretimit dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve, bazuar në:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ligjin nr. 80/2015 Per Arsimin e Larte dhe Kerkimin Shkencor; - Ligjin nr. 10/296, date 08.07.2010 Per menaxhimin financiar dhe kontrollin; - Statutin e UART. <p>Sipas RVB-së, garancia për qëndrueshmërinë financiare sigurohej përmes parashikimeve të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raportit financiar të kostove të njësisë bazë, DI të Fakultetit të Muzikës, përgjegjëse per programin e studimit Master i Arteve “Oboe dhe Mesuesi”; - Projekt buxhetit afatmesëm; - të përvitshmeve per financimin e të gjitha programeve të studimit pranë kësaj njësie.⁹⁵ <p>Në Raportin Vjetor të UART 2020-2021, përveç përshkrimit të detajuar të të gjithë aktivitetit akademik, artistik, regjistrimeve, ecurisë së sezoneve të provimeve, notën mesatare të studentëve, rekrutimit të pedagogëve të rinj, etj., jepet edhe shpenzimet e buxhetit për vitin paraardhës. Ky buxhet paraqitet në rang universiteti dhe jo i detajuar sipas Fakulteteve përkatëse.</p> <p>Referuar RVB-së dhe vizitës në institucion, nuk evidentuam ndërhyrje të posaçme financiare për Fakultetin e Muzikës dhe Departamentin e Interpretimit, i cili është përgjegjës për programin “Oboe dhe Mësuesi”.</p>			
Konkluzione	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se Universiteti i Arteve garanton mbështetjen financiare për realizimin e procesit mësimor-kërkimor sipas kërkesave që ai ka, mbarevajtjen e programit dhe mbështetjen e studentëve.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës IV	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

⁹⁵ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve “Oboe dhe Mësuesi”, fq. 106. Evidenca 1.

V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

Standardi V.1	
Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.	Nga vizita në institucion si dhe nga shqyrtimi i dokumentacionit konfirmojmë se institucioni operon me procedura të mirëstrukturuara sipas legjislacionit në fuqi, konform politikave dhe në funksion të studentit. Procedurat përmbusheshin referuar rregullores së UART, asaj mësimore për Ciklin e dytë të studimeve dhe Planit të zhvillimit strategjik të UART. ⁹⁶
Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.	Konfirmojmë se politikat dhe procedurat që duhet të ndjekin kandidatët për studimet e ciklit të dytë pranë FM-së dhe DI-së, ku dhe ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” nga aplikimi për pjesëmarrje në konkurrim e deri në diplomim, garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit. Këto procedura ishin transparente, publikoheshin në faqen zyrtare të UART dhe nuk diskriminonin askënd pasi bazoheshin tek Legjislacioni dhe aktet nenligjore në fuqi. ⁹⁷
Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t’u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.	Nga vizita në institucion dhe nga shqyrtimi i dokumentacionit konstatohet se Universiteti i Arteve harton dhe publikon përpara çdo viti akademik rregullore dhe kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t’u pranuar në programin e studimeve të Ciklit të Dytë Master. ⁹⁸ Për specifikën e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” pranimi i studentëve kryhet vetëm me konkurrim. ⁹⁹ Bashkëpunimi me strukturat e maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse, aplikohet vetëm për Programin e studimeve të Ciklit të Parë Bachelor.
Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të	Nga bisedat e qëllimta gjatë vizitës në institucion si dhe nga dokumentacioni i dorëzuar, konstatohet se kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve të këtij programi studimi janë transparente dhe bëhen publike dhe bazohen në dy Rregulloret e institucionit. ¹⁰⁰

⁹⁶ Plani i Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025. Evidenca I.1.1.1.3. VKM 780 datë 26.12.2018 Për përcaktimin e kategorive të individëve që plotesojnë kriteret për ulje të tarifës vjetore të studimit në programet e ciklit të dytë të studimeve në IAL

⁹⁷ Rregulloret e UART; Kodi i Etikës së UART. <http://www.uart.edu.al/media/2020%20-%20vsa%202023.1%20KODI%20ETIKES.pdf>; VKM 780 datë 26.12.2018 Për përcaktimin e kategorive të individëve që plotesojnë kriteret për ulje të tarifës vjetore të studimit në programet e ciklit të dytë të studimeve në IAL. Evidenca II.1.6.5.

⁹⁸ http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr_%2019,%20Dt_%2010_03_2022%20Mbi%20Percaktimin%20e%20pikeximit%20ne%20konkurset%20e%20pranimit%20per%20viten%20akademik%202022-2023.pdf

⁹⁹ <http://www.uated.edu.al/media/Rregulloret%20dhe%20krjteret%20MASJER%202023-2024%20FM.pdf>
<http://uart.edu.al/media/Rregulloret%20dhe%20kriteret%20MASTER%202022-2023%20PM.pdf>

¹⁰⁰ Rregullore e mësimore Cikli i dytë i studimeve Master.

Rregullore dhe kriteret pranimi Master 2022-2023. Evidenca II.1.6.4.

pjesshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.									
Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.	Sipas Rregullores Mësimore të Ciklit të Dytë të Studimeve, në fillim të vitit akademik, të interesuarit gjejnë të specifikuar kriteret dhe udhëzimet për pranim në ciklin e dytë të studimeve. UART informonte online dhe fizikisht të interesuarit. ¹⁰¹								
Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.	Nga verifikimi i dokumentacionit të dorëzuar, konstatoam që Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikes dhe Departamenti i Interpretimit përcaktojnë kuota pranimi të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta apo të pakicave dhe shtresave të marginalizuara. ¹⁰²								
Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.	Konstatoam se përpara çdo viti akademik, UART, Fakulteti i Muzikës dhe DI përmes Rregullores Mësimore të Ciklit të Dytë Master, (Neni 10/5) hartojnë dhe publikojnë përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.								
Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	Konfirmojmë që Universiteti i Arteve harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë mbështetur në akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi, dhe i zbaton ato me Vendim të Bordit të Administrimit të UART. ¹⁰³ Referuar dokumentacionit të dorëzuar, UART në lidhje me rritjen e cilësisë së pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit, nuk ka aplikuar për politika të veçanta ndihmëse e promovuese të programeve të studimit, pasi pranimet në Ciklin e Dytë të Studimeve Master, kërkojnë një cilësi më të lartë se mesatarja dhe merreshin parasysh kërkesat e tregut të punës për cilësi të të diplomuarve.								
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, konstatojmë se UART harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura që nga pranimi i studentëve oboistë dhe deri tek diplomimi i tyre konform kuadrit ligjor në fuqi dhe dokumenteve strategjike të institucionit.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

¹⁰¹ Ibid.

¹⁰² http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr_%2019,%20Dt_%2010_03_2022%20Mbi%20Percaktimin%20e%20pik ezimit%20ne%20konkurset%20e%20pranimit%20per%20viti%20akademik%202022-2023.pdf

¹⁰³ Urdhëri 159, datë 09.11.2021 Përfundimi nga tarifa e shkollimit. Evidenca I.I.3.1.

Standardi V.2				
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.	Nga shqyrtimi i dokumentacionit, konstatohet se Institucioni ofron informacion të hollësishëm për kriteret dhe procedurat e përparimit akademik dhe kalimit nga njëri vit në tjetrin për studentët e Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”. Kjo realizohet nga Rregullorja mësimore e programit të studimit të ciklit të dytë në Nenet: 17, 18, 19, 20, 21,22, 23 dhe nga specialisti për kurrikulën dhe informimin.			
Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.	Në lidhje me njohjen e kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme, konstatohet që FM dhe DI, i njoftojnë studentët përmes specialistit për kurrikulën dhe informimit të studentëve dhe konform Rregullores Mësimore të Studimit të Ciklit të Dytë Master (Kreu IV, Nenet: 24, 25, 26, 27, 28).			
Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.	Konfirmohet që institucioni operon me dokumente të brendshme siç është Rregullorja e programit të studimit të ciklit të II, në të cilën listohen procedurat e vlerësimit të secilit student që nga mënyrat e të provuarit të dijes, kushtet e kalimit në vitin pasardhës e deri tek përmirësimi notave (Nenet 17 - 23). Studentët vihen në dijeni të kriterëve të vlerësimit të dijeve të tyre edhe përmes Syllabuseve ¹⁰⁴ të lëndëve dhe kontaktit me pedagogun e lëndës speciale individuale.			
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.	Konstatohet që institucioni bën njohjen e çdo studenti me procedurat që ndiqen deri në përmbushjen e diplomës apo provimit përfundimtar. Kjo procedurë bazohej në Rregulloren e programit të Studimit të Ciklit të II (Neni 30 - 36).			
Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.	Nga bisedat e zhvilluara gjatë vizitës në institucion, rezulton se UART dhe Fakulteti i Muzikës informojnë studentët potencial për programin Master në “Oboe dhe Mësuesi” mbi mundësitë dhe kuotat e parashikuara përmes faqes zyrtare të UART, përmes ditëve të hapura ku studentët kontaktojnë personalisht me pedagogët Oboistë dhe përmes konsultimeve me zyrën e informimit të studentëve dhe të këshillimit të karrierës.			
Konkluzione	<i>GVJ deklaron se informacioni mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve e deri në përfundim të studimeve dhe marrjes së diplomës i vënë në dispozicion të studentëve oboistë të masterit nga UART, është i plotë dhe i hollësishëm.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

¹⁰⁴ Syllabuset e programit të studimit “Oboe dhe Mësuesi.

Standardi V.3	
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	Sipas bisedave të zhvilluara në institucion me studentin oboist, konfirmojmë se studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" përmes Syllabuseve të programit të studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi" ¹⁰⁵ dhe Planit mësimor ¹⁰⁶ për këtë program studimi.
Kriteri 2. Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.	Konstatuam se studentët kanë dijeni për çdo disiplinë, modulet specifike, praktikën mësimdhënëse, praktikën artistike dhe detyrimet për shlyerjen e çdo syllabusi. Në fillim të çdo semestri, studentëve u vihet në dispozicion programi i lëndëve, ngarkesa javore, literatura e detyrueshme dhe e rekomanduar.
Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.	RVJ evidentoi që UART dhe FM informojnë studentët rreth mundësive të tyre për punësim me kohë të plotë si instrumentistë në orkestrat e ndryshme apo në Arsimin Parauniversitar ose punësim me kohë të pjesshme si personel shtesë në institucionet e produksionit kulturor publik dhe jopublik. Ndërsa mbështetja institucionale për orientim drejt tregut të punës, realizohej edhe përmes projektit GRADUA, ku studentet, pas regjistrimit në këtë platformë online, kishin mundësi dhe kontakte të drejtpërdrejta me tregun e punës. ¹⁰⁷
Kriteri 4. Studentëve u vihet në dispozicion informacioni i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.	Konfirmojmë se i gjithë informacioni lidhur me organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet e nevojshme, u vihej në dispozicion të studentëve oboistë të Masterit përmes komunikimit në sekretarinë mësimore dhe faqes zyrtare të UART. Mbështetja ligjore ishte Rregullorja e ciklit të dytë të studimeve në UART. ¹⁰⁸ Po ashtu, mbështetur edhe në specifikën e zhvillimi të lëndëve speciale në DI, ku një pedagog bën mësim vetëm me një student, çdo student informohej nga pedagogu i tij për gjithçka që kishte lidhje me organizimin e procesit mësimor.
Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	Informacioni në lidhje me programin e studimit Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi", u sigurohej studentëve në sistem elektronik dhe fizik. Informacioni fizik mundësohej nga organizimi brendshëm akademik e administrativ nëpërmjet Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, strukturës administrative dhe asaj ndihmës akademike. Ndërsa informacioni elektronik u mundësohej studentëve përmes mbulimit me internet dhe sistemit PITAGORA.

¹⁰⁵ Ibid.

¹⁰⁶ Plani mësimor Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi".

¹⁰⁷ Një informacion mbi projektin GRADUA në faqen zyrtare të UART. <http://uart.edu.al/index.php?id=845>
Rregjistrimi online i studentëve: <https://gradua.rash.al/stud/registration/Default.aspx?codepla=1&lang=sq>

¹⁰⁸ Rregullore e Ciklit të Dytë të Studimeve Master në Universitetin e Arteve. Neni 39.

http://www.uart.edu.al/media/VSA_Nr.17_dt.07.10.2021.PDF.

Konkluzione	<p><i>GVJ deklaroi se FM dhe DI vënë në dispozicion të studentëve oboistë informacion të hollësishëm në lidhje me strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxëniet dhe mundësitë e punësimit.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht
			Përmbushet plotësisht
			X

Standardi V.4	
Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.	<p>Gjatë vizitës në Sekretarinë mësimore të FM në UART, evidentuam se Universiteti i Arteve ka statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve për programin e studimit në fjalë. Të dhënat ishin të përpunuara sipas specifikës së programit të studimit. Si nga dokumentacioni i depozituar nga institucioni¹⁰⁹, ashtu edhe nga vizita e zhvilluar në Sekretarinë mësimore, konstatohet se numri i studentëve të regjistruar në programin e studimit “Oboe dhe Mësuesi” për tri vitet e fundit ishte:</p> <p>Viti 2020-2021, 0 student; Viti 2021-2022, 0 student; Viti 2022-2023, 1 student. Totali 1 student</p> <p>Te diplomuar 1 student në vitin 2021 (i regjistruar në vitin akademik 2018-2019).</p> <p><i>Konstatohet numri shumë i ulët i studentëve të masterit në “Oboe dhe Mësuesi”.</i></p> <p><i>Rekomandohet gjetjen e mekanizmave të duhur për rritjen e numrit të studentëve oboistë të Master në Oboe dhe Mësuesi.</i></p>
Kriteri 2. Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.	<p>Vërtetohet se UART mban evidencat të plota mbi numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, tërheqet nga programi, largimet para përfundimit të studimeve apo mospërfundimet me sukses të vitit akademik. Vizita dhe biseda e zhvilluar në Sekretarinë mësimore konfirmoi se të dhënat dokumentoheshin në Regjistrin Themeltar, Regjistrin e Arritjeve¹¹⁰ dhe sistemin PITAGORA.</p>
Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen	<p>Të dhënat statistikore të studentëve të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” menaxhohen përmes sistemit të</p>

¹⁰⁹ Evidenca: Të dhëna studentësh.

¹¹⁰ Regjistri Themeltar dhe Regjistri i Arritjeve. Evidencat V.4.3.1 dhe V.4.3.2.

<p>përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>brendshëm të informacionit dhe janë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar. Përgjegjës për hedhjen në sistemin PITAGORA dhe përpunimin e tyre ishte sektori i Statistikës dhe Informacionit në bashkëpunim me Sekretarinë mësimore të Fakultetit të Muzikës.</p>			
<p>Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Bazuar në Rregulloren e Sektorit Mësimor¹¹¹, Universiteti i Arteve mbështet me akte kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj). Konfirmojmë se Sektori Mësimor, kryente kontrole periodike për verifikimin e saktësisë së informacionit në formë elektronike dhe fizike pranë Fakulteteve të Universiteti të Arteve, përfshirë Fakultetin e Muzikës, për menaxhimin dhe administrimin e të dhënave, sikurse kërkonte informacion nga Njësia Bazë DI për dokumentacionin e administruar prej tyre.</p>			
<p>Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Konfirmojmë se në Raportin vjetor që hartohet nga DI merreshin në shqyrtim dhe krahasohet profili dhe cilësia në hyrje dhe dalje të studentëve oboistë. Sektori Mësimor në bashkëpunim me specialisten e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, siguronin të dhëna rreth punësimit të studentëve të këtij programi studimi.</p> <p>Sipas dokumentit të RVB-së, riorganizimi i Programit të Studimit Cikli i Dytë Master i Arteve në “Oboe dhe Mesuesi” përmirësoi ndjeshëm treguesit e punësimit të diplomanteve Oboistë të FM. Duke marrë në konsideratë numrat e studentëve Oboistë dhe specifikën e instrumentit, të punësuar në Arsimin Parauniversitar, ishin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - një diplomant në Elbasan - një diplomant (Korçë) - një në Liceun Artistik, Shkodër - dy në OFFA <p>Me hapjen e Orkestrës së Forcave të Armatosura, u krijuan mundësitë për punësim të rinjve Oboistë për 2 vende pune permanente.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ deklaron se strukturat administrative të UART realizonin mbledhjen, përditësimin dhe ruajtjen e të dhënave të studentëve jo vetëm përgjatë rrugëtimit të tyre deri në diplomim por edhe të dhënat e punësimit të tyre.</i></p> <p>Rekomandojmë gjetjen e mekanizmave të duhur për rritjen e numrit të studentëve oboistë të Master në Oboe dhe Mësuesi.</p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet kryesisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
			X	

¹¹¹ http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr_%202021,%20dt_%2007_10_2021

Standardi V.5	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.	Referuar takimit me studentët që studionin në DI dhe me GVB, institucioni zbatonte përfshirjen e studentëve në struktura të përhershme ose ad-hoc konform detyrimeve ligjore, Statutit të UART ¹¹² dhe rregulloreve të saj. Konfirmojmë se inkurajohej pjesëmarrja e studentëve në vendimmarrje, organizimin e lire dhe shprehjen e mendimit të tyre, në: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senat akademik (2 studentë) ▪ Këshillin e Etikës (1 student) ▪ Komisionin e përhershëm të marrëdhënieve me studentët (1 student) ▪ Këshillat studentorë ▪ Grupin e Vlerësimit të Brendshëm të akreditimit institucional ▪ Grupin e Vlerësimit të Brendshëm të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”.
Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.	Konstatojmë se studentët ishin faktor me peshë në proceset e përmbushjes së programit. Bazuar në bisedën e zhvilluar me studentët e Departamentit të Interpretimit, ata pohuan se ishin aktivë në vlerësimin e cilësisë së stafit akademik. Sipas Evidencës II.5.3.1, përmes pyetësorëve tërhiqej mendimi i studentëve për vlerësimin e procesit akademik rreth veprimtarive mësimore, shkencore dhe artistike. ¹¹³
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.	Referuar rregulloreve të dorëzuara, Departamenti i Interpretimit lejon përfshirjen e studentëve në procesin e rishikimit të programit të studimit dhe reflekton sugjerimet e tyre. Në pyetësorin e zhvilluar në Maj të 2022 dhe të depozituar në dokumentacionin e këtij programi studimi, konstatojmë se studentët shprehnin mendimet e tyre në lidhje me vështirësitë që ata kishin dhe jepnin sugjerime rreth çështjeve që kishin nevojë për rishikim dhe përmirësim.
Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.	Gjatë vizitës në institucion, por edhe në bisedën me studentin oboist nuk identifikua ndonjë rast ankimit të studentit lidhur me kryerjen e procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve. Provimet me shkrim iu nënshtroheshin procesit të sekretimit. ¹¹⁴ Mundësitë për kontestim të rezultatit, ankim të notës dhe rishikim të saj nga njësi bazë apo nga pedagogu përgjegjës, ishin të parashikuara në Rregulloren mësimore të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”. ¹¹⁵

¹¹² Statuti i UART, Neni 126.

¹¹³ Rezultatet e Pyetësorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.

¹¹⁴ Sekretim provimi (foto). Evidenca III.3.2.2.

¹¹⁵ Rregullore mësimore e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, Neni 23.

Konkluzione	<i>GVJ deklaroi se UART përfshirja dhe angazhimi i studentëve oboistë në organet vendimmarrëse e këshilluese, bëhej konform legjislacionit në fuqi dhe dokumenteve strategjike të këtij institucioni.</i>		
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi V.6	
Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.	Konfirmojmë që në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, UART vinte në dispozicion Sekretarinë Mësimore pranë FM, Specialistin për informimin e studentëve, Zyrën e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni të përfshirë në Sektorin Mësimor pranë Rektoratit të UART. Baza ligjore ku mbështetet kjo veprimtari është Statuti i UART.
Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar dhe bisedave gjatë vizitës në institucion, konfirmojmë se për përmbushjen e këtij kriteri, përveç njësive të mësipërme të vëna në dispozicion të studentëve që bëjnë këshillimin fizik, dhe përveç komunikimit online (faqja zyrtare e universitetit), UART ndjek një praktikë tjetër. Asistimi i studentëve oboistë gjatë procesit mësimor bëhej nga pedagogu specialist i lëndës pasi natyra specifike e programit të studimit e kërkonte një gjë të tillë.
Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.	Nga vizita në UART, konfirmojmë se i gjithë informacioni i nevojshëm për këshillimin e karrierës, orientimin për praktikën profesionale dhe për në tregun e punës, studentit oboist i vihej në dispozicion nga Sektori mësimor dhe specialistja për Informim dhe Këshillim Karriere dhe Alumni, si dhe nga Këshilluesi akademik ose pedagogu i lëndës specifike.
Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	Grupi i RVJ-së, gjatë bisedave të zhvilluara në institucion, evidentoi se Sektori Mësimor në bashkëpunim me specialistin e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, realizonin gjurmimin e studentëve oboistë pas diplomimit dhe siguronin të dhëna rreth punësimit të tyre. Të dhënat i vinin në dispozicion të organeve drejtuese dhe studentëve. Platforma GRADUA ishte një tjetër instrument i cili siguronte në mënyrë sintetike dhe elektronike të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve oboistë.

Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e mësipërme, Grupi i GVJ deklaroi se UART siguron përmes njësive të saj një shërbim cilësor për studentët si për zhvillimin e procesit mësimor, orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardevë të fushës V		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi VI.1	
Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.	Sipas bisedave që zhvilluam me drejtuesin e Departamentit të Interpretimit dhe stafin akademik të këtij departamenti, na u siguroi se përdorimi i metodave inovative të mësimdhënies ishte një ndër tiparet dalluese të këtij departamenti dhe të FM. Për vetë specifikat që mbart ky fakultet, metodat inovative të mësimdhënies përdoren duke mbajtur parasysh jo vetëm natyrën e lëndëve të këtij program studimi, por edhe dallimet individuale mes studentëve oboistë, kapacitetet e tyre psikomotorë, bagazhin kulturor dhe ndjeshmërinë individuale muzikore. Sipas mendimit të stafit akademik dhe sipas Rregullores së programit të studimit ¹¹⁶ treguesit e synuar për t'u arritur në përfundim të studimeve Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi", ishin individualiteti dhe origjinaliteti. Këto arsye justifikonin mungesën e një udhëzuesi në nivel institucional për përdorimin e metodave inovative, pasi këto udhëzime nuk mund të aplikoheshin në mënyrë uniforme me të gjithë studentët.
Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik.	Gjatë bisedave të qëllimta të zhvilluara në UART, drejtuesi i DI-së na konfirmoi se Sektori mësimor dhe vetë ai, zhvillonin mekanizma të monitorimit dhe bënin vlerësimin periodik të aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmes akademik të këtij programi studimi. Mekanizmat e monitorimit të personelit akademik përfshinin:

¹¹⁶ Rregullore e programit të studimit (Neni 8).

	<ul style="list-style-type: none"> - Pyetësorët nga Sektori Mësimor dhe Fakulteti i Muzikës, të plotësuar nga ana e studentëve dhe pedagogëve; - Nënshkrimin e marrëveshjes së kohës vjetore të punës me Njësinë Bazë DI; dhe - Analizën e të dhënave të aktivitetit kërkimor artistik e metodologjik pedagogjik të personelit akademik. <p>Vlerësimet periodike të aftësive mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik realizoheshin përmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizave vjetore të Departamentit të Interpretimit;¹¹⁷ - Analizave vjetore të Universitetit të Arteve.¹¹⁸ <p>Por, sipas bisedave të zhvilluara në institucion, aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të stafit akademik vlerësoheshin edhe nga një tregues tjetër: nga suksesi në skenë i pedagogëve dhe studentëve të Fakultetit të Interpretimit dhe nga numri i madh i koncerteve artistike që ata organizonin.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimeve.</p>	<p>Konstatohet nga shqyrtimi i dokumentacionit që UART garantonte përfshirjen e studentëve oboistë në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë edhe trajtimin e ankimeve, përmes zhvillimit të pyetësorëve me studentët.¹¹⁹ Fakti që secili student në fillim të vitit akademik nënshkruante një marrëveshje ku vetë ai shprehte dëshirën për përzgjedhjen e pedagogut të lëndës speciale, tregonte për mënyrën demokratike të përzgjedhjes dhe mundësinë që i krijohej studentit të vendoste për vazhdimësinë e studimeve për veten e tij.</p> <p>Referuar bisedave të zhvilluara me studentë të DI-së, ata ndiheshin të lirë të thonin mendimin e tyre, të ndryshonin pedagogun vitin e ardhshëm nëse nuk ishin të kënaqur, të sugjeronin zgjidhje të mundshme të problematikave me të cilat përballen çdo ditë.</p>
<p>Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Referuar shqyrtimit të Analizës vjetore të punës në UART,¹²⁰ konfirmojmë se struktura përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie kontribuon me të dhënat dhe me rezultatet e vlerësimit në analizën vjetore të Universitetit të Arteve për monitorimin dhe sigurimin e vazhdueshëm të cilësisë në mësimdhënie si dhe bënin publike rezultatet e vlerësimit.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar^{121, 122}, evidentuam se Universiteti i Arteve, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies përmes analizave vjetore dhe konkluzioneve të tyre, me qëllim respektimin e standardeve të cilësisë si</p>

¹¹⁷ Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1.

¹¹⁸ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

¹¹⁹ Rezultatet e Pyetësorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.

¹²⁰ UART - Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

¹²¹ Ibid.

¹²² Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1.

përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.	dhe përmirësimin të metodave të mësimdhënies në mënyrë të vazhdueshme.			
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se UART siguronte garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies. Studentët jepnin mendimin e tyre përmes zhvillimit të pyetësorëve dhe bënë sugjerimet përkatëse.</i>			
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi VI.2	
Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.	Konfirmojmë se Universiteti i Arteve ka hartuar politika, ka ngritur struktura dhe përcaktuar procedura për funksionimin e NjsBC në përputhje të plotë me legjislacionin në fuqi ¹²³ , Statutin e UART ¹²⁴ , Planin e Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve ¹²⁵ . Bazuar në dokumentacionin e depozituar dhe nga vizita në FM, konfirmojmë se UART ka ngritur Komisionin e ad-hoc për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë dhe Fakulteti i Muzikës bashkëpunon me NjsBC dhe zbaton detyrat në përputhje me Rregulloren e NjsBC-së. ¹²⁶ Numri i anëtarëve të NjsBC përcaktohet edhe sipas Nenit 5 të kësaj rregulloreje.
Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.	UART, për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies, ka ngritur dhe mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë. Sipas bisedës me përfaqësues të KSBC-së, kjo njësi funksiononte si njësi që ndihmonte në organizimin e punës tek sektorët e tjerë të UART me qëllim krijimin e frymës së bashkëpunimi ndërmjet strukturave të brendshme në institucion dhe garantonte sinkronizim, informim periodik për çdo veprimtari të programit. KSBC tregonte një vëmendje të veçantë ndaj përfshirjes së studentëve në ruajtjen e cilësisë, si i interesuari primar i kësaj të drejte.
Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të	Universiteti i Arteve, për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë orientohet nga Kodi i Cilësisë në Arsimin e Lartë dhe përdorte Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë me elementet e tij përbërës dhe Standardet e Kriteret respektive të tyre sipas Rregullores së NjsBC, Statutit të UART dhe Ligjit 80 2015. Qëllimi ishte përfshirja në procesin

¹²³ Ligjit 80/2015 Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor. Neni 103. Evidenca I.I.1.1.1.

¹²⁴ Statuti i UART. Neni 135, 136.

¹²⁵ Plani i Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025. Evidenca I.I.1.1.3.

¹²⁶ Rregullore e Funksionimit të Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.

http://www.uart.edu.al/media/VSA%20Nr_%2024,%20dt_%2007_10_2021%20Mbi%20miratimin%20e%20Rregullores%20e%20Funksionimit%20e%20Njesise%20se%20Sigurimit%20e%20Brendshem%20e%20Cilesise,%20ne%20UART.PDF

<p>vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>e SBC e të gjitha strukturave akademike që nga DI e deri në Rektorat, dhe e studentëve.</p> <p>Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p> <p>Bazuar në bisedën me drejtuesin e zyrës së SBC-së, UART vjen në procesin e vlerësimit të brendshëm të cilësisë së programeve të studimit pasi ka kaluar me sukses dhe ka marrë Vendimin nga BA për Akreditimin institucional ¹²⁷ për 6 vite. Ky vlerësim i këtij programi të studimit po bëhet në kuadër të akreditimit periodik dhe UART është në fazën përmbyllëse të Vlerësimit të Brendshëm dhe në pritje të Vlerësimit të jashtëm.</p>			
<p>Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p>	<p>Referuar bisedës së qëllimë me të gjithë përfaqësuesit e NJSBC-së, konstatoam se anëtarët e saj kanë njohje të detajuar të detyrës që kanë në institucion. Veprimtarinë e saj NJSBC-ja mbështet në frymën dhe detyrimet që derivojnë nga dokumente strategjike (Statutin e UART, Planin e Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025 dhe në Rregulloren e Funkcionimit të Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë).</p> <p>Pasqyrimi i gjendjes ekzistuese, arritjeve, dobësive si dhe kontrollet teknike semestrale dhe vjetore të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, paraqiteshin në Analizat vjetore të çdo njësie (DI, FM dhe atë të UART)¹²⁸</p> <p>Nisur nga bisedat në institucion dhe duke marrë parasysh specifikën e këtij program studimi, themi që promovimi i praktikave të mira realizohej përmes organizmit të koncerteve dhe skena ishte një nga treguesit më të fuqishëm të suksesit të programeve të DI në FM. Prandaj theksojmë se këto tregues në UART janë krejt të ndryshëm nga treguesit cilësorë në programe studimi të universiteteve të tjera.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se UART harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit. Për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, UART orientohej nga Kodi i Cilësisë në Arsimin e Lartë dhe përdorte Sistemin e SBC-së me elementet e tij përbërës dhe Standardet e Kriteret respektive të tyre sipas Rregullores së NJSBC, Statutit të UART dhe Ligjit 80 2015.</i></p> <p><i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

¹²⁷ Vendimi i BA për Akreditimin institucional, Nr. 17. date 24/03/2022. <https://www.ascal.al/sq/bordi-i-akreditimit/vendimet/vendimet-e-mbledhjes-24-mars-2022>

¹²⁸ Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1 në AMS. Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

Standardi VI.3	
Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim.</p> <p>Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>Departamenti i Interpretimit është njësi bazë që merr në shqyrtim për rishikim dhe mbikëqyrje periodike të programit nga plani deri tek syllabueset. Konfirmojmë që FM dhe DI përdorin dy mekanizma kryesorë për analizimin dhe dokumentimin e ecursë së programit të studimit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raportin e Analizës vjetore të DI, e cila pasi diskutohet në rang departamenti, i përcillet dekanit të FM dhe më pas Rektoratit. 2. Pyetësorët, të cilët organizohen në nivel Fakulteti dhe Universiteti.¹²⁹ <p>Të gjitha rezultatet e vlerësimeve pasi dokumentoheshin, ndiqnin rrugën institucionale dhe u bëheshin të njohura strukturave përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p> <p>Një tregues tjetër i ecursë së këtij program studimi është edhe sukcesi në koncertet që organizon FM. Duke marrë në konsideratë specifikën e programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi”, konfirmojmë që kjo specifikë lidhet drejtpërsëdrejti me produktin artistik konkret. Studentët e këtij program studimi, i nënshtroheshin vazhdimisht vlerësimit të publikut, i cili është një ndër treguesit kryesorë të arritjeve të këtij programi.</p>
<p>Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.</p>	<p>Departamenti i Interpretimit, në përfundim të çdo viti akademik, harton raportin e Analizës vjetore (të përmendur më sipër) në të cilën adresohen të gjitha problematikat si dhe vlerësohen arritjet pozitive. Po ashtu, adresohet dhe motivimi për arritje me të mira në mësim e kërkim artistik nga personeli akademik dhe studentët.</p> <p>Konstatuam që një raport i tillë është Analiza vjetore 2021-2022 e DI-së. Raporti evidentonte arritjet e objektivave didaktike dhe artistike si për personelin akademik ashtu edhe për studentët. Motivimi i jashtëzakonshëm për studentët e këtij departamenti dhe fakulteti, ishin numri i madh i koncerteve të organizuara në periudhën Prill-Qershor 2022 (60 të tilla) në kuadër të 60 vjetorit të krijimit të Fakultetit të Muzikës, ku 90% e pjesëmarrësve ishin studentë dhe pedagogë nga Departamenti i Interpretimit.¹³⁰</p> <p>Adresimi i numrit të kufizuar të projekteve kërkimore dhe shkencore të stafit akademik, konfirmon edhe njëherë specifikikën veçantë të Fakultetit të Muzikës, i cili nuk funksionon si fakultetet e tjera. Sipas bisedave të qëllimta me anëtarët e DI dhe me komisionin e NJSBC, dhënia e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve, ia bëri të mundur njehsimin e një aktiviteti artistik me një aktivitet shkencor, pasi sukcesi i</p>

¹²⁹ Rezultatet e Pyetesorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.

¹³⁰ Analiza vjetore 2021-2022 e DI-së.

	arritjeve të stafit akademik të këtij fakulteti matet me numrin e koncerteve dhe aktiviteteve artistike që organizon.
Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstitucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.	<p>Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar¹³¹, konfirmojmë që UART përdor këto të dhëna për vlerësimin e programit të studimit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monitorim të procesit të mësimdhënies; - Vlerësim të lëndëve nga studentët; - Rezultatet në provime të studentëve; - Rezultatet e studentëve në vlerësimin e detyrave të kryera gjatë zhvillimit të programit të studimit; - Rezultatet në aktivitetet artistike; - Vëzhgime gjatë kryerjes së praktikës; - Testimet lokale të kryera për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit; - Rezultatet e punimeve të diplomave. <p>Përveç këtyre, ftoheshin për të diskutuar në takime edhe pedagogë të jashtëm (ekspertë të fushës), të cilët ofronin ekspertizën për përmirësimin e cilësisë së programit të studimit.</p>
Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përfuara nga ky program.	<p>Gjatë bisedave të qëllimta të realizuara me persona sipas agjendës së vizitës, konfirmojmë që vlerësimi i programit bëhej periodikisht. Për këtë, aplikoheshin metodologji miks. Ndër metodat e tërthorta që përdorte DI-ja, ishin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vlerësimi i pedagogëve të DI-së për cilësinë e programit të studimit. Duke qenë se UART është një universitet me status të veçantë, ky vetëvlerësim merr një rëndësi të veçantë për vetë specifikën që mbart. - Vlerësimi i numrit të stafit akademik të punësuar pranë DI-së. Konstatohet se përqindja më e madhe e personelit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme në DI, janë diplomantë të UART sipas programeve specifike, dhe ky është një tregues suksesi. - Ndjekja e ecurisë artistike të studentëve të diplomuar pranë këtij universiteti. Ndjekja e karrierës së studentëve të UART pas diplomimit, konfirmon se një pjesë e mirë e tyre kanë një karrierë ndërkombëtare. - Punësimi i alumnit i DI-së, pranë institucioneve publike artistike dhe kulturore si orkestra, shkolla të mesme artistike Tiranë dhe rrethe, në televizionin shtetëror dhe televizione private, etj., dëshmon për suksesin e arritur te këtij departamenti. - Raporti: të diplomuar-të punësuar. Ky raport, në periudhën e akreditimit të programeve rezultoi shumë i kënaqshëm. Nga 6 studentë të diplomuar, 5 prej tyre ishin punësuar në specialitetin primar.
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se UART monitoronte dhe vlerësonte në mënyrë periodike programin e studimit, dhe në këtë mënyrë, siguronte një cilësi të vazhdueshme të tij. Sigurimi i cilësisë mbështetej nga marrja e mendimeve jo vetëm nga stafi akademik</i>

¹³¹ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve "Oboe dhe Mësuesi", fq. 135. Evidenca 1.

	dhe nga studentët, por edhe nga ALUMNI dhe ekspertët e jashtëm (Personel Akademik me Kontratë) të cilët punësoheshin pranë Departamentit të Interpretimit.			
	Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi VI. 4	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.	Gjatë bisedës me grupin e NjsBC-cë dhe shqyrtimit të dokumentacionit, evidentuam se: në funksion të garantimit permanent të cilësisë së programit, ishin të gjithë aktorët e brendshëm dhe të jashtëm. Një pjesë e bashkëpunimeve në kuadër të rritjes së cilësisë, ishin bashkëpunimet me punëdhënësit gjatë zhvillimit të praktikave mësimore pranë tyre. Statuti i UART dhe Rregullorja e NjsBC-së garantonin pjesëmarrjen e të gjithë aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuar për këtë qëllim.
Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.	Funksioni kryesor i NjsBC-së është sinkronizimi i veprimtarisë së çdo njësie që garanton sigurimin e cilësisë. Bazuar në Rregulloren e NjsBC ¹³² , konfirmojmë që në funksion të cilësisë ka detyrime dhe përgjegjësi konkrete institucionale për çdo strukturë akademike dhe administrative, si përfaqësues të studentëve: departament, koordinatori i programit, zyra e karrierës, sekretaria mësimore dhe stafi akademik.
Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.	Njësia kryesore përgjegjëse për SBC është njësia bazë e secilit fakultet në UART. Konstatojmë se Departamenti i Interpretimit në Analizën e saj vjetore evidentonte pikat e forta dhe ato që kishin nevojë për përmirësim përmes përfshirjes së gjithë anëtarëve të këtij departamenti, personelit ndihmës akademik dhe administrativ, si dhe studentëve. Kjo përfshirje garantohej përmes dokumentëve strategjik të Fakultetit të Muzikës.
Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar, konstatojmë se Urdhri i lëshuar nga dekani i Fakultetit të Muzikës për ngritjen e grupit të punës për

¹³² UART - Rregullore e Funkcionimit të Njësive të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, Nenet 9, 11 dhe 12.
http://www.uart.edu.al/media/VSA%20Nr_%2024,%20dt_%2007_10_2021%20Mbi%20miratimin%20e%20Rregullores%20të%20Funkcionimit%20të%20Njësive%20e%20Sigurimit%20të%20Brendshëm%20të%20Cilësisë,%20e%20UART.PDF

dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.	realizimin e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm ¹³³ , parashikonte përfshirjen e përgjegjës të Njesisë Bazë DI, kryetarëve të grupeve mësimore, përfaqësuesit të administratës dhe të një studenti, duke mos lejuar asnjë mundësi diskriminimi apo pabarazie.		
Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.	Konfirmojmë se pjesë e proceseve të garantimit dhe vlerësimit të cilësisë ishin edhe stafi akademik i jashtëm. Po ashtu, sipas RVB-së, mundësia e zhvillimit të masterklasave me pedagogë të huaj nga institucione homologe nga Europa, bënte të mundur sigurimin e ekspertizës nga ekspertë të huaj për cilësinë e programit. Kjo lejonte bërjen e krahasimit të metodologjive dhe dhënien e sugjerimeve përkatëse. Shkëmbimet Erasmus + ¹³⁴ si në mobilitetin e stafit të brendshëm akademik, ashtu edhe nga mobiliteti i studentëve, ishin një tjetër mundësi për përmirësime në këtë program studimi.		
Konkluzione	<i>GVJ deklaron se UART përfshinte njësitë akademike, personelin akademik, ndihmës akademik dhe studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit. Pjesëmarrja e tyre garantohej përmes dokumenteve strategjike të UART-it.</i>		
	<i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet plotësisht.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht
			Përmbushet plotësisht
			X

Standardi VI.5	
Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	Çdo veprimtari e inicuar nga KSBC bëhet publike për studentët dhe të interesuarit. Veprimtaritë në funksion të garantimit të cilësisë mbështeteshin nga Statuti i UART, Rregullorja e institucionit dhe Rregullorja e NjSBC-së. Bazuar Rregullores së NjSBC-së ¹³⁵ , raportet e monitorimit u komunikoheshin organeve, strukturave dhe autoritetve përkatëse të UART. Nga bisedat e qëllimta me anëtarët e NjSBC-së, na u konfirmua se raportet e vlerësimeve të stafit akademik, ndihmës akademik dhe administrativ që merreshin nëpërmjet pyetësoreve të studentëve, u komunikoheshin individualisht personave, kjo me qëllim ruajtjen e privatësisë së të dhënave personale.

¹³³ Mbi ngritjen e grupeve të punës për vlerëimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të dytë Master. Evidenca II.5.1.7.

¹³⁴ Shkëmbimet Erasmus+ (foto). Evidenca I.I.2.5.2.

¹³⁵ Rregullore e Funksionimit të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, Neni 8.

<p>Kriteri 2. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.</p>	<p>Konstatojmë se me përfundimin e procesit të akreditimit, UART shpall në faqen zyrtare të tij vlerësimin përfundimtar konform legjislacionit duke respektuar lirinë dhe etikën akademike si dhe të dhenat personale.¹³⁶</p>			
<p>Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.</p>	<p>Konfirmojmë që raportet e vlerësimit në UART përmbanin çështjet që kishin nevojë për përmirësim dhe dilnin me rekomandime konkrete për këto çështje. Në dokumentin “Për akreditimin periodik të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve” parashikohej që të krijohej një plan masash për zgjidhjen e rekomandimeve të bëra nga ky dokument.¹³⁷ <i>Nuk konstatojmë se ka një plan masash ku adresohen përmirësime specifike apo të përgjithshme të problematikave të evidentuara.</i></p>			
<p>Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Pririmi të besojmë se efektiviteti, impakti dhe monitorimi nga KSBC në funksion të përmirësimit të cilësisë së këtij program studimi është në nivelin e duhur.</p>			
<p>Kriteri 5. Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Nga diskutimet e zhvilluara në takimet e drejtpërdrejta me anëtarët e KSBC dhe nga shqyrtimi i dokumenteve të RVB-së rezultoi se, institucioni organizon takime periodike me stafin akademik dhe studentët për t’i informuar për arritjet dhe rekomandimet që duhet të plotësojë institucioni për rritjen e cilësisë së institucionit në tërësi dhe programeve të studimit, në veçanti.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ deklaron se raportet e vlerësimeve që zhvilloheshin nga zyra e SBC-së, për stafin akademik, ndihmës akademik dhe administrativ që merreshin nëpërmjet pyetësoreve të studentëve, u komunikoheshin individualisht personave, me qëllim ruajtjen e privatësisë së të dhënave personale. Institucioni parashikonte një plan masash për mënyrën se si do të përmirësoheshin dobësitë dhe problematikat e evidentuara nga akreditimi institucional. Një plan i tillë nuk u gjet.</i> <i>Rekomandojmë hartimin e një plani masash ku të adresohen problematikat e evidentuara nga Raporti i akreditimit institucional i UART-it.</i> <i>Për këtë arsye, GVJ mendon se ky standard përmbushet kryesisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>

<p>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI</p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
---	--	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

¹³⁶ <http://uart.edu.al/index.php?id=1109>

¹³⁷ Vendim nr. 17, datë 24.03.2022 Për akreditimin periodik të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve. [http://uart.edu.al/media/Vendim%20i%20BA%](http://uart.edu.al/media/Vendim%20i%20BA%2017)

				X
--	--	--	--	---

Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Pikat e forta dhe afirmime:

1. Konfirmojmë se Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” është hartuar sipas kërkesave ligjore në fuqi dhe mund të ndiqet vetëm në Fakultetin e Muzikës pranë Universitetit të Arteve në Tiranë.
2. Programi i studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” i formon studentët oboistë veçanërisht nga ana artistike dhe kulturore por edhe nga ana pedagogjike përsa i përket ushtrimit të tyre në të ardhmen të profesionit të mësuesit në arsimin parauniversitar.
3. Personeli akademik që mbulon këtë program studimi është tërësisht staf i brendshëm dhe shumë i kualifikuar, me tituj dhe grada akademike dhe me përvojë shumë vjeçare në orkestrën e TKOB, muzikë dhome e solo, duke siguruar përmbushjen ligjore të këtij kriteri dhe suksesin e këtij programi studimi.
4. Biblioteka e UART është e vetmja bibliotekë arti në Shqipëri, e cila me fondin e saj shkencor, muzikor, artistik dhe historik, ofron për studentët oboistë një katalog shumë të pasur me vepra të kompozitorëve shqiptarë dhe të huaj. Pasurimi i kësaj biblioteke me Katalogun e Shtëpisë së famshme gjermane Henle Verlag ofron për studentët e Fakultetit të Muzikës dhe veçanërisht të studentëve oboistë një mbështetje të madhe përmes opusit të veprave për oboe solo, në ansambël dhe parte orkestrash.
5. Aksesimi online dhe pa pagesë e studentëve oboistë në katalogun online të BSHUA dhe në International Library Petrucci – IMSLP, lejon marrjen në formate digjitale të fondit historik dhe arkivin e këtyre bibliotekave.
6. Infrastruktura mjedisore e ambienteve ku zhvillohet mësimi i lëndëve Oboe, muzikë dhome, BigBand, Orkestër Simfonike/frimore është rikonstruktuar me elementë modernë të ndriçimit natyral dhe led, sistem ngrohje-ftohje dhe e pajisur me rrjet interneti pa pagesë nga UART, duke mundësuar zhvillimin e veprimtarive muzikore e mësimore në kushte optimale.
7. Punësimi i të gjithë të diplomuarve të programit të studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” si instrumentistë në orkestrat e ndryshme dhe Ansamble, si specialistë në institucionet e produksionit kulturor dhe si mësues në institucionet arsimore parauniversitare publike dhe jopublike në Tiranë dhe rrethe, tregon për suksesin e këtij programi studimi.
8. Provovimi i fuqishëm i studentëve oboistë bëhej nga vetë Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit dhe realizohej përmes daljes në skenë dhe performimit të studentëve përkrah pedagogëve të tyre në koncerte të ndryshme.

Pika të dobëta:

1. Numri i ulët i studentëve në Programin e studimit Master i Arteve në “Oboe dhe Mësuesi” (Standardi V.4, Kriteri 1).
2. Mungesa e një plani masash ku adresohen zgjidhjet e problematikave të evidentuara nga Raporti i Akreditimit Institucional i UART-it (Standardi VI.5, Kriteri 3).

Rekomandime:

1. Gjetja e mekanizmave të nevojshëm dhe bashkërendim i punës së Departamenti të Interpretimit dhe FM me institucionet artistike të sistemit parauniversitar për ekuilibrimin e proporcionalitetit të numrit të nxënësve që studiojnë muzikë dhe futjes së tyre në klasat e instrumenteve të frymës (Standardi V.4, Kriteri 1).
2. Përpilimi i një plani masash konkrete me qëllim përmirësimin e problematikave të evidentuara nga Raporti i Akreditimit Institucional i UART-it (Standardi VI.5, Kriteri 3).

Evaluation's conclusions for the second cycle study program Master of Arts in "Oboe and Teacher" provided by the Higher Education Institution "University of Arts"

Strengths and affirmations

1. We confirm that the study program Master of Arts in "Oboe and Teacher" has been designed according to the legal requirements in force and can only be followed at the Faculty of Music at the University of Arts in Tirana.
2. The study program Master of Arts in "Oboe and Teacher" trains oboist students especially from the artistic and cultural side but also from the pedagogical side in terms of their future exercise of the teaching profession in pre-university Education.
3. The academic staff covering this study program is entirely internal and highly qualified staff, with academic titles and ranks and with many years of experience in the TKOB orchestra, chamber and solo music, ensuring the legal fulfillment of this criterion and the success of this study program.
4. The UART library is the only art library in Albania, which with its scientific, musical, artistic and historical fund, offers oboist students a very rich catalog of works by Albanian and foreign composers. The enrichment of this library with the Catalog of the famous German House Henle Verlag offers for the students of the Faculty of Music and especially for the oboist students a great support through the opus of works for solo oboe, in ensemble and orchestral parts.
5. Online and free access of oboist students to online catalog of the Library of UART and to the Petrucci International Library – IMSLP, allows students to receive in digital formats the historical fund and archive of these libraries.
6. The environmental infrastructure of the premises, where Oboe, BigBand, Symphonic/Wind Orchestra are taught, has been reconstructed with chamber music, modern elements of natural lighting and LED, heating-cooling system and equipped with a free Internet network from UART, enabling the development of musical and educational activities in optimal conditions.
7. Employment of all graduates of the Master of Arts study program in "Oboe and Teacher" as instrumentalists in various orchestras and ensembles, as specialists in cultural production institutions and as teachers in public and non-public pre-university educational institutions in Tirana and districts, shows the success of this study program.
8. The powerful rehearsal of the oboist students was done by the Faculty of Music and the Department of Interpretation and was realized through the appearance on stage and the performance of the students alongside their teachers in various concerts.

Weaknesses

1. Low number of students in the Master of Arts study program in "Oboe and Teacher" (Standard V.4, Criterion 1).
2. The lack of a plan of measures addressing the solutions to the problems identified by the UART Institutional Accreditation Report (Standard VI.5, Criterion 3).

Recommendations

1. Finding the necessary mechanisms and coordinating the work of the Department of Interpretation and the Faculty of Music with the artistic institutions of the pre-university system to balance the proportionality of the number of students studying music and their introduction to wind instrument classes (Standard V. 4, Criterion 1).
2. Compilation of a plan of concrete measures in order to improve the problems identified by the Institutional Accreditation Report of UART (Standard VI.5, Criterion 3).

Shkalla e përmbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
	Nuk përmbushen	Përmbushen pjesërisht	Përmbushen kryesisht	Përmbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
VLERËSIMI TËRËSOR				X