



**AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË**

**RAPORT I VLERËSIMIT TË JASHTËM**

**Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në:  
"Kanto dhe Mësuesi"  
Universiteti i Arteve**

**Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:**

**Prof.As.Dr.Rreze Kryeziu Breznica**

**Prof.As.Dr. Tidita Abdurrahmani**

**Qershor /2023**


**TABELA PËRMBLEDHËSE E TË DHËNAVE TË PROGRAMIT TË STUDIMIT****Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi”**

1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Kantos
3	Emërtimi i programit të studimit:	Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi”
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	UMASR Nr. 821, datë 26.12.2018
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	-
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	Urdhër Nr. 145, datë 19.09.2018
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	-
8	Cikli i studimit:	Cikël i dytë studimi
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 vite akademike
10	Kreditet në total (ECTS):	120
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Shqip
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	-
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	7
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	18 PAE / 5 PAK
18	Numri i studentëve:	V.A.- 2021-2022; 16 student regjistruar; V.A.- 2022-2023; 12 student regjistruar;
19	Komente / të tjera:	

## **PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM**

Universiteti i Arteve është një institucion publik i arsimit të lartë, i licensuar me Vendim të Këshillit të Ministrave Nr. 234, datë. 23.03.2011.2011. Universitetit të Arteve i është akorduar akreditimi i pare institucional me Urdher Nr. 223, datë 04.06.2013. Universiteti i Arteve është riakredituar nga ASCAL me ane te Vendimit te BA Nr. 17, datë 24.03.2022 .Universiteti i Arteve përbëhet nga tre njësi kryesore/fakultete qe janë Fakulteti i Muzikës, Fakulteti i Artit Skenik dhe Fakulteti i Arteve të Bukura. Programi i Studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" ofrohet nga Departamenti i Kantos, Fakulteti i Muzikës të Universitetit të Arteve. Programi i Studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" është licensuar nga UMASR Nr. 821, datë 26.12.2018. Programi është riorganizuar nga program Master i Arteve të Bukura në Këngë Lirike, licensuar me UMASH nr. 397 date 10.08.2011.

Njësia bazë përgjegjëse për këtë program studimi është Departamenti i Kantos, njësi përbërëse e Fakultetit të Muzikës. Programi i studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" ofrohet me kohë të plotë në gjuhën shqipe, me kohëzgjatje 2 vite akademike të ndara në 4 semestra dhe është organizuar në bazë të sistemit European të transferimit të krediteve në 120 kredite ECTS. Çdo vit akademik përmban 60 kredite të ndara nga 30 kredite në semestër. Universiteti i Arteve është i vetmi institucion i arsimit të lartë më profil artistik në Republikën e Shqipërisë dhe misioni i tij përfshin ofrimin e arsimit të lartë profesional dhe veprimtarisë krijuese në fushën e artit dhe të kulturës, zhvillimin dhe mbrojtjen e dijes nëpërmjet mësimdhënies dhe veprimtarisë artistike dhe formimin e studjuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit dhe kulturës, kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore etj. Programi i studimit ka në filozofinë e punës studentin në qendër që do të thotë që gjithçka ndodh në department që nga procesi mësimor, shërbimet aktivitetet etj. Kjo bëhet e mundur nëpërmjet një stafi dinamik të zgjedhur dhe të përkushtuar i cili ndërthur teorinë me praktikën me trajnimin e vazhdueshëm dhe që mundësojnë organizimin së bashku me studentët të veprimtarive të larmishme mësimore, artistike dhe shkencore. Universiteti i Arteve ka aplikuar në ASCAL për akreditimin e programit të studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" me shkresë Nr. 146 prot. Datë 08.02.2022-regjistruar në protokollin e Ascal nr. 85 Prot. Dt. 11.02.2022. Në këtë mënyrë, kemi të bëjmë me akreditimin e parë të këtij programi studimi.



## PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;

Burimi parësor i informacionit për GVJ-ne ishte Raporti i Vlerësimit të Brendshëm, i përgatitur në periudhën Shkurt-Shtator 2022. Ky raport siguron një pamje të detajuar të sistemeve dhe mekanizmave që ka ngritur UART për të përmbushur objektivat e veta si dhe për të arritur efektivitetin e procedurave të tij për menaxhimin e cilësisë dhe standardeve. UART, po ashtu, nëpërmjet sistemit AMS të ASCAL, vuri në dispozicion të vlerësuesve një numër evidencash mbështetëse. Për realizimin e këtij vlerësimi, GVJ u mbështet kryesisht tek kërkesat e parashikuara nga Ligji Nr. 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, VKM Nr.531, datë 11.9.2018 “Për miratimin e Kodit të Cilësisë së Arsimit të Lartë”, VKM Nr. 370, VKM Nr.41, datë 24.01.2018 “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e Arsimit të Lartë”, në VKM Nr. 879, datë 18.12.2019, për disa ndryshime dhe shtesa në Vendimin nr. 41, datë 24.1.2018, të Këshillit të Ministrave, “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga Institucionet e Arsimit të Lartë”, në Udhëzimin e MASR Nr. 1, datë 14.1.2020, për “Dokumentacionin dhe procedurat për hapjen, riorganizimin dhe mbylljen e Institucionit të Arsimit të Lartë, degëve të tyre, njësive kryesore dhe programeve të studimit si dhe për ndarjen ose bashkimin e Institucionit të Arsimit të Lartë”, Udhëzimin e MASR Nr. 22, datë 3.9.2020, Për disa shtesa dhe ndryshime në udhëzimin Nr. 1, datë 14.1.2020, “Për dokumentacionin dhe procedurat për hapjen, riorganizimin dhe mbylljen e Institucionit të Arsimit të Lartë, degëve të tyre, njësive kryesore dhe programeve të studimit, si dhe për ndarjen ose bashkimin e Institucionit të Arsimit të Lartë” si dhe gjithë aktet e tjera nënligjore që kanë të bëjnë me organizimin e studimeve në institucionet e arsimit të lartë.

GVJ gjatë vlerësimit të jashtëm u mbështet nga specialistja e ASCAL, MSc. Majlinda Demireli. Takimet në institucion, u zhvilluan sipas programit të miratuar paraprakisht nga ASCAL. Takimet konsistuan në zhvillimin e diskutimeve, me Dekanin e Fakultetit të Muzikës dhe Përgjegjës të Departamentit të Kantos, Grupin e Vlerësimit të Brendshëm, stafin akademik, studentët, përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë(më saktë Komisionit Ad Hoc të Sigurimit të Cilësisë), përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, përfaqësues të Drejtorisë së Menaxhimit dhe Burimeve Njerëzore, përfaqësues të Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore. Gjithashtu u zhvillua edhe një vizitë e auditorëve, laboratorëve si dhe bibliotekës, shoqëruar me diskutime për elementë të lidhur me këtë infrastrukturë. Vlerësimi i programit të studimit u fokusua në analizën e programit, në shqyrtimin e syllabuseve, vendosjen e objektivave të të mësuarit, kompetencat që synohen të fitohen, rrugët nëpërmjet të cilave fitohen (metodat e mësimdhënies), literaturën bazë dhe atë shtesë, mënyrat e vlerësimit të dijeve, përcaktimin e krediteve, kualifikimin e stafit akademik, etj. Informacioni dhe të dhënat që përmban ky raport bazohen në burimet e sipërpërmendura dokumentare, në takimet e zhvilluara, si dhe në materialet shtesë që iu vunë në dispozicion GVJ-së sipas kërkesave të paraqitura.

Universiteti i Arteve është njohur me Draft-Raportin e Vlerësimit të Jashtëm më datë 08.05.2023, përmes sistemit AMS, si dhe në formë zyrtare me anë të shkresës me Nr. 52/70 Prot, datë 09.05.2023. Universiteti i Arteve më datë 01.06.2023, njofton me anë të shkresës Nr. 246/1 Prot, datë 01.06.2023, “Përgjigje shkresës tuaj Nr prot. 475/1, datë 10.05.2023”.

*Ekspertët e vlerësimit u njohën me këto komente dhe japin argumentat si më poshtë:*

1. **Konstatimi i GVJ: Standardi I.3 – Kriteri 2:** *Si evidencë të marrëveshjeve janë sjellë marrëveshjet e UART në kuadër të Erasmus +, por nuk janë sjellë si evidenca marrëveshjet konkrete të firmosura dhe të protokolluara nga palët pjesëmarrëse dhe përfituese.*

***Komenti i IAL:*** *Marrëveshjet e bashkëpunimit ndërinstytucional realizohen në rang universiteti dhe kanë të detajuara periudhën e vlefshmërisë dhe numrat e mobiliteteve .Aktivitetet dhe marrëveshjet rezultojnë të jenë të shumta*

***Përgjigja GVJ:*** *Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB në lidhje me numrin e marrëveshjeve institucionale të lidhura dhe në lidhje me aktivitetet me bazë bashkëpunimin ndërinstytucional të organizuara, por do të duhej të kishte një dokumentim më të mirë të marrëveshjeve të bashkëpunimit krahas atyre të lidhura në kuadër të Erasmus Plus. Duke qenë të bindur për një bashkëpunim të vazhdueshëm të UART me institucionet e tjera pavarësisht se disa nga bashkëpunimet nuk janë të mirë dokumentuara GVJ e pranon shpjegimin e GVB. **Komenti merret parasysh nga GVJ dhe reflektohet edhe në raport***

2. **Konstatimi i GVJ: Standardi I.3 – Kriteri 4:** *Në relativimin mbi përmbushjen e këtij kriteri nga GVB nuk është qartësuar në çfarë mënyrë njësia përgjegjëse për programin harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit*

***Komenti i IAL:*** *Departamenti i Kantos është i vetmi institucion që krijon kushte dhe formon këngëtarë profesionistë të cilët përballen me tregun vendas dhe më gjerë. TKOB ka në organigramën e tij mbi 80 këngëtarë lirikë, të cilët aderojnë edhe pranë QFA.*

***Përgjigja GVJ:*** *Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB në lidhje me mungesën e raporteve analitike por duhet pasur parasysh që në të ardhmen kur numri i mobiliteteve dhe përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit të të mundshme të jetë edhe më i lartë, institucioni dhe departamenti duhet të zhvillojë një kulturë sistematike hartimi dhe procesimi të dhënash analitike në lidhje me përfitimet e bashkëpunimeve. **Komenti merret parasysh nga GVJ dhe reflektohet edhe në raport, Standardi përmbushet plotësisht.***

- 3. Konstatimi i GVJ: Standardi II.3 – Kriteri 4:** Gjatë kontrollit të syllabuseve, u konstatua se janë të gjitha syllabuset e lëndëve me përshkrim të detajuar, duke filluar nga objektivat, qëllimi, temat javore, vleresimi, mënyra e organizimit të lëndës, semestri, vijueshmëria, literature bazë dhe shtesë. Megjithatë nga kontrolli i syllabuseve u konstatua që jo të gjitha syllabuset janë të përditësuara sipas formatit të parashikuar në këtë VKM. Ky standard përmbushet kryesisht

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirëkuptuar gjetjen e GVJ bëjmë me dije se ashtu sikurse e kemi shprehur edhe në kriterin përkatës (kriteri 4) formati i syllabuseve është në përputhje me VKM Nr 41/2018 i ndryshuar, por nga GVJ duhet të merret parasysh edhe VKM Nr 145/2021 për statusin e veçantë që ne si institucion na ndan nga formatet që duhet të kenë programet e tjera jo të fushës së Arteve.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi i institucionit dhe inkurajohet nxitja e vazhdueshme e grupeve mesimore që lëndët perkatese/ekzistuese në vazhdimësi të përditesohen sipas nevojës dhe kerkesave. Gjithashtu vlerësohet fakti që për nga vetë specifika e tyre disa nga syllabuset e specialiteteve është e kuptueshme dhe e lejueshme të dalin paksa nga formati i parashikuar. **Komenti merret parasysh nga GVJ dhe reflektohet edhe në raport.**

- 4. Konstatimi i GVJ: Standardi II.5 – Kriteri 1:** Rekomandohet të ketë kontakt më të sigurtë me institucionet partnere për treg pune si dhe databaza ALUMNI të ketë të dhëna më të detajuara rreth studentëve të diplomuar. Ky standard përmbushet kryesisht.

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirekuptuar rekomandimin e GVJ bëjmë me dije se: Përgjigjja e GVJ në Standardin III.4, kriteri 5 brenda këtij raporti është e tillë: Nga vizita në UART, takimi me personelin akademik, dhe shqyrtimi i dosjes së DVV u konstatua se si lektorët efektive dhe ata me kontratë në Fakultetin e Muzikës zhvillojnë ore të hapura dhe seminare mbi teknologjinë muzikore dhe hulumtimet artistike, si në nivel fakulteti ashtu edhe në institucione kombëtare dhe nderkombëtare. Gjatë vitit 2022 u realizuan 60 koncerte me pjesëmarrje pedagogëve dhe studentëve Fakultetit të Muzikës. Në këtë aktivitet madhështor, shumica e performuesve ishin ALUMNI dhe kjo kregon Për një bashkëpunim të jashtëzakonshëm të Institucionit me ish studentët e tij. Është fakt që me ish studentët ALUMNI të Fakultetit të Muzikës, Departamenti KANTO njihet dhe prezantohemi si komb në arenat kombëtare dhe nderkombëtare. Evidence nr. 39 - Fletëpalosje nga aktivitete Pedagog — Student;

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi i studentëve Alumni për të kontribuar në zhvillimin e programeve dhe GVJ shpreson me më shumë angazhime gjatë hartimit të programeve të studimit. Përfshirja konkrete e Alumni është dicka për tu vlerësuar që është pranuar edhe nga ekspertët e GVJ por gjurmueshmëria e Alumni dhe mbajtja e një database shterruese mbi aktivizimin e tyre në aktivitetet e departamentit është dicka tjetër e cila duhet dokumentuar në mënyrë periodike dhe të detajuar. **Komenti merret parasysh nga GVJ.**

5. **Konstatimi i GVJ: Standardi II.6– Kriteri 4:** Rekomandohet të ketë përkrahje më tepër në realizimin e punimeve kërkimore dhe mbështetje për pjesëmarrje të stafit akademik në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare. Rekomandohet hulumtimet të prezantohen sa më tepër në tryeza dhe konferenca shkencore/artistike. Ky standard përmbushet kryesisht.

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirëkuptuar rekomandimin e GVJ bëjmë me dije se: Përgjigja e GVJ në Standardin III. 1, kriteri 3 brenda këtij raporti është e tillë: Nga vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe perfaqesuesit të sektorit të projekteve artistike dhe shkencore dhe bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART, konstatohet që institucioni udhëzon stafin akademik për pjesëmarrje në trajnime, permiresimin kompetencave didaktike, pedagogjike. Po ashtu, ka pasur shkëmbim të personelit akademik me universitetet e huaja përmes programit Erasmus. Po ashtu, ka organizime të MasterClassave, grupeve të punës muzikore. Aktivitetet individuale të stafit akademik janë të paraqitura në Evidence nr. 32 - Aktiviteti artistik i stafit Akademik të Kanto dhe Mesuesi.

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi për adresimin e çështjes për përkrahje më të madhe për stafin akademik megjithëse mbështetja për stafin akademik duhet të vijë nga institucioni edhe si mbështetje financiare apo promovimi me bazë performancën. **Komenti merret parasysh nga GVJ, Standardi përmbushet plotësisht.**

6. **Konstatimi i GVJ: Standardi III.5– Kriteri 2:** Procedurat e propozimit dhe dorëzimit të Temës së Diplomës janë të rregulluara në Rregulloren e programit, por mungon një udhëzues teme diplome kur kjo e fundit përmbillet me projekt kërkimor.

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirëkuptuar gjetjen e GVJ, bëjmë me dije se: Udhëzuesin e temës së Diplomës e gjeni të bashkangjitur sipas rregullores së miratuar nga Senati i Universitetit të Arteve në Evidencën nr:20, në evidencat e përbashkëta të Fakultetit të Muzikës, Dep.Kanto. Sa i përket kërkimit shkencor, diploma në Departamentin Kanto përfshin punën teorike si dhe interpretative, e cila sipas VKM 145/2021 rezulton e barazvlefshme me kërkimin shkencor, pasi si e tillë fusha jonë lëvrohet specifikisht nga interpretimi. Evidenca e punimit të diplomës i përket Evidences nr:45.

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi i Institucionit dhe GVJ mirëkupton specifikat e fushës. Megjithëse një udhëzues diplome në rastet kur kjo mbyllet me punim kërkimor në të vërtetë mungon. **Komenti merret parasysh dhe GVJ ndryshon vlerësimin.**

7. **Konstatimi i GVJ: Standardi IV.1– Kriteri 1:** Sa më sipër, rekomandojmë rishikimin e shpërndarjes së ngarkesës mësimore në raportin minimal 70% - 30 %

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirëkuptuar gjetjen e GVJ, bëjmë me dije se përgjigja e dhënë nga GVJ po në këtë kriter: bazuar ne Evid.nr.9 - Tabelat e stafit Akademik është: 1. Për vitin akademik 2021-2022 kanë dhënë mësim në këtë program studimi 23 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 5 PAK (78 % /22 0/0) 2. Për vitin akademik 2020-2021 kanë dhënë mesim në këtë program studimi 23 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 5 PAK (78 % /22 0/0) 3. Për vitin akademik 2019 - 2020 kanë dhënë mësim në këtë program studimi 24 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 6 PAK (75 % / 25 0/0)

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi për adresimin e çështjes për përkrahje më të madhe për stafin akademik ne raport me ndarjen e oreve dhe respektimi i minimaleve të ngarkesës për stafin efektiv. **Komenti merret parasysht nga GVJ.**

8. **Konstatimi i GVJ: Standardi IV.3– Kriteri 4:** Biblioteka e UART ka një fond shumë të pasur fizik dhe elektronik me tekste mësimore në gjuhën shqipe dhe të huaj si dhe dorëshkrime, libra dhe revista shkencore të nevojshme, të pershtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit, por vërehet një mungesë fondi të posacem dedikuar kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ofrohen në të gjithaprogramet e ciklit të dytë të studimeve që ofrohen në këto institucion, si rrjedhojë: Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) Për plotësimin e nevojave të studentëve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron Për formimin e mësuesve të ardhshëm. Sa më sipër, ky standard përmbushet kryesisht.

**Komenti i IAL:** Duke vlerësuar dhe mirëkuptuar gjetjen e GVJ, bëjmë me dije se: Institucioni i UART vë në dispozicion bibliotekën e cila është e pajisur fizikisht dhe elektronikisht me materiale për student. Kjo bibliotekë është vijueshmërisht në plotësim dhe zgjerim duke u nisur dhe sëfundmi nga marrëveshja me shtëpinë botuese UTREX, specifikisht e orientuar në literaturën muzikore. Gjithashtu përmbajtjen e literatures me karakter psiko/pedagogjik e gjeni të bashkangjitur në linkun <http://uart.edu.al/index.php?p=faqe&>.

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi për adresimin e çështjes për pasurim të vazhdueshëm të bibliotekës në raport me plotësimin e nevojave të studenteve. **Komenti merret parasysht nga GVJ.**

9. **Konstatimi i GVJ: Standardi V.5– Konkluzione:** Të pyetur rreth pjesëmarrjes së tyre aktive në përmirësimin e një program studimi studentët pranojnë të jenë anëtarë të organeve kolegjiale por jo pjesëmarrës aktivë, studentët nuk dinë të japin raste konkrete kur janë pyetur nga departamenti në lidhje me programin e studimit.



**Komenti i IAL:** Pëmes plotësimi të pyetësorëve dhe përgjigjes së tyre rreth programeve të studimit studentët janë faktikisht aktivë në process.

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që përpunimi rezultateve të pyetësorit dëshmon që ka studentë të pakënaqur me programin e studimit dhe me mësimdhënien dhe nuk ka asnjë ndërhyrje të zyrtarizuar formale për ta përmirësuar atë. Pyetësorët përpunohen në nivel fakulteti. Është e nevojshme marrja e mendimit të studentëve për programin e studimit në nivel njësie bazë. Pyetësorët dhe përpunimi i tyre nuk zëvendësojnë as fokus grupet dhe as pjesëmarrjen reale të studentëve në mbledhje të njësie bazë. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**10. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.1– Konkluzione:** Institucioni nuk disponon një udhëzues në nivel institucional për zhvillimin e metodave inovative të mësimdhënies, mungojnë evidenca organizimi fokus grupe apo procesverbale mbledhje departamenti me pjesëmarrje të studentëve. Standardi përmbushet kryesisht.

**Komenti i IAL:** Nuk është e mundur unifikimi i udhëzimeve metodologjike për studentët e arteve përmes një udhëzuesi të vetëm, vjelja e mendimeve të studentëve mbi programin e studimit bëhet kryesisht përmes pyetësorëve. Universiteti i Arteve në të gjitha aktet rregullatore e hartuara përcakton pjesëmarrjen e përfaqësuesve të studentëve të zgjedhur me votë nga vetë ata në strukturat drejtuese.

**Përgjigja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që është e nevojshme vjelja e mendimeve individuale të studentëve me bazë njësie dhe programi i studimit bazuar në fokus grupe apo takime diskutime tryeza të rrumbullakëta. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**11. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.2– Kriteri 1:** Institucioni nuk ka një njësi të përhershme sigurimi cilësie, funksionet e kësaj njësie kryhen nga një komision i përkohshëm. Nuk janë sjellë evidenca për ekzistencën e komisioneve të tjera të përhershme

**Komenti i IAL:** Nuk ka

**Përgjigja GVJ:** Vlerësimi nuk ndryshon.

**12. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.2– Kriteri 2 dhe 4:** Në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të VJ nuk është përfshirë një praktikë e qartë ku evidentohet procedura e marrjes në konsideratë të mendimeve të aktorëve të jashtëm në lidhje me cilësinë e programit.

**Komenti i IAL:** Praktika që ndiqet për ndryshime dhe përmirësime të programeve të studimit në funksion të rritjes së cilësisë në institucion lidhet me promovimin nxitës për arritje më të mira

përsa i përket aspekteve të origjinalitetit, kreativitetit dhe bagazhit kulturor e shpirtëror të studentëve interpretë të programeve të studimit master. Sigurisht që këto praktika e procedura në një institucion me status të veçantë mund dhe duhet të jenë të ndryshme nga universitete me numra masive studentësh ku cilësia e programeve matet nga analiza e dokumentacionit të prodhuar.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që si universitete me status të veçantë si UART ashtu edhe universitete të tjera me një numër masiv studentësh duhet të aplikojnë forma të drejtëpërdrejta dhe të tërthorta të marrjes së mendimit të studentëve mbi cilësinë e programit të studimit dhe përmirësimin e saj në vazhdimësi. Numri i pakët i studentëve nuk përbën një justifikim për mosmarrjen e feedback nga aktorë të jashtëm të tregut. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**13. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.2– Kriteri 3:** Në RVB mungojnë evidenca të vlerësimeve analitike dhe krahasuese që mund të kryhen nga institucioni në afate kohore të ndërmjetme krahas periodicitetit që i imponohet institucionit nga procedurat e akreditimit institucional apo periodic.

**Komenti i IAL:** Metoda e përdorur për përmirësimin e programit përtej konsiderimit pasiv të klasifikimit të kriterëve dhe standardeve të sigurimit të cilësisë është ajo e plotësimit të pyetësorëve si dhe e reflektimit të rezultateve të procesit mësimor përmes analizave vjetore.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që si universitete me status të veçantë si UART ashtu edhe universitete të tjera me një numër masiv studentësh duhet të aplikojnë forma të drejtëpërdrejta dhe të tërthorta të marrjes së mendimit të studentëve mbi cilësinë e programit të studimit dhe përmirësimin e saj në vazhdimësi. Monitorimi dhe sigurimi i brendshëm i cilësisë për programet duhet bërë në mënyrë të vazhdueshme dhe nuk ka të bëjë me periodicitetin e akreditimeve. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**14. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.2– Konkluzione:** Meqë asnjë prej komentëve të bëra nga GVB nuk janë marrë parasysh, vlerësimi për këtë kriter nuk ndryshon dhe Standardi konsiderohet i përmbushur kryesisht. **Vlerësimi nuk ndryshon**

**15. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.3– Kriteri 1,2:** Nuk vihet në dispozicion të GVJ një raport vlerësimi që të artikulojë rezultatet e pritshme të vlerësimit. Mangësitë dhe nevojat për përmirësim, mekanizmat për motivimin e arritjeve më të mira dhe planin e masave për adresimin e mangësive të konstatuara në programin e studimit.

**Komenti i IAL:** Programi Master i nënshtrohet akreditimit për herë të parë marrja e modeleve të institucioneve europiane është bërë krahas ruajtjes së të gjitha parametrave të normativave shtetërore si dhe të rregulloreve përkatëse. Periudha që nga nisja e procesit të riorganizimit dhe

nisja e procesit të akreditimit është shumë e shkurtër dhe nuk ka pasur nevojë për rishikim programi.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që periudha e shkurtër kohore mes riorganizimit të programeve dhe akreditimit të programit nuk përbën justifikim për mos monitorimin e cilësisë së tij apo dhe përmirësimin e tij. Monitorimi dhe sigurimi i brendshëm i cilësisë për programet duhet bërë në mënyrë të vazhdueshme dhe nuk ka të bëjë me periodicitetin e akreditimeve. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**16. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.4– Kriteri 2:** Nga ana tjetër për nga struktura komplekse dhe me pak burime njerëzore e Zyrës mësimore, Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Këshillimit të Karrierës ngelen të paqarta përgjegjësitë dhe detyrat që ka secili anëtar.

**Komenti i IAL:** Detyrat e këtij seksioni janë të përcaktuara qartë dhe relatimi i sektorit mësimor është konsideruar impresionues edhe nga ekspertët e vlerësimit.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që mënyra e relatimit dhe artikulimit të anëtarëve të këtij sektori është me të vërtetë për tu lavdëruar por nevoja për të pasur një strukturë me sektorë të ndarë dhe detyra të mirëpërcaktuara është një çështje që kërkon adresim. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**17. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.4– Konkluzionet:** Në politikat dhe procedurat e brendshme të garantimit të cilësisë si dhe në dokumentet rregullatorë të UART parashikohet qartë përfshirja e stafit të brendshëm dhe përfshirja studentore por nuk garantohet apo parashikohet asgjëkundi përfshirja e aktorëve të jashtëm, bashkëpunëtorëve të jashtëm apo përfaqësuesve nga tregu i punës.

**Komenti i IAL:** Është marrë mendimi i anëtar nga tregu i punës ose anëtar nga institucionet partnere njëkohësisht Alumni i FM. Përfshirja e aktorëve të tjerë të jashtëm në fokus grupe mbledhje njësie bazë, apo kryesore dhe diskutime për përmirësimin e cilësisë së programit do të takonte një periudhe tjetër pas mbylljes së kësaj procedure akreditimi.

**Përgjigjja GVJ:** Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që periudha e shkurtër kohore mes riorganizimit të programeve dhe akreditimit të programit nuk përbën justifikim për mos monitorimin e cilësisë së tij apo dhe përmirësimin e tij. Monitorimi dhe sigurimi i brendshëm i cilësisë për programet duhet bërë në mënyrë të vazhdueshme dhe nuk ka të bëjë me periodicitetin e akreditimeve. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ**

**18. Konstatimi i GVJ: Standardi VI.5– Kriteri 3,4,5 Konkluzionet:** *Institucioni i arsimit të lartë nuk ka vënë në dispozicion një plan masash që adreson dhe synon përmirësimin e mangësive dhe dobësive të evidentuara. Nuk ofrohet asnjë evidencë e cila dëshmon si ndërhyn institucioni në përmirësimin e cilësisë kur konstatohen problematika në mbarëvajtjen e programit qoftë gjatë një vlerësimi të brendshëm apo të jashtëm të cilësisë.*

**Komenti i IAL:** *Ndërhyrja në përmirësimin e cilësisë do të ndodhte në një etapë të mëvonshme vetëm pasi të jetë përmbyllur procesi i akreditimit dhe bazuar në rregullimet përkatëse.*

**Përgjigjja GVJ:** *Për sa më sipër, vlerësohet shpjegimi i GVB por GVJ gjykon dhe vlerëson që monitorimi dhe sigurimi i brendshëm i cilësisë për programet duhet bërë në mënyrë të vazhdueshme dhe nuk ka të bëjë me periodicitetin e akreditimeve. **Komenti nuk merret parasysh nga GVJ.***



**Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi"**

**I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT**

<b>Standardi I.1</b> <b>Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteret</b>  <b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion DVV, dhe në vijim të konkluzioneve të vizitës në institucion, GVJ konstaton se Referuar Statutit të UART-it, vihet në dukje se UART-i është trashëgimtar i të gjitha institucioneve pararendëse që kanë ushtruar veprimtarinë e tyre përpara vitit 1990 në fushën e arteve të bukura. Gjithashtu, UART-i është nxitës dhe nismëtar i zhvillimeve artistike dhe kulturore që promovojnë ruajtjen, mbrojtjen dhe pasurimin e trashëgimisë kulturore të popullit shqiptar.</p> <p>Në Statutin e UART-it DVV <b>Evidence 3. Statuti i UART; 2</b> theksohet në nenin 4/b se: <i>misioni i UART-t është që të formojë specialistë të lartë në fushën e arteve dhe të përgatisë artistë të rinj, në përputhje me prioritetet e zhvillimit të vendit.</i> Gjithashtu, po në nenin 4/e të Statutit, theksohet se UART-i <i>mbështet prioritetet strategjike dhe interesat e zhvillimit të vendit.</i></p> <p>Në nenin 7/2 të Statutit (Zhvillimi i veprimtarisë), <b>DVV Evidence 3. Statuti i UART; 2</b> theksohet se UART-i vendos në bazë të mësimdhënies <i>tradicat më mira morale, kulturore, historike, arsimore dhe shkencore të vendit, të ndërthurrura me standardet dhe arritjet më të mira europiane dhe ato botërore.</i></p> <p>Në Planin Strategjik të UART DVV. <b>Evidence 7. VBA Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025</b> në vizionin strategjik (pika 1.2) theksohet se <i>objektivat e UART-it janë në mbështetje të qëllimeve dhe prioritetëve kombëtare.</i></p>

<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" ka për qëllim kryesor të tij ofrimin e një arsimit të lartë profesional dhe veprimtari krijuese artistike kërkimore dhe shkencore në fushën e artit dhe të kulturës dhe kjo është në përputhje me fushën e veprimtarisë të institucionit të arsimit të lartë. Si evidencë për këtë pikë janë sjellë <b>DVV Evid. Nr. 5 Rregullore Mësimore e Programit të Studimit Master i Arteve, Neni 2,8,11.</b></p> <p>Nga ana tjetër <b>Evid. nr 18 VKM nr 41, dt. 24.01.2018</b> nuk përbën evidence relevante për këtë kriter, po ashtu dhe <b>Evid.Nr. 6 Plani mësimor.</b> Do të duhej që nga grupi i punës që ka punuar mbi RVB të ishte sjellë si evidencë me citime nga nenet përkatëse edhe statuti i UART.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat e drejtimet akademike së Institucionit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të dosjes së DVV dhe në vijim të konstatimeve të dala nga vizita në institucion GVJ arrin në konkluzionin që <i>Programi i studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" ofrohet në përputhje me planin strategjik të UART për vitin 2018-2025 duke synuar që UART të mbetet qendra më e madhe dhe më cilësore e edukimit universitar, pasuniversitar, kërkimit, dhe trajnimit për përgatitjen profesionale të specialistëve të fushës së artit</i></p> <p><b>Evid.Nr 27 Për miratimin e planit strategjik të UART (Vizioni).</b> <i>Në vizionin strategjik të programit dhe të vetë institucionit të arsimit të lartë është integrimi, rajonal evropian dhe global duke çuar më tej atë që është kthyer tashmë në traditë. Programi synon qasjet më cilësore të edukimit universitar, artistik dhe trajnimit për përgatitjen profesionale të specialistëve të fushës së artit dhe në veçanti të specialitetit të Kantos.</i></p> <p><b>Nga ana tjetër plani strategjik i institucionit</b> parashikon reformimin e programeve të formimit artistik me formim mësuesie me synim përshtatja më tej me kërkesat e tregut vendas dhe Evropian. Ndër objektivat e planit strategjik të Universitetit të Arteve përfshihet reforma e kurrikulës. <i>Në Universitetin e Arteve reforma e kurrikulave po realizohet duke pasur parasysh një sërë kërkesash, të shtruara tashmë para shkollës, të cilat i dikton e tashmja dhe e ardhmja e fushës ku veprojmë dhe tregut artistik shqiptar, evropian dhe më gjerë. Pjesë e kësaj reforme është edhe përfshirja e diplomave që lëshon UA në profesionet e rregulluara, tashmë si një nevojë e përfshirjes së akteve ligjore</i></p>




*për tregun e punën. (DVV Evid.Nr 27 Për miratimin e planit strategjik të UART (Objektivat Strategjikë).*

*Të tjerë objektiva strategjike që mundësohen edhe nëpërmjet programit të studimit janë Zgjerimi i aksesit nëpërmjet programeve të reja Shtimi i projekteve artistike dhe shkencore Rritja e kontributit në jetën kulturore artistike të vendit 4 - Të sigurojnë raporte të drejta në mes formimit teorik dhe praktik të studentëve; - Të mundësojnë aktivitete plotësuese që janë të nevojshme për përvetësimin sa më të mirë të programeve mësimore; - Të jenë tërheqëse për një numër sa më të madh studentësh; DVV Evid.Nr 27 Për miratimin e planit strategjik të UART(Objektivat Strategjikë).*

*Program i studimit hartohet në përputhje me statutin e UART DVV. Evid. Nr. 1 Statuti I UART, Neni 95 Programi i Studimit me kohë të plotë Master I Arteve organizimi i tij.*

*Programi i studimit gjithashtu ofrohet në përputhje me Evid.Nr. 2 Rregullore mësimore Ciklit të Dytë të Studimit, ku Neni 2 parashikon programin e studimit përkatës ndërsa Neni 6 parashikon organizimi i një program studimi bazuar në dokumentacionin themelor si plani mësimor, programet mësimore të disiplinave përbërëse dhe rregullorja mësimore e programit të studimit (DVV Evid. Nr. 2, Rregullore mësimore Ciklit të Dytë të Studimit, Neni 6).*

*Programi i studimit ofrohet në përputhje edhe me DVV Evid. Nr. 3 Rregullore e Veprimtarisë së përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 26. Programet e Ciklit të Dytë që ofrohen në fakultetin e muzikës janë programe të një formimi karakterizues të formimit special por që ofrojnë edhe fushën e mësuesisë Neni 26, 1, p.*

*Në përputhje me DVV Evid. Nr. 4 Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore e DK prane Fakultetit FM, Kreu IV, neni 14, neni 17*

*Programet e studimit të ciklit të dytë master i Arteve japin njohuri të thelluara specifike artistike, teorike dhe praktike si dhe trajnim për kërkim të pavarur në fushën e specialitetit. Këto programe realizohen me 120 kredite dhe zgjatja e tyre normale është dy vjet.*

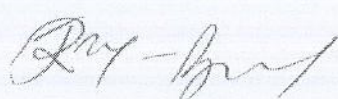
*Fusha e veprimit të programit të studimit gjithashtu*

	<p>parashikohet në DVV. Evid. Nr. 5 Rregullore Mësimore e Programit të studimit MA në Kanto dhe Mësuesi Neni 2</p> <p><i>Objektivat e programit të studimit, plotësojnë nevojat e tregut arsimor dhe artistik shqiptar, me: të kualifikuar, mësues/instruktorë të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar, pedagog në lëndët teoriko-praktike në FM, punonjës në institucione të ndryshme muzikore. Qellimi kryesor i programit të studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi", nëpërmjet aktiviteteve formuese, teorike dhe praktike, është të plotësojë nevojat e tregut arsimor/artistik/kulturor shqiptar me:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Këngëtarë të kualifikuar për të lëvruar të gjitha gjinitë e muzikës. Mësues/Instruktores të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar.</i></li> <li>• <i>Pedagogë për lëndet kanto speciale, teoriko-praktike pranë FM të UART</i></li> </ul> <p><b>(DVV. Evid. Nr. 5 Rregullore Mësimore e Programit të studimit MA në Kanto dhe Mësuesi Neni 2)</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të dosjes së DVV dhe në vijim të konstatimeve të dala nga vizita në institucion GJVJ arrin në konkluzionin që programi i studimit është konceptuar që në hartimin dhe në zhvillimin e tij që të jetë në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesin kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit. Këto elementë parashikohen në Statutin e UART dhe në artikullimin e misionit të tij <b>DVV Evid. nr.1 Statuti i UART.</b></p> <p>Në statutin e UART Misioni <i>përmenden b) të formojë specialist të lartë të fushave të arteve dhe të përgatisë artistë në përputhje me prioritetet e zhvillimit të vendit c) të kontribuojë në zhvillimin artistik, ekonomik, social dhe kulturor në nivel kombëtar dhe rajonal e) të mbështesë prioritetet strategjike dhe intereset e zhvillimit të vendit DVV. Evid. Nr. 1 Statuti I UART</i></p> <p>Misioni: Program i studimit është dhe në përpunim dhe me objektivat e <b>Strategjia Kombëtare e Arsimit 2021-2026 përsa I përket arsimit të lartë përkatësisht 1. Rritja e cilësisë së arsimit të lartë; 2. Mbështetja dhe shtimi i programeve të studimit që kanë si synim përmbushjen e nevojave të tregut të punës; 3. Sigurimi i një arsimit profesional që i korrespondon</b></p>






	<p>nevojave të fushave specifike dhe zhvillimeve të rajoneve specifike; 4. Rritja e autonomisë dhe lirisë akademike të IAL-ve; 5. Ndërkombëtarizimi i arsimit të lartë dhe rritja e kontributit të “Albanian excellence” në tregun e punës; <b>(DVV. Evid. Strategjia Kombëtare e Arsimit 2021-2026)</b></p> <p>Nga ana tjetër programi është në përputhje dhe në respekt të objektivave strategjike të <b>Unesco Unpacking Sustainable Development Goal Education 2030</b> si një kornizë globale 15-vjeçare e përqendruar në 17 objektiva të zhvillimit të qëndrueshëm (OZHQ), njëri prej të cilëve ndërlidhet me arsimin: <i>OZHQ4 – Sigurimi i arsimit cilësor gjithëpërfshirës dhe të drejtë dhe nxitja e mundësive për mësim gjatë gjithë jetës për të gjithë. OZHQ4 ka 7 synime që duhen arritur deri në vitin 2030 [6]: 1. Arsim cilësor falas për të gjithë në kohëzgjatje prej 12 vjetësh, prej të cilave të paktën 9 vjet arsim të detyrueshëm; 2. Ofrim i të paktën 1 vit arsimit parashkollor falas dhe të detyrueshëm; 3. Qasje e barabartë në arsimin profesional dhe arsimin e lartë; 4. Zhvillim i aftësive për punësim; 16 5. Gjithëpërfshirje dhe eliminim i disparitetit gjinor; 6. Aftësim i të rinjve për leximshkrim dhe numërim; 7. Edukim për zhvillim të qëndrueshëm dhe qytetari globale. DVV. Evid. Unesco Unpacking Sustainable Development Goal Education 2030.</i></p> <p>Sjellja si evidencë e riorganizimit të programeve të studimit <b>DVV. Evid.Nr.39 Urdhër Nr. 821 për Riorganizimin e Disa Programeve të Studimit</b> nuk justifikon backgroundin studimor kombëtar apo ndërkombëtar që ka çuar në nevojën për riorganizim të këtyre programeve.</p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të dosjes së DVV dhe në vijim të konstatimeve të dala nga vizita në institucion GVJ arrin në konkluzionin që Universiteti i Arteve është institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë me karakter akademik, artistik dhe shkencor me veprimtari në fushën e arteve. Programet e studimit të ciklit të dytë master që ofron Departamenti i Kantos në Fakultetin e Muzikës jo vetëm që nuk bien ndesh me interesat kombëtare por synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike dhe kulturore kombëtare. Programi i studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi" ka për qëllim kryesor të tij ofrimin e një arsimit të lartë profesional</i></p>




	<p><i>dhe veprimtari krijuese artistike kërkimore dhe shkencore në fushën e artit dhe të kulturës dhe kjo është në përputhje me fushën e veprimtarisë të institucionit të arsimit të lartë. Programi i studimit ofrohet në përputhje me planin strategjik të UART për vitin 2018-2025, në përputhje me standardet më të mira, në përputhje me Rregulloren e institucionit, të njësisë kryesore, rregulloren e cikleve të studimit dhe një sërë aktesh të tjera rregullatore të UART. Programi i studimit është konceptuar që në hartimin dhe në zhvillimin e tij që të jetë në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit. Standardi përmbushet plotësisht</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

<b>Standardi I.2</b>	
<b>Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit të dosjes së VV dhe bazuar në <b>Evid. Nr 5 VKM 145 dt.10.03.2021 Për Dhënie e Statusit të veçantë</b>, GVJ konstaton se Universiteti i Arteve, konkretisht Fakulteti i Muzikës ka 60 vite që ushtron aktivitetin e tij në fushën e arsimit të lartë dhe gjatë këtyre viteve ka ngritur kapacitetet dhe burimet e duhura njerëzore për ofrimin e programit të studimit.</p> <p>Referuar <b>Evidences Tabelat 1 permbledhese FM_RVB (1)</b>, marre gjate vizites ne institucion, Fakulteti i Muzikës për vitin akademik 2021-2022 ka gjithsej 152 pedagogë, nga të cilët 84 janë pedagogë efektiv (PAE) nga ku: 17 kanë titullin “Profesorë”, 17 kanë titullin “Profesor i Asociuar”, 13 kanë gradën Dr./PhD, dhe 37 Asistent Lektorë me Msc; dhe 68 pedagogë me kontratë (PAK) nga ku 7 kanë titullin “Profesor”, 1 ka titullin “Profesorë i Asociuar”, 6 kanë gradën Dr./PhD. dhe 54 Asistent Lektorë me Msc.</p>

	Në Departamentin e Kantos janë të rekrutuar me kohë të plotë 9 pedagogë nga të cilët 2 të kategorisë profesorë, dhe 7 asistentë lektorë. Ndërkohë në këtë departament janë të rekrutuar me kohë të pjesshme 9 pedagogë nga të cilët 1 i kategorisë profesor dhe 1 lektor dhe 7 të tjerë janë asistentë lektorë. Shpërndarja në përqindje në mes të lektorëve të brendshëm PAE/Pak është në përputhje me legjislacionin në fuqi.
<b>Kriteri 2.</b> Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.	Nga shqyrtimi i dosjes se VV dhe të evidencave përbërëse të vëna në dispozicion GVJ konstaton se fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit bazuar në <b>Kodi i Cilesisë së AL dhe Udhëzuesi për Standardet e Sigurimit e Cilësisë në Hapësirën Europiane ESG 2015 (sjellë si evidencë me hyperlink)</b> është në përputhje me fushën e njësisë kryesore sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve dhe udhëzimeve në fuqi. Fakulteti i Muzikës kryen veprimtarinë mësimore, kërkimore artistike dhe shkencore në fushën e arteve, shkenca humane kodi 02, atë të përgjithshme arte kodi 021 dhe specifike Muzikë dhe Arte performuese kodi 0215. Veprimtaria mësimdhënëse në Fakultetin e Muzikës ofrohet edhe në fushën e edukimit 01 dhe atë specifike të formimit të mësuesve 0114.
<b>Kriteri 3.</b> Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.	Bazuar në evidencat e sjella si pjesë e dosjes së evidencë DVV <b>Udhëzuesi për Standardet e Sigurimit e Cilësisë në Hapësirën Europiane ESG 2015</b> dhe dëshmuar më pas edhe gjatë vizitës në institucion, GVJ konstaton se fusha e përgjithshme e programit të studimit është fusha e muzikës. Kjo fushë është në përputhje me fushën akademike dhe studimore të Departamentit të Kantos. Ky departament pas riorganizimit e ushtron veprimtarinë mësimdhënëse të programeve të studimit master edhe në fushën e edukimit dhe atë specifike të formimit të mësuesve me specializim të veçantë.
<b>Kriteri 4.</b> Në rastet kur institucioni ofron program “Master profesional” në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit,	Ky kriter nuk aplikohet për këtë program studimi pasi programi i studimit në fjalë është Master i Arteve dhe jo Master Profesional.

cilësia e tij garantohej nga institucionet partnere.									
<b>Kriteri 5.</b> Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtejshme për studentët e diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.	Bazuar në evidencat e sjella nga GVV dhe nga sa pranohet nga vetë GVB në raportin e vlerësimit të brendshëm, departamenti i Kantos nuk ofron trajnime specifike të mëtejshme për Alumni të tij.								
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në evidencat e sjella në dosjen e vlerësimit të brendshëm dhe në vizitën në institucion dhe në përputhje me organikën e prezantuar të Departamentit të Kantos, GVJ konstaton se institucioni ka eksperiencën, kapacitetet dhe burimet e duhura njerëzore për ofrimin e programit të studimit. Lektorët gjithashtu kanë profilizimin e duhur për të lektuar lëndët e parashikuara nga kurrikula. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit është në përputhje me fushën e njësisë kryesore sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve dhe udhëzimeve në fuqi dhe në përputhje me fushën akademike dhe studimore të Departamentit të Kantos. Departamenti i Kantos nuk ofron trajnime specifike të mëtejshme për Alumni të tij, dhe kjo pranohet edhe nga vetë argumentimi i përmbushjes së kriterit të sjellë nga GVB. Standardi përmbushet plotësisht</i>								
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

<b>Standardi I.3</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësisë profesionale, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit,	GVJ bazuar në Dosjen e Vetëvlerësimit (DVV), dhe në vizitën në institucion konstaton se institucioni siguron një bashkëpunim dhe bashkërendim të brendshëm të detyrave përmes një ndarje të

<p>siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njërive e personelit, marrjes së përgjegjësisë përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.</p>	<p>detyrave mes njërive përkatëse dhe marrjen e përgjegjësisë përkatëse. Në <b>DVV. Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës dhe Evid. Nr.7 Urdhër për Zhvillimin e Analizës Vjetore</b> mund të gjurmohet një bashkëpunim dhe ndarje detyrash dhe përgjegjësish dhe sigurohet bërja publike e rezultateve të analizës vjetore.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<p>Bazuar në DVV GVJ konstaton se Universiteti i Arteve ka zhvilluar dhe zhvillon marrëdhënie bashkëpunimi me institucione homologe brenda dhe jashtë vendi <b>DVV. Evid.Nr. 11 Marrëveshja e UART në kuadër të projektit Erasmus+.</b> Marrëveshjet e nënshkruara mbulojnë fushën e krijmtarisë artistike si dhe në fushën e edukimit për krijimtari artistike dhe kanë për synium formalizimin e bashkëpunimit me universitetet, akademitë apo konservatorët me anë të organizimit të koncerteve, eventeve artistike të përbashkëta, apo me anë të sigurimit për kryerjen e stazheve përkatëse nga ana e studentëve. <b>DVV. Evid. Nr.13 Raport Marrëveshje Bashkëpunimi Ndërinstitucional në Kuadër të Erasmus +,</b> liston marrëveshjet e bashkëpunimit ndërinstitucional të nënshkruara Ekziston një numër i madh bashkëpunimesh ndërinstitucionale të cilat kanë rezultuar në mjaft veprimtari dhe koncerte të përbashkëta.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e</p>	<p>Bazuar në Dosjen e Vetëvlerësimit dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se Universiteti i Arteve dhe përkatësisht Departamenti i Kantos kanë lidhur marrëveshje bashkëpunimi me institucionet homologe dhe zyrat vendore arsimore me qëllim realizimin e praktikave profesionale <b>DVV. Evid. Nr. 12. Marrëveshje bashkëpunimi të Fakultetit të Muzikës me ZVA për kryerjen e Praktikave Mësimore të Studentëve.</b> Marrëveshja ka parashikuar një përfshirje të studentëve në praktikat pranë liceut Onufri në Elbasan, konkretisht 5 studentë për vitin akademik 2020-2021. Ndërkohë gjatë vizitës në institucion nga ana e GVJ është qartësuar që marrëveshjet hartohen në mënyrë të përvitshme, pasi të tilla janë edhe detyrimet kontraktuale për pagesën e kontributeve të studentëve që parashikon kjo marrëveshje. Në raportimin mbi përmbushjen</p>




<p>kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>e këtij kriteri duhej saktësuar metodologjia e mbikqyrjes së kryerjes së praktikës, target grupi i studentëve të përfshirë në praktikë, periodiciteti i praktikave etj. Megjithatë një dosje e plotë e ndjekjes së praktikave është vënë në dispozicion të GVJ nga pedagogu i lëndës që merret me ndjekjen e praktikave dhe kjo dëshmon për një seriozitet në ndjekjen e detyrave.</p>			
<p><b>Kriteri 4.</b> Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.</p>	<p>Nga shqyrtimi i DVV dhe gjatë vizitës në institucion, GVJ konstaton se mungojnë tërësisht të dhënat periodike dhe analitike mbi përfitimet institucionale nga marrëveshjet e bashkëpunimit.</p> <p>GVB nuk ka qartësuar në çfarë mënyre njësia përgjegjëse për programin harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit dhe evidenca mbështetëse e ofruar <b>DVV Evid. Nr 13 Raport mbi marrëveshjet e bashkëpunimit</b> është thjeshtë një pasqyrë përmbledhëse jo zyrtare pa numrat e protokollit përkatëse dhe datat përkatëse të marrëveshjeve që UART ka me institucionet homologe.</p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Gjatë shqyrtimit të DVV dhe pas vizitës në institucion, GVJ konstaton se institucioni siguron një bashkërendim të brendshëm në ndarjen e detyrave mes njësive përkatëse dhe marrjen e përgjegjësisive. Institucioni ka zhvilluar dhe zhvillon marrëdhënie bashkëpunimi me institucione homologe brenda dhe jashtë vendi, si dhe ka lidhur marrëveshje bashkëpunimi me zyrat vendore arsimore me qëllim realizimin e praktikave profesionale. Nga vizitat në institucion GVJ është informuar mbi përfitimet e marrëveshjeve dypalëshe por nuk janë vënë në dispozicion nga institucioni raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit kjo sepse numri i mobiliteteve ka qenë shumë i ulët. Institucioni dhe departamenti duhet të zhvillojnë një kulturë sistematike hartimi dhe procesimi të dhënash analitike në lidhje me përfitimet e bashkëpunimeve për të ardhmen.</i></p> <p><i>Një dosje e plotë e ndjekjes së praktikave është vënë në dispozicion të GVJ nga pedagogu i lëndës që merret me ndjekjen e praktikave dhe kjo dëshmon për një seriozitet në ndjekjen e detyrave. Standardi përmbushet kryesisht</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>




				X
--	--	--	--	---

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

## II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e <b>Evid.Nr. 1. Statuti I UART, Neni 88, Evid.Nr. 6 Plani Mësimor i Programit</b> dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se plani mësimor është i hartuar në bazë të specifikës së programit dhe statusit të veçantë të UART. Plani mësimor ruan shpërndarjen e duhur të veprimtarive formuese të parashikuara në VKM Nr. 41. <b>DVV. Evid.Nr. 18 VKM Nr 41 Për Elementet e Programeve të Studimit</b></p> <p>Plani mësimor është i ndarë sipas veprimeve formuese (A-E). <b>DVV.Tabela Nr. 9 Plani mësimor sipas Veprimtarive Formuese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Lëndë Bazë (24 ECTS) 20% të krediteve;</li> <li>B. Lëndë Karakterizuese (67 ECTS) 55.2 % të krediteve;</li> <li>C. Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese (11 ECTS) 9.1 % të krediteve;</li> <li>D. Lëndë Plotësuese (6 ECTS) 5% të krediteve;</li> <li>E. Detyrime Përmblyëse (12 ECTS) 10 % krediteve;</li> </ul> <p>Ngarkesa për një ECTS është 25 orë mësimore ku përshihen orën në auditor dhe orë mësimore për përgatitjen e studentit apo për punë individuale.</p>

	<p>Plani mësimor, krahas lëndëve të ndara në veprimtari formuese, përbëhet nga të dhënat për:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orë mësimore në auditor;</li> <li>• Orë pune individuale;</li> <li>• Forma e mësimdhënies;</li> <li>• Forma e kontrollit;</li> <li>• Orët javore për semester;</li> <li>• Kredite/ECTS për lëndë;</li> <li>• Kredite/ECTS për modul;</li> </ul>
<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale dhe specialitetesh, jep njohuri të përparuar në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuar në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>GVJ mbështetur në evidencat e sjella në DVV dhe në vijim të vizitës në institucion konstaton se në programin e studimit Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi”, në bazë të planit mësimor DVV. <b>Tabela Nr. 9 Plani mësimor sipas Veprimtarive Formuese dhe syllabuseve DVV.Evid.nr. 14. Kurrikula e programit të studimit</b> vërehet zhvillimi i mëtejshëm i njohurive paraprake në krijimtari dhe edukim të studentëve. Kjo parashikohet edhe në rregulloren e programit të studimit DVV. <b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit.</b></p> <p>Studentët zhvillojnë më tej kreativitetin e tyre në forma më komplekse me ndihmë të orëve individuale që kanë me pedagogun. Lëndët karakterizuese, ku përfshihen <i>Kanto, Analizë Repertori Specifik, Klasë Korale, Klasë Opere, Ansambel Vokal Dhome</i> ndihmojnë në zhvillimin e krijimtarisë tek kompozitorët e rinj, si dhe ndihmojnë për t’ju përgjigjur kërkesave të tregut muzikor. Lëndët bazë metodologjike, ku përfshihen <i>Vlerësimi në arsim; Metodologjia e mësimdhënies; Teoria e të nxënës dhe menaxhim klase; Zhvillim kurrikule; Psikologji zhvillimi,</i> ndihmojnë studentët e kompozimit që krahas krijimtarisë të jenë dhe mësues të ardhshëm të suksesshëm dhe të pajisur me njohuritë e duhura metodike dhe pedagogjike.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Bazuar në shyrtrimin e evidencave pjesë e DVV dhe në komunikimet dhe saktësimet e informacionit gjatë vizitës në institucion, GVJ konstaton se programi i studimit ka përcaktuar ngarkesën e krediteve /ECTS sipas Veprimtarive Formuese, Module A-E (VKM Nr.41 datë 24.01.2018). <b>DVV Tabela Nr. 9</b></p>






	<p><b>Plani mësimor sipas Veprimtarive Formuese; Evid.Nr. 6 Plani Mësimor i Programit;</b></p> <p>Po ashtu, janë parashikuar edhe praktikatat profesionale të ndara në ato profesionale artistike (interpretimi në koncerte dhe festivale nacionale dhe internacionale dhe praktika mësimore (zhvillohet pranë institucioneve arsimore parauniversitare. Praktikatat artistike organizohen në formën e koncerteve dhe vlerësohen me 1 ECTS dhe praktikatat mësimore vlerësohen me nga 6 kredite/ ECTS në vit). Përfshirja e lëndëve metodologjike dhe pedagogjike në planin mësimor është kryer pas riorganizimit të programit të studimit si program Master Professional në Mësuesi për Kanto.</p> <p><b>DVV Evid.Nr.39 Urdhër Nr. 821 për Riorganizimin e Disa Programeve të Studimit</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësim i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me studentët e Departamentit të Kantos dhe nga shqyrtimi i dosjes u <b>vërtetua</b> se të gjithë studentët i kishin përfunduar studimet <i>bachelor të cilat synojnë të pajisin studentët me njohuritë bazë mbi metoda artistike dhe ose shkencore profesionale, parime artistike të përgjithshme dhe formin e shprehive sipas fushës përkatëse.</i> <b>Evid. Nr 2. Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master, Neni 2 dhe Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit.</b> Programi Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” <i>ku krahas zhvillimit artistik, mundëson zhvillimin e aspektit pedagogjik për mësimdhënie.</i> <b>Evid.Nr.39 Urdhër Nr. 821 për Riorganizimin e Disa Programeve të Studimit, Neni 2.</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV, GVJ konstaton se programi i studimit Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi” u riorganizua me Urdhërin e MASR Nr. 821, datë 26.12.2018, <b>DVV Evid.Nr.39 Urdhër MASR Nr 821 dt. 26.12.2018</b> ku i janë shtuar lëndët e formimit psiko-pedagogjik. Programi ka kohëzgjatje prej dy vite studimi akademik me 120 kredite/ECTS. Bazuar në planin mësimor të programit <b>DVV Evid.Nr. 6 Plani Mësimor i Programit</b> mund të vihet re se lëndët bazë dhe praktika mësimore për formimin psiko-</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”  
Nr. 219, Tiranë

E-mail: info@ascal.al

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

25

<p>mësuesisë, duhet të kenë së paku 80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>pedagogjik përmbajnë në total 30 kredite /ECTS, pra 25% të krediteve/ECTS. Evidenca të tilla si:  <b>Evid.Nr.15 Urdhër MASH Nr. 397 dt.10.08.2011;</b>  <b>Evid.Nr.16 Urdhër Mash Nr.359 dt.02.09.2013;</b>  <b>Evid.nr.40 Urdhër MASR 512 Nr. 24.10.2019;</b>          konsiderohen si GVJ si jo të lidhura me përmbushjen e kriterit.</p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>GVJ bazuar në shyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në DVV dhe bazuar në vizitën në institucion konstaton se UART ka status të veçantë <b>sic citohet në vendim Nr.329 dt. 12.04.2017</b> <i>Personeli akademik gëzon liri akademike në këto drejtime të veprimtarisë së tij, në: a) mësimdhënie; b) punë kërkimore-shkencore; c) kontribut institucional; ç) kontribut profesional në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi dhe në zbatim të VKM Nr.145, datë 10.03.2021. VKM Nr.145, datë 10.03.2021, dhe DVV Evid. Nr 1 Statuti Neni 54.</i></p> <p>Statuti i UART në nënin mbi pranimet dhe kuotat parashikon <i>Konkursi për pranimin e studentëve miratohet në përputhje me kriteret e përcaktuara nga njësia përkatëse dhe miratohet nga Senati. Kuotat e dërguara nga UART miratohen nga Ministria e Arsimit dhe Sportit e cila nxjerr Udhëzimin përkatës për zhvillimin dhe afatin e konkursit. Bordi i Administrimit përcakton tarifën për program studimi dhe ia përcjell Ministrisë së Arsimit dhe Sportit. Bursa dhe reduktimi i tarifave mundësohet për studentë me aftësi të kufizuara, me notë mesatarë të lartë, shtresa sociale, etj.</i></p> <p><b>Evid. Nr. 1 Statuti Pranimi në ciklin e dytë të studimeve Neni 92</b></p> <p><b>DVV Evid.Nr.23 VKM 780 dt.26.12.2018</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtësë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.</p>	<p>GVJ konstaton se programe studimi të ngjashme apo me të njetin emërtim me Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi nuk ofrohen nga IAL-të.</p>




<p><b>Kriteri 8.</b> Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.</p>	<p>Bazuar në evidencat e sjella në DVV, përkatësisht në evidencën. <b>Evid.Nr.45 VKM Nr. 310 dt.11.05.2022</b>, GVJ konstaton se programi i studimit Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi” që nga viti 2019 i përmbahet sistemit të kodimit ISCED (adresuar arsimin të lartë VKM Nr.330, datë 11.05.2022).</p> <p>Ky program zhvillohet në:</p> <p>Kodi 02, fushën kryesore të Arteve dhe Shkencave Humane;</p> <p>Kodi 021, Arte të përgjithshme;</p> <p>Kodi 0215, Muzikë dhe Arte Performuese;</p>			
<p><b>Kriteri 9.</b> Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.</p>	<p>GVJ bazuar në DVV dhe në vizitën në institucion konstaton se programi i studimit i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi” nuk ofrohet si program i përbashkët midis dy a më shumë institucioneve të arsimit të lartë.</p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në evidencat pjesë DVV dhe në vizitën në institucion GVJ konstaton se programi i studimit ka përcaktuar ngarkesën e krediteve sipas Veprimtarive Formuese, Module A-E (VKM Nr.4 , datë 24.01.2018) dhe që nga viti 2019 i përmbahet sistemit të kodimit ISCED (adresuar arsimin të lartë VKM Nr.330, datë 11.05.2022). Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

<p><b>Standardi II.2</b></p> <p><b>Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit</p>	<p>GVJ bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion konstaton se në bazë të <b>Evid.nr.1 Statuti I UART, Kreu I Iltë, Neni 11</b></p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”  
 Nr. 219, Tiranë  
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

27




përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.

Universiteti i Arteve përbëhet nga tre Fakultete:

1. Fakulteti i Muzikës;
2. Fakulteti i Artit Muzikor;
3. Fakulteti i Arteve të Bukura;

Departamentet në Fakultetin e Muzikë janë:

1. Departamenti i Interpretimit;
2. Departamenti i Kantos;
3. Departamenti Kompozim, Muzikologji, Dirizhim dhe Pedagogji Muzikore;

Detyrimet e këtij programi përmbushen në bazë të Ligjit për Arsimin e Lartë 80/2015, Neni 24/Pika 4. **DVV. Evid. Nr. 1 Ligji për Arsimin e Lartë 80/2015**

GVJ konstaton se Departamenti i Kantos, për vitin akademik 2021-2022, ka 18 personel akademik gjithsej, 9 pedagogë me kohë të plotë dhe 9 pedagogë me kohë të pjesshme

Shpërndarja lektorë të brendshëm dhe të jashtëm bazuar në **Evid Nr. 9 Stafit Akademik për programin e Studimit** sipas viteve është si vijon

18 PAE/5 PAK v.a.2021-2022 78% PAE 22% PAK

18 PAE/5 PAK v.a.2020-2021 78% PAE 22%PAK

18 PAE/6 PAK v.a. 2019-2020 75% PAE 25 %PAK

Përqindja e parashikuar bazuar në udhëzimet e MADR është 70% PAE me 30 %PAK dhe nga departamenti kjo përqindje është lehtësisht e prekur.

Stafi akademik të cilët lektrojnë në programin e studimit **DVV Evid.nr.8 Organika e Departamentit të Kantos**

Ne vitin 2019-2020 përbëhet nga 3 Profesor, 4 Profesor të Asociuar, 5 Dr lektorë, 12 asistent lektorë.

Ne vitin 2020 -2021 përbëhet nga 3 Profesor, 4 Profesor të Asociuar, 5 Dr lektorë, 11 asistent lektorë.

Ne vitin 2021 -2022 përbëhet nga 3 Profesor, 4 Profesor të Asociuar, 5 Dr lektorë, 11 asistent lektorë.

<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART dhe vizita GVJ konstatoi që programi i studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi. Struktura administrative në përputhje me statutin e institucionit DVV <b>Evid.nr.1 Statuti I UART Kreu 2 Neni 11</b> si dhe bazuar në udhëzimin për strukturat e brendshme akademike dhe administrative të institucioneve publike të arsimit të lartë, <b>DVV. Evid.nr.14 Udhëzimi nr. 27 dt. 29.12.2017</b> përbëhet nga: struktura ndihmës akademik me karakter administrativ (sekretaria, kryesekretaria, specialistët në kurrikul dhe informim të studentëve); struktura administrative me kryetar të Degës në FM, punonjës shërbimi dhe struktura ndihmës akademike; specialist (laborantë).</p> <p>Të gjitha veprimtaritë bazohen në Rregulloren e Fakultetit të Muzikës, <b>Evid. Nr. 3 Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të fakultetit</b></p>			
<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.</p>	<p>Gjatë shqyrtimit të dosjes së vetëvlerësimit dhe gjatë vizitës në institucion GVJ, konstaton se monitorimi i programit të studimit dhe praktikës artistike të studentëve realizohet nga Njësia Bazë Departamenti i Kantos <i>kryetari/ja që përfaqëson grupin mësimor</i>, Kryetari/ja i/e grupit kryen edhe detyrën e koordinatorit të programit të studimit.</p> <p><b>Evid.Nr. 3(Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Muzikës Neni 15-16);</b></p> <p><b>Evid.Nr 16 Vendim i dekanatit Fakul.Muzikës nr. 236 dt.14.09.2022 mbi emërimin e kryetarëve të grupeve;</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga ana e GVJ u konstatua se detyrimet dhe veprimtaritë e këtij programi përmbushen në bazë të Ligjit për Arsimin e Lartë 80/2015, Neni 24/Pika 4 dhe në përputhje me Rregulloren e Fakultetit të Muzikës. Ky standard përmbushet plotësisht</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	
			<p><b>X</b></p>	

**Standardi II.3**




**Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me grupin e punës të vlerësimit të brendshëm, me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, informimit të studentëve, Këshillimit të Karrierës, Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, dhe nga shqyrtimi i DVV u konfirmua që Njësia Bazë Departamenti i Kantos është përgjegjëse për programin e studimit të Ciklit të dytë dhe për këtë ka hartuar Rregulloren e Programit të Studimit Master në “Kanto dhe Mësuesi”, miratuar me VSA Nr.45, dt. 20.07.2022. Në rregullore parashikohen të gjitha të dhënat për zhvillimin e studimeve.</p> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master I Arteve në Kanto dhe Mësuesi;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi”, është në përputhje me VKM nr.41, dt. 24.1.2018. dhe realizon vlerësimin e lëndëve me kredite/ECTS. Programi i studimit përmban planin mësimor të ndarë në vite, ku rishikohen në çdo vit akademik. Veprimtaritë formuese grupohen në module që grumbullojnë gjithësej 120 Kredite (ECTS). Modulet e veprimtarisë formuese janë nga A-E module, ku Moduli A ka lëndë bazike për përgatitjen metodologjike; Moduli B ka lëndë karakterizuese që lidhen me veçoritë e programit; Moduli C ka lëndë ndërdisiplinore dhe integruese ngajshëm me disiplinat karakterizuese; Moduli D ka lëndë plotësuese që aftëson studentët në gjuhë të huaja, informatikë komunikim dhe praktika profesionale; Moduli E ka detyrime përmbyllëse në lidhje me provimin përfundimtar.</p> <p><b>Evidencë nr. 18 VKM Nr. 41 dt.24.11.2018;</b></p> <p><b>Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimit;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” përmban informacione të nevojshme për kriteret dhe specifikat e pranimit të studentëve të rinj. Konkursi për pranimin e studentëve organizohet në bazë të rregullores dhe kriterëve të</p>




<p>specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>propozuara nga Njësia Bazë Kanto, miratuar nga Dekanati dhe Senati i UART. Pastaj, kalon në kërkesë për MAS për publikimin e kriterëve të pranimit. Transferimi i studentëve bëhet vetëm nga institucionet e arsimit të lartë brenda dhe jashtë vendit, që kanë program të njëjtë studimi. Po ashtu, edhe në site të Universitetit mund të informohen studentët.</p> <p><b>Evid.nr.1 Statuti I UART,Neni 92 pika f;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 2 Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master;</b></p> <p><b>Rregullore e programit të studimit, Neni 24;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 17 Faqja Site Rubrika Studentët;</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikant, seminarin apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” përmban informacionet e nevojshme për programin, lëndët me përshkrim të detajuar-syllabuset. Gjatë kontrollit të syllabuseve, u konstatua se janë të gjitha syllabuset e lëndëve me përshkrim të detajuar, duke filluar nga objektivat, qëllimi, temat javore, vlerësimi, mënyra e organizimit të lëndës, semestri, vijueshmëria, literature bazë dhe shtesë. Çdo student ka dosjen e praktikës ku përfshihet në formularin e vlerësimit nga koordinatori dhe pedagogu i udhëheqjes praktike.</p> <p>Syllabuset në përgjithësi respektojnë formatin e parashikuar në VKM 141 por nga vetë specifika e tyre disa nga syllabuset e specialiteteve është e kuptueshme dhe e lejueshme të dalin paksa nga formati i parashikuar dhe të kenë disa elemente shtesë.</p> <p><b>Evid.nr.18 VKM Nr.41, dt.24.01.2012;</b></p> <p><b>Evid.nr. 19 VKM Nr. 185 për disa ndryshime në VKM nr.41;</b></p> <p><b>Evid Nr. 18 Syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor;</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion, GVJ konstaton se Përmbajtja e programit të studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi”, bazuar në Rregulloren e programit të studimit <b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master I Arteve në Kanto dhe Mësuesi Neni 38, përditësohet çdo vit me qëllim të përmirësimit të arritjeve të objektivave. Rishikimi i detajuar i planit mësimor, rregullores,</b></p>




arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.	<i>syllabuseve bëhet nga departamenti i Kantos. Planet mësimore miratohen çdo vit nga Senati i UART (Evid.Nr. 1 Statuti I UART Neni 24). Ky program studimi gjatë periudhës 2021/22, nuk ka pasur ndryshime mbi masën 20% ashtu sikundër bëhet me dije edhe në raportin vjetor të punës.Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës</i>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe vizitës në institucion, u konstatua që Njësia Bazë Kanto është përgjegjëse për programin e studimit të Ciklit të dytë dhe për këtë ka hartuar Rregulloren e Programit të Studimit Master në “Kanto dhe Mësuesi”.</i></p> <p><i>Gjatë kontrollit të syllabuseve, u konstatua se janë të gjitha syllabuset e lëndëve me përshkrim të detajuar, duke filluar nga objektivat, qëllimi, temat javore, vlerësimi, mënyra e organizimit të lëndës, semestri, vijueshmëria, literature bazë dhe shtesë. Çdo student ka dosjen e praktikës ku përfshihet në formularin e vlerësimit nga koordinatori dhe pedagogu i udhëheqjes praktike. <u>Megjithatë nga kontrolli i syllabuseve u konstatua që jo të gjitha syllabuset janë të përditësuara sipas formatit të parashikuar në këtë VKM.</u> Ky standard përmbushet kryesisht</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			X	

<b>Standardi II.4</b>	
<b>Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënit, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të	Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe gjatë vizitës në institucion, u konstatua që Emërtimi i programit të studimit Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi”, përcakton fushën e ngushtë të studimit, zhvillimin e krijimtarisë dhe integrimin me profilin mësuesi, sipas kodifikimeve kombëtare dhe ndërkombëtare (kodet tek <b>Standardi I.2 kr.2, II.1 kr.8</b> ). <i>Veprimtaria formuese e këtij programi është organizuar me qëllim të zhvillimit gradual kreativ</i>






<p>mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.</p>	<p><i>muzikor dhe edukues-pedagogjik, ku mundëson njëkohësisht karrierën artistike dhe atë mësimdhënëse. Orët dhe ushtrimet individuale dhe me grupe të vogla, ndihmojnë në realizimin e objektivave dhe përshtatjen me tregun e punës.</i></p> <p><b>Evid Nr. 18 Syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor; Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimit;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxëniet dhe kërkimit shkencor.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe vizitës në institucion, u konstatua që Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” realizohet në 2 (dy) vite akademike (4-katër semestra), me kohëzgjatje normale 15 javë secili semestër. <i>Objektivat e programit të studimit, plotësojnë nevojat e tregut arsimor dhe artistik shqiptar, me: të kualifikuar, mësues/instrktorë të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar, pedagog në lëndët teoriko-praktike në FM, punonjës në institucione të ndryshme muzikore. Qellimi kryesor i programit të studimit Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi", nëpërmjet aktiviteteve formuese, teorike dhe praktike, është të plotësojë nevojat e tregut arsimor/artistik/kulturor shqiptar me:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Këngëtarë të kualifikuar për të lëvruar të gjitha gjinitë e muzikës. Mësues/Instrktore të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar.</i></li> <li>• <i>Pedagogë për lëndet kanto speciale,teoriko-praktike pranë FM të UART</i></li> <li>• <i>Punonjës të rrjetit të institucioneve kulturore/muzikore</i></li> </ul> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 2;</b></p> <p><i>Ky Program studimi synon pajisjen e studentëve me njohuritë e nevojshme teorike dhe praktike, respektivisht për interpretimin dhe kuptimin e specifikës së teknikës vokale dhe aftësitë e duhura praktike për t'ju përgjigjur kërkesave të tregut dhe për të përmbushur synimet e arritjeve artistike të vetë studentëve. Rezultatet e të nxëniet janë në aftësimin e krijimtarisë së avancuar muzikore, njohjen e teknikave bashkëkohore, të jenë në gjendje të analizojnë vepra të ndryshme muzikore (dhe ato bashkëkohore),</i></p>




	<p><i>metodologjinë e mësimdhënies, si dhe të njohin natyrën e punës së këngëtarit drejtuesit artistik, redaktorit, konsulentit, administratës në institucione kulturore.</i></p> <p><b>DVV. Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 8, 9, 10;</b></p> <p><b>Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimit;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe gjatë vizitës në institucion, u konstatua që programi i studimit është hartuar në përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit European të Transferimit dhe Mbledhjes së Krediteve (ECTS), si model i programeve të ngjashme të europës perëndimore. Programi i kushton rëndësi të posacme aspektit praktik, sidomos lëndës speciale që zhvillohet në mënyrë individuale. <b>Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimit;</b></p> <p>Krahas aspektit teorik, analizave të veprave muzikore, e rëndësishme është edhe aspekti praktik, realizimi i veprave origjinale. <b>Evid. Nr. 2 Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master Neni 2. Neni 3, Neni 4;</b> Rëndësia që i jepet lëndës kryesore, si dhe lëndëve tjera, ky profil është në përputhshmëri me institucionet, si: Universiteti i Muzikës dhe Arteve Performuese Vjenë, Shkolla e Larë për Muzikë dhe Teatër Mynih, Universiteti i Arteve Helsinki-Akademia Sibelius.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe gjatë vizitës në institucion, u konstatua që në këtë program studimi, ndarja sipas veprimeve formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë transferim të studimeve dhe mobilitet të studentëve në kuadër të projektit Erasmus+ (numri i shkëmbimeve Erasmus, tek <b>Standardi I.3, Kriteri 2</b>). Raporti midis lëndëve të formimit teorik dhe praktik është së paku 50/50.</p> <p><b>Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimi</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART, u konstatua se syllabuset përditësohen në mënyrë të vazhdueshme nga Njësia Bazë Kanto, bazuar në Rregulloren e programit të studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi <b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi” dhe Evid. Nr. 2</b></p>

<p>tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.</p>	<p><b>Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master, Neni 37.</b></p> <p>Nga ana tjetër Statuti i Uart parashikon rishikim të programit të studimit në Nenin 112. <i>Në përfundim të çdo viti akademik, diskutohen arritjet dhe problematikat e hasura duke evidentuar edhe mundësinë e rishikimit të përmbajtjes së lëndëve. Staf i akademik mund të ndryshojë përmbajtjen e lëndëve që ligjerojnë dhe i dërgojnë tek Njësia Bazë Kanto.</i></p> <p><b>Evid. Nr. 1 Statuti i UART Neni 112;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 2 Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master Kreu IX, Neni 37;</b></p> <p>Kërkesën për pasurimin e literaturës bazë dhe ndihmëse, e bën stafi akademik, që i përcillet bibliotekës së UART për sigurimin e literaturës së kërkuar. Megjithatë nga kontrolli i syllabuseve u konstatua që jo të gjitha syllabuset janë të përditësuara sipas formatit të parashikuar në këtë VKM.</p> <p><b>Evid Nr. 18 Syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor;</b></p> <p><b>Evid.nr.18 VKM Nr.41 dt.24.01.2018;</b></p> <p><b>Evid.nr. 19 VKM Nr. 185 për disa ndryshime në VKM nr.41;</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitim të dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna në dispozicion nga Uart, u konstatua se përfitimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” i ka të rregulluara me rregullore të programit të studimit. <b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 8, 9, 10;</b></p> <p><i>Pas përfundimit të programit studenti aftësohet në krijimtari, kengetar, mësues/instrukturë të kurrikulave artistike për arsim parauniversitar, pedagog për lëndët teoriko-praktike pranë FM, si punonjës dhe në institucione kulturore/muzikore.</i></p> <p>Lëndët e ndara në module A-B-C-D-E aftësojnë studentin të jetë jo vetëm krijues/e por edhe edukator/e dhe organizator/e i/e aktiviteteve artistike.</p> <p><b>Evidence Nr. 6 Plani Mësimor i programit të Studimit;</b></p> <p><b>Evid Nr. 18 Syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor;</b></p>




<p><b>Kriteri 7.</b> Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART, u konstatua se përmbajtja e programit të studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve,, si specializimeve pasuniversitare, studimeve të doktoratës <b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 1 dhe Neni 2;</b> Sipas rregullores dhe marrëveshjeve te bashkëpunimit që ka FM me institucionet dhe organizatat profesionale, krijohen mundësi për punësim.</p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART, u konstatua se struktura dhe organizimi i programit të studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” është hartuar në përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit European të Transferimit dhe Mbledhjes së Kredive (ECTS). Ndarja e planit mësimor bëhet sipar veprimeve formuese dhe raporti midis lëndëve të formimit praktik dhe teorik, me raport 50/50. Pas përfundimit të studimeve Master, studentët mund të vazhdojnë me studime pasuniversitare si dhe janë të gatshëm për kërkesat e tregut. Ky standart përmbushet plotësisht.</p>		
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p><b>Standardi II.5</b></p>	
<p><b>Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART, nga takimi me Drejtuesin e Departamentit Kanto, grupin e Vlerësimit të Brendshëm dhe studentët u konstatua se programi i studimit është në përshtatje me kërkesat e tregut. Njësia Bazë Kanto konstaton që janë në kontakt vazhdimisht me institucionet partnere, për të siguruar punë studentëve të diplomuar.</p>




<p>konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>Plani mësimor është objekt rishikimi dhe vlerësimi periodik. Kur e sheh të nevojshme njësia bazë në përshtatje për rritjen e cilësisë dhe ofrimin e tyre me tregun e punëslokale dhe globale, propozon të bëjë ndryshime. Vlerësohet angazhimi i studentëve Alumni për të kontribuar në zhvillimin e programeve por gjurmueshmëria e Alumni dhe mbajtja e një databaze shterruese mbi aktivizimin e tyre në aktivitetet e departamentit është dicka që duhet dokumentuar në mënyrë periodike dhe të detajuar. <b>Rekomandohet të ketë e kontakt më të shpeshtë dhe të sigurt me institucionet partnere për treg pune.</b></p> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi. Neni 7;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillit të Karrierës, ALUMNI, dhe bazuar në evidencat e vëna në dispozicion u konstatua që zyra ALUMNI këto tre vitet e fundit është më aktive, ku me ane të një formulari plotësohen kontaktet e studentëve dhe futen në një databazë. <i>Krahas formularit nuk ka ndonjë mënyrë të mirëfilltë për të marrë të dhënat personale.</i> Pedagogët ndihmojnë në përditësimin e të dhënave personale për ALUMNI. Kjo realizohet falë natyrës së punës individuale që kanë me studentë. Mendimi i studentëve rreth programit të mësimin realizohet nëpërmjet pyetësorit në fund të vitit mësimor.</p> <p><b>Rekomandohet databaza ALUMNI të ketë të dhëna më të detajuara rreth studentëve të diplomuar dhe të përditësohen.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna në dispozicion nga UART GVJ konstaton se Njësia Bazë Departamenti i Kantos përditëson dhe përshtat programin në bazë të kërkesave të kohës, posacërisht zhvillimit të komunikimit me institucionet e tjera artistike. Këtë e ka dëshmuar dhe mbarëvajtja e Master Klasave të mbajtura nga pedagog dhe artistë të huaj.</p> <p><b>Evidencë nr. 21 Të dhëna mbi punësimin e studentëve;</b></p> <p><b>Evid.nr. 20 Fletëpalosje dhe foto nga koncertet;</b></p>




institucione publike e private.									
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton se Njësia Bazë Departamenti Kanto është përgjegjëse për përditësimin dhe përshtatjen e programit. Realizohet me propozimet e marra nga pedagogët dhe studentët. Studentët plotësojnë pyetësor për programin mësimor në fundvit akademik. Vlerësohet angazhimi i studentëve Alumni për të kontribuar në zhvillimin e programeve por gjurmueshmëria e Alumni dhe mbajtja e një databaze shtrruese mbi aktivizimin e tyre në aktivitetet e departamentit është dicka qe duhet dokumentuar në mënyrë periodike dhe të detajuar. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Përmbushet pjesërisht</b></td> <td><b>Përmbushet kryesisht</b></td> <td><b>Përmbushet plotësisht</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>				X
	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>						
			X						

<b>Standardi II.6</b>	
<b>Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton se objektivat kryesore të programit të studimit janë hartuar në bazë të objektivave të parashikuara në Statutin e UART (<b>Evidencë nr. 1 Statuti UART Neni 4,7</b>), me ato të Rregullores së Përgjithshme dhe asaj Mësimore në FM (<b>Evid.Nr.4. Rregullores së Përgjithshme dhe asaj Mësimore në FM Neni 4</b>) dhe në Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore në Departamentin Kanto (<b>Evid.Nr. 3 Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore në Departamentin Kanto Neni 4</b>).</p> <p>Në Rregulloren mësimore të programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi specifikisht thuhet: <i>Ky program studimi synon pajisjen e studentëve me njohuritë e nevojshme teorike dhe praktike respektivisht për interpretimin dhe kuptimin e specifikës teknikës vokale dhe aftësitë e duhura praktikepër të</i></p>

	<p><i>iu përgjigjur kërkesave të tregut dhe për të përmbushur synimet e arritjeve të vetë studentëve.</i></p> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 2;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me Drejtuesin e Departamentit, stafin akademik dhe përfaqësuesit e Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore konstatuam se, Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti Kanto <i>administron këto veprimtari: mësimdhënies, artistike, kërkimore shkencore me liri akademike të personelit akademik. Orari mësimor përcaktohet nëpërmjet zv.dekanit, përgjegjësit të departamentit dhe sekretarisë mësimore. Ngarkesa mësimore shpërndahet nga drejtuesi i departamentit. Provimet zhvillohen sipas afateve të përcaktuara në Rregulloren e Fakultetit të Muzikës.</i></p> <p>Pedagogu ka lirinë e sygjerimit të datës së provimit. Bazuar në evidencat e prezentuara, Dep.Kanto organizon aktivitete me pjesëmarrje të stafit akademik në koncerte, tryeza shkencore, leksione të hapura, puntori me studentë, etj.</p> <p><b>Evid.nr.3 Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore në Departamentin Kanto Neni 44;</b></p> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit masteri Arteve në Kanto dhe Mësuesi Neni 45;</b></p> <p><b>Evidence Nr. 24 Orari imesimit;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit mundëson, nxit dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton se Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” mundëson dhe motivon studentët në aktivitete artistike dhe kërkimore në bazë të planit mësimor dhe vlerësimeve më kredite (ECTS).</p> <p><b>Evid.nr. 26 Foto fletepalosje aktivitetestesh;</b></p> <p><b>Evid.Nr. 25 VSA nr. 11 dt.02.02.2022 Mbi miratimin e rregulloreve dhe kriterëve të konkursit të pranimit për vitin akademik 2022-2023 në FM;</b></p> <p>Krahas koncerteve, pra aktivitetit artistik, studentët konstatuan që bëjnë edhe punime hulumtuese. <b>Evid.nr.94 Punim Diplome</b></p>

	<i>Krahas aktivitetit artistik <b>rekomandohet</b> t'i kushtohet vëmendje hulumtimit dhe prezentimit të temave të studentëve në tryeza apo konferenca të hapura.</i>			
<b>Kriteri 4.</b> Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështetet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.	<p>Nga vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe Sektorin e Projekteve Artistike dhe Kërkimore, u konstatua që <i>Universiteti i Arteve ka një fond për çdo njësi kryesore. Mbështetja financiare për aktivitet artistik dhe kërkimor të stafit akademik realizohet në bazë të kërkesës së bërë nga pedagogu.</i></p> <p><b>Evidencë nr. 27 Parashikimet e DK për mbështetje financiare;</b></p> <p><i><b>Rekomandohet</b> të ketë përkrahje më tepër në realizimin e punimeve kërkimore dhe mbështetje për pjesëmarrje të stafit akademik në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.</i></p>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Gjatë takimeve me Drejtuesin e Departamentit, stafin akademik dhe përfaqësuesit e Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore konstatuam se, Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti KANTO administron këto veprimtari: mësimdhënies, artistike, kërkimore shkencore me liri akademike të personelit akademik. Studentët kanë aktivitete artistike dhe punime hulumtuese. Njësia Bazë Kanto së bashku me pedagogun bëjnë kërkesë në Universitet të Arteve për ndihmë financiare rreth punimeve hulumtuese dhe artistike. <u>Rekomandohet hulumtimet të prezentohen sa më tepër në tryeza dhe konferenca shkencore/artistike.</u></i></p> <p><i>Ky standard përmbushet kryesisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
		X		

<b>Standardi II.7</b>	
<b>Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Njësia përgjegjëse mbështet grupet	Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton se Njësia bazë Kanto përmes grupeve mësimore



<p>lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.</p>	<p>realizon objektivat e programit të studimit, duke përfshirë veprimtaritë artistike, kërkimore-shkencore, Kërkesat e grupit mësimor paraqiten pranë Administratës të UART.</p> <p><b>Evidencë Nr. 1 Statuti UART, Neni 17;</b></p> <p><b>Evid.Nr.3 Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore në Departamentin Kanto;</b></p> <p><b>Evid.Nr 16 Vendim i dekanatit Fakul.Muzikës Nr. 236 dt.14.09.2022 mbi emërimin e kryetarëve të grupeve;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia përgjegjëse angazhohet për t'iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton se Njësia Bazë Kanto më tepër është e fokusuar në aktivitete artistike. Nje pjesë e madhe e pedagogëve ofrojnë ekspertizën e tyre për realizimin e projekteve artistike dhe shkencore në bazë të kërkesës së bërë nga pedagogu.</p> <p><b>Evid.nr.22 Listë marrëveshje bashkëpunimi;</b></p> <p><b>Evid.nr. 28 Fletëpalosje koncertesh që dëshmojnë bashkëpunimin;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.</p>	<p>Bazuar në vizitën dhe evidencat e vëna ne dispozicion nga UART GVJ konstaton, se Njësia Bazë Kanto ka organizuar aktivitete artistike për zhvillim dhe promovim të krijimtarisë së re muzikore. Gjatë vitit 2021-2022 Fakulteti i Muzikës për nder të 60 vjetorit të themelimit, ka organizuar mbi 60 aktivitete artistike dhe shkencore.</p> <p><b>Evid.nr.22 Listë marrëveshje bashkëpunimi;</b></p> <p><b>Evid.nr.29 Projekte postera veprimtari artistike;</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të DVV dhe bazuar në takimet e organizuara me stafin dhe anëtarë të grupit të punës për hartimin e RVB GVJ konstatoi se programi i studimit është në përputhje me model programe europiane dhe ndihmon në formësimin e profesionistëve kombëtar dhe ndërkombëtar.</p> <p><b>Evidence nr. 5 Rregullore Mësimore e programit të studimit master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi Neni 2-5;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 1 Statuti UART, neni 17;</b></p>




<p><b>Kriteri 5.</b> Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat profesionale, rrjetet profesionale, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të DVV <b>Evidencë (nr. 39 Urdhër për riorganizimin e programeve të studimit nuk është relevante)</b> dhe bazuar në takimet e organizuara me stafin dhe anëtarë të grupit të punës për hartimin e RVB, GVJ konstatoi që riorganizimi i programeve të studimit, Cikli i dytë, ju mundëson studentëve të drejtën për punësim si mësimdhënës në lëndët e artit në institucionet e arsimit parashkollor, cikli i mesem i ulët dhe i mesem i lartë.</p> <p><b>Evid.nr. 40 Për riorganizimin e programeve të studimit</b></p>			
<p><b>Kriteri 6.</b> Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian (p.sh. <i>Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU</i>).</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të DVV dhe bazuar në takimet e organizuara me stafin dhe anëtarë të grupit të punës për hartimin e RVB, GVJ konstatoi që programi Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi” krahas krijimtarisë artistike, i aftëson studentët edhe në mësimdhënie në të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Programi i studimit është i zbatueshëm në përputhje me aktet nënligjore dhe urdhërat e udhëzimit me fushën e mësuesisë.</p> <p><b>DVV.Evid.nr. 40 Për riorganizimin e programeve të studimit</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna nga UART dhe bazuar në vizitën në institucion, konstatojmë që program i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi”, ndihmon studentët në formësimin e profesionistëve kombëtar dhe ndërkombëtar. Po ashtu, i aftëson studentët në mësimdhënie në të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Ky standard përmbushet plotësisht.</p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p>

<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II</b></p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p>
---	--	------------------------------	-----------------------------	--

### III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Adresa: “Rruga e Durrësit”  
 Nr. 219, Tiranë  
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

42




**Standardi III.1**

**Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënës dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/esetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART, konstatojmë se format e mësimdhënies janë të paraqitura në Rregulloren e programit të studimit, mbështetur në VKM Nr.145, dt. 10.03.2021. Pra, forma e mësimdhënies varion në varësi të përmbajtjes së lëndës, efikasitetit në transmetim, përmbushjes së njohurive dhe kompetencave të synuara dhe përshkrimit të lëndës (Syllabusit). Duke i marrë parasysh specifikat e programeve në Fakultetin e Muzikës, zhvillimi i mësimdhënies realizohet dhe varet nga numri i studentëve. Format e zhvillimit të mësimin janë në përputhje me <b>Evidencë nr. 18 - VKM_nr_41_date_24_1_2018</b> mësim individual, leksione, seminare, ushtrime, praktika mësimore dhe praktika artistike.</p> <p><b>Evidencë nr. 5 -Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi), Neni 2-5;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART u konstatua që personeli akademik bashkë me drejtuesin e Departamentit të Kantos janë përgjegjës për zhvillimin e procesit mësimor, qoftë individuale apo në grup. Përshtatja e metodologjisë së mësimdhënies bëhet në përputhje me individualitetin artistik të studentit. Të gjitha specifikat e mësimdhënies për secilën lëndë janë të paraqitura në Syllabus.</p> <p><b>Evidencë nr. 3 - 3. Statuti i UART i miratuar me urdhër të MASR nr. 319, dt. 13.09.2021 Për miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve, neni 10;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe përfaqësuesit të sektorit të projekteve artistike dhe shkencore dhe bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART, konstatohet që institucioni udhëzon stafin akademik për</p>




<p>në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.</p>	<p>pjesëmarrje në trajnime, përmirësimin e kompetencave didaktike, pedagogjike. Po ashtu, ka pasur shkëmbim të personelit akademik me universitetet e huaja përmes programit Erasmus. Po ashtu, ka organizime të Master-Classave, grupeve të punës muzikore. Aktivitetet individuale të stafit akademik janë të paraqitura në. <b>Evidencë nr. 32 - Aktiviteti artistik i stafit Akademik te Kanto dhe Mesuesi.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Personeli akademik I angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë.</p> <p>Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion nga UART GVJ konstaton se personeli akademik i programit të studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” ka eksperiencë në mësimdhënie dhe veprimtari artistike, duke përdorur metoda të avancuara dhe të ndryshme në mësimdhënie. Nga vizita në UART, takimi me studente, u konstatua që mësimdhënia është interaktive, me diskutime, dhe shkëmbime mendimesh të ndërsjellta kreative.</p> <p><b>Evidencë nr. 32 - Aktiviteti artistik i stafit Akademik te Kanto dhe Mesuesi ;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 31 - Titujt akademik;</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, dhe nga shqyrtimi i DVV GVJ konstatoi që Njësia Bazë Departamenti i Kantos në fundvit dërgon analizën e të gjitha veprimtarive të zhvilluara artistike dhe mësimore. Studentët reflektimin e tyre e bëjnë në pyetësorin që realizohet në fundvit, si dhe sugjerimet e pedagogëve merren parasysh për përmirësim të vazhdueshëm të programit të studimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 10 - Rregullore e Zyrës Mësimore &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 33 - Miratimi i raportit vjetor të UART;</b></p>




	<b>Evidencë nr. 34 - Pyetësi për studentët nga Sektori Mësimor;</b>			
<b>Kriteri 6.</b> Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja interactive të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.	<p>Nga vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, përfaqësues të sektorit mësimor dhe kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Sekretarinë mësimore, dhe nga konsultimi i dosjes së DVV u konstatua se cilësia e stafit akademik është e rëndësishme për mësimdhënien. Për këtë arsye, institucioni mbështet dhe kontribuon në kualifikimin e pedagogëve, ku Departamenti i Kantos gjatë viteve 2019-2022 ka organizuar 9 trajnime dhe Master-Class me pedagog nga: Austria, Australia, SHBA, Italia dhe Spanja.</p> <p><b>Evidece. 117.1 Foto MasterClass;</b></p>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Nga vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, përfaqësues të Sektorit mësimor dhe kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Sekretarinë mësimore, si dhe evidencat e paraqitura, konstatojmë që UART, Fakulteti i Muzikës garanton procesin e të nxëniet dhe aftësimin artistik e shkencor për të arritur rezultatet e pritura. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

### Standardi III.2

**Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion konstatohet se, Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Arteve paraqet të gjitha kushtet e vlerësimit të njohurive. <b>Evidencë nr. 36 - VSA 36 datë 07.12.2021. Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës.</b></p> <p>Vlerësimi i studentit pasqyrohet në sistemin elektronik PITAGORA/ ku vendoset nota nga pedagogu dhe pas një kohe shtypet dhe firmoset procesverbali nga anëtarët e komisionit. Studentët kanë të drejtë 3 (tre) here ti nënshtrohen provimit (sezonin e vjeshtës, të pranverës dhe sezonin e verës). Format e vlerësimit bazohen te Rregullorja e programit të studimit <b>Evidencë nr 3. Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës Neni 41, 42;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi Neni 17, 20;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Në fillim të çdo lëndë/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari I lëndës/modulit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me studentet, u konstatua që në fillim të vitit akademik pedagogët prezantojnë përshkrimin e lëndës që lektrojnë (Syllabusin), ku përfshin përshkrimin, qëllimin, veprimtarinë, formën e kontrollit, metoda e vlerësimit, rezultatet e të nxënit. Po ashtu, plani mësimor dhe të gjitha syllabuset, rregulloret publikohen në sitin e Universitetit të Arteve.</p> <p><b>Evidencë nr. 4 - Rregullore e Universitetit të Arteve;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 6 - Plani mesimor, Tabela Nr 9;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Testimi e vlerësimi I njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke I dhënë mundësi studentit të</p>	<p>Bazuar në Rregulloren e programit të studimit <b>Evidencë nr. 5 Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi Neni 13,</b> si dhe bazuar në formatin e sugjeruar nga MAS <b>Evidencë nr. 37 -Udhëzim-i-MASR-nr.5-datë-19.2.2018 Për përcaktimin e elementeve përbërës të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të IAL-u</b> konstatua që forma e vlerësimit është e rregulluar në mënyra të ndryshme, si bashkëbisedime, kontrolleve teknike, mbrojtjen e</p>




demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.	detyrave/projekteve individuale/grupore, mbrojtjen e praktikave profesionale, kolokium provime përfundimtare, mbrojtje të temave të diplomave, aktivitete artistike, etj, <b>DVV. Evidencë nr. 6 - Plani mesimor, Tabela Nr 9;</b>								
<b>Konkluzione</b>	<i>GVJ pasi shqyrtoi dokumentacionin e vënë në dispozicion në dosjen DVV dhe në vijim të vizitës në institucion si dhe bazuar në Rregulloren e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Arteve si dhe Rregulloren e programit të studimit, u konstatua që janë të paraqitura gjitha kushtet e vlerësimit të njohurive. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Niveli i përmbushjes</b></td> <td><b>Përmbushet pjesërisht</b></td> <td><b>Përmbushet kryesisht</b></td> <td><b>Përmbushet plotësisht</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>	<b>Niveli i përmbushjes</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>				X
<b>Niveli i përmbushjes</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>						
			X						

<b>Standardi III.3</b>	
<b>Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Testimi e vlerësimi I njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari I lëndës/modulit.	Nga vizita në UART, takimi me drejtuesin e Departamentit të Kantos, stafin akademik dhe studentët si dhe në vijim të shqyrtimit të DVV, u konstatua që vlerësimi i studentëve bazohet në syllabusin e lëndës, ku vlerësimi realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësim përfundimtar. Vlerësimi përfundimtar është i hartuar në përputhje me Rregulloren e programit të studimit.  <b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit të studimit MA Kanto dhe Mesuesi, Neni 9;</b>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.	Nga vizita në UART, takimi me drejtuesin e Departamentit të Kantos, stafin akademik dhe studentët si dhe në vijim të shqyrtimit të DVV u konstatua që institucioni ve në dispozicion sisteme të reflektimit të vlerësimit të studentëve të tilla si Pitagora.

<p><b>Kriteri 3.</b> Vlerësimi përfundimtar I lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.</p>	<p>Bazuar në analizën e syllabuseve të lëndëve <b>Evidencë nr. 18 - Syllabus-et Kanto dhe Mesuesi</b>, u konstatua që forma e vlerësimit përfundimtar është në përputhje me syllabuset, që parashikohen në Rregulloren e programit të studimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 2 - Rregullorja Mësimore e ciklit të dytë të studimit UART., Neni X;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 6 - Plani mesimor Tabela Nr 9;</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Vlerësimi I njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është I nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënit për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me stafin akademik, studentët dhe sekretarinë mësimore, u konstatua që për vlerësim përfundimtar merren parasysh të gjitha arritjet, aktivitetet artistike, vlerësimet e pjesshme dhe të vazhduara, praktika mësimore. Specifikat e programit, me mësim individual dhe grupe të vogla mundësojnë kontaktin më të afërt mes pegagogut dhe studentit, gjë që mundëson diskutimet për përmirësim.</p> <p><b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi;</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dosjes DVV, Rregulloret e Universitetit të Arteve dhe Fakultetit të Muzikës, Kodin e etikës, dhe vizitën në institucion GVJ, konstaton që janë marrë masat për të shmangur kopjimin dhe plagjiaturën. Evidentimi i plagjiaturës në punim diplome është e parashikuar në Rregullore të programit sipas parashikimeve të VKM Nr.879, dt. 18.12.2019. Programet e Departamentit Kanto, me specifikën e organizimit të procesit mesimor që ka, e bën të pamundur kopjimin dhe plagjiaturën.</p> <p><b>Evidencë nr. 5 Neni 20 - Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi;</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore, u konstatua që Universiteti i Arteve përdor sistemin elektronik PITAGORA në menaxhimin e studimeve. Sistemi u mundësua nga Rrjeti Akademik Shqiptar, administrohet nga Sektori i IT me RASH, në koordinim me Sekretarinë Mësimore. Sekretaria Mësimore ngarkon të dhënat administrative didaktike, të dhënat mbi ofertën akademike, provimet dhe notat etj. Sistemi përdoret edhe nga pedagogët në përpilimin e proces-verbaleve dhe studentët në informim lidhur me aktivitetin akademik.</p>






	<p>Personeli administrativ në Rektorat, përpunon në detaje të dhënat statistikore.</p> <p><b>Evidencë nr. 3 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore dhe drejtuesin e Departamentit Kanto, u konstatua që pas provimit përfundimtar komisioni duhet ta vendos notën jo më larg se 5 (pesë) ditë pune. Konsultimet mundësohen mes studentit dhe pedagogut për vlerësimin e marrë. Po ashtu, studenti ka të drejtë ankese në Dekanat të FM dhe ndiqen procedurat e Rregullores së ciklit të II-të.</p> <p><b>Evidencë nr. 3 Neni 35 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 Neni 29, 32 - Rregullore mesimore e Programit të studimit MA Kanto dhe Mesuesi;</b></p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni I vlerësimit dhe më pas nga komisioni I posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dosjes DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se studentët, pas përfundimit të provimit kanë të drejtë të sqarohen nga komisioni për vlerësimin përfundimtar, si dhe të drejtën e rishikimit të tezës.</p> <p><b>Evidencë nr. 115 -. Formular rishikim note;</b></p> <p>Studentët kanë të drejtë ankese në Dekanat të FM, që ndjek procedurat e parashikuara në Rregulloren e ciklit të II-të. Ankesa e paraqitur shqyrtohet nga Dekani, i cili kërkon sqarime nga komisioni i provimeve dhe studenti dhe merr vendimin përkatës të formës së prerë.</p> <p><b>Evidencë nr. 5 Rregullore mesimore e Programit të studimit MA Kanto dhe Mesuesi. Neni 20;</b></p> <p><b>Evidencë Nr.3 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore, drejtuesin e Departamentit Kanto, stafin akademik, studentët, dhe nga shqyrtimi i dosjes se DVV u konstatua që vlerësimi i studentëve realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësim përfundimtar, e gjithë kjo bazuar në syllabus të lëndës. Vlerësimi përfundimtar pasqyrohet në sistemin elektronik PITAGORA. Konsultimet mundësohen mes studentit</i></p>

	<i>dhe pedagogut për vlerësimin e marrë. Po ashtu, studenti ka të drejtë ankese në Dekanat të FM që ndjek procedurat e Rregullores së ciklit të II-të. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

<b>Standardi III.4</b>	
<b>Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Programi I studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vizitën në institucion GVJ konstaton se Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” zgjat 2 vite akademike me 120 kredite (ECTS). Plani mësimor dhe syllabuset janë të hartuara për zhvillimin e aftësive profesionale, artistike dhe teorike-shkencore. Programi i studimit dhe organizimi i planit mësimor parashikojnë zhvillimin më tej të krijimtarisë muzikore, teknikat bashkëkohore krijuese, mendimi kritik, metodologjia e mësimdhënies dhe praktika artistike.</p> <p><b>Evidencë Nr. 4 – Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme dhe asaj mesimore e dK prane FM;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi. Neni 7, 9;</b></p>
<b>Kriteri 2.</b> Programi I studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).	<p>Në vijim të shqyrtimit të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Studentët janë të njohur paraprakisht me programet muzikore. Lëndët me karakter psiko-pedagogjik aftësojnë fushën e komunikimit mësimdhënës-nxënës.</p> <p><b>Evidencë nr. 6 - Plani mesimor, Tabela Nr 9;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 26 - Fletëpalosje aktiviteteve artistike brenda dhe jashtë vendit, konkurse kombëtare ndërkombëtare të studenteve;</b></p>

<p><b>Kriteri 3.</b> Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet përmbyllëse.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me pedagog dhe studente, konstatohet se, Fakulteti i Muzikës, duke marrë parasysh specifikën që ka në mësimdhënie, kontakti i afërt që ka pedagog-student, e kanë më lehtë analizën e punës për të evidentuar arritjet dhe për të përcaktuar detyrat për përmirësime. Analizat zhvillohen në nivel grupi mësimor, departamenti dhe në dekanatin e FM. Bazuar në rregulloren mësimore të programit të studimit GVJ konstaton se detyrimet përmbyllëse i bëhen të qarta studentit në fillim të vitit akademik.</p> <p><b>Evidencë nr. 10 - Raporti vjetor i punes Departamenti Kanto dhe Mesuesi;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 33 - Miratimi i raportit vjetor të UART;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi. Kreu VIII, Neni 29;</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u ofroje studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>	<p>Grupi i vlerësimit të jashtëm konstaton që personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën qoftë individuale dhe ate grupore në realizim, zgjidhje të problemeve, zhvillimin e ideve kreative, hulumtime, performanca artistike, praktika mësimore.</p> <p>Universiteti i Arteve mbështet idetë inovative duke rritur bashkëpunimin dhe mobilitetin e studentëve me institucione tjera arsimore.</p> <p><b>Evidenca nr. 4 - Rregullore e Universitetit të Arteve.Kreu III.Neni 12;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 38 - Te dhena mbi mobilitetin e studenteve;</b></p>




<p><b>Kriteri 5.</b> Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë struktures së programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me personelin akademik, dhe shqyrtimi i dosjes së DVV u konstatua se si lektorët efektiv edhe ata me kontratë në Fakultetin e Muzikës zhvillojnë orë të hapura dhe seminare mbi teknologjinë muzikore dhe hulumtimet artistike, si në nivel fakulteti ashtu edhe në institucione kombëtare dhe ndërkombëtare.</p> <p>Gjatë vitit 2022 u realizuan 60 koncerte me pjesëmarrje të pedagogëve dhe studentëve të Fakultetit të Muzikës.</p> <p><b>Evidencë nr. 39 - Fletëpalosje nga aktivitete Pedagog – Student;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 5 - Rregullore mesimore e Programit të studimit MA Kanto dhe Mesuesi.Kreu VIII;</b></p>			
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.</p>	<p>Nga vizita në UART, shqyrtimi i dosjes së DVV, takimi me drejtuesin e programit, pedagogët, studentët dhe përfaqësuesit e Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore, u konstatua që ka aktivitete të shumta artistike brenda FM. Studentët inkurajohen të marrin pjesë në koncerte dhe aktivitete tjera artistike dhe kërkimore. Njësia Bazë Kanto organizon koncertin e studentëve dhe siguron regjistrimin profesional. Njësia Bazë parashikon fonde të veçanta për mbështetje të aktiviteteve të studentëve.</p> <p><b>Evidencë nr. 40 -Fletëpalosje- poster, foto nga koncerte me vepra të studentëve të interpretuar nga studentët;</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Programi i studimit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” garanton rritjen e aftësive krijuese e hulumtuese tek studentët dhe synon zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale tek studentët. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

**Standardi III.5**

**Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton procedura të posaçme për detyrimet përmbyllëse, para realizimit të tyre dhe I bën ato publike dhe e bën atë publike.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Njësia Bazë Kanto harton në bazë të Rregullores së programit (<b>Evid. Nr.2 neni 18</b>) procedurën për detyrimet përmbyllëse dhe pranimin në provimin përfundimtar. Këto detyrime përmbyllëse janë të publikuara në sitin e Universitetit të Arteve. Detyrimet janë plotësimi i kriterëve detyruese të lëndëve, përmbyllja e grafikut të ndërvarësisë së lëndëve, frekuentimi i formave mësimore, përfundimi i praktikave mësimore, regjistrimi i provimit në sekretarinë mësimore, pagesa e tarifës së shkollimit. Procedurat e diplomimit janë të parashikuara në Rregulloren e Programit të Studimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 2 -Rregullorja Mësimore e ciklit të dytë të studimit UART.Neni 18;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 42 - Formular i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës dhe për dublikatë diplome;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Sekretarisë mësimore, dhe nga shqyrtimi i GVJ u konstatua se informimi i studentëve rreth detyrimeve përmbyllëse të lëndëve në vitin përkatës, kryhet nga Sekretaria mësimore ku datat e provimeve publikohen në ambient të FM dhe në sitin e universitetit, si dhe bëhen të ditur nga pedagogët e lëndëve me udhëzime përkatëse për detyrimet përmbyllëse. Procedurat e propozimit dhe dorëzimit të Temës së Diplomës janë të rregulluara në Rregulloren e programit.</p> <p><b>Evidencë nr. 2 -Rregullorja Mësimore e ciklit të dytë të studimit UART.Neni 18;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 41- Pyetesori për studentët nga Sektori Mësimor;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 18 - Syllabus-et Kanto dhe Mesuesi;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Komisioni I posaçëm për administrimin e</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se, Rregullorja e programit të</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"  
 Nr. 219, Tiranë  
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

53

<p>provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p>	<p>studimit paraqet procedurat e përgatitjes dhe paraqitjes së punimit përfundimtar/ diplomës. Procedurat miratohen nga Dekani dhe caktohet komisioni i mbrojtjes. Mbrojtja e titullit Master i Arteve “Kanto dhe Mësuesi” bëhet me realizimin e mbrojtjes artistike të krijimtarisë muzikore, si dhe hartimin e tezës teorike, mbështetje të krijimtarisë artistike.</p> <p><b>Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme dhe asaj mesimore e DK prane FM., Neni 29;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 94 - Punim Diplome MA Kanto;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 3 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 4 - Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme dhe asaj mesimore e DK prane FM., Neni 18;</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Personeli akademik/ Udhëheqësi I diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi I asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t’u paraqitur para komisionit.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me personelin akademik dhe drejtuesin e Departamentit Kanto dhe nga takimi me studentë u konstatua që udhëheqjen e diplomës e bën pedagogu që e udhëheq lëndën speciale. Formulari përkatës për dorëzim diplome bazohet në Rregulloren e programit ku firmoset nga udhëheqësi i diplomës, kryetari i grupit mësimor dhe përgjegjësi i Njësisë Bazë Kanto. Zhvillimi i mësimit për mbrojtje të temës së diplomës zhvillohet në mësim individual, ku garantohet cilësia e rezultateve.</p> <p>Studenti duhet të dorëzojë punimin artistik (kompozimet-partiturat) dhe tezën teorike, jo më pak se 10 ditë para datës së mbrojtjes së diplomës. Po ashtu dokumentete shoqëruese duhet të jenë të miratuara dhe nënshkuara nga udhëheqësi i diplomes.</p> <p><b>Evidenca nr. 3 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p> <p><b>DVV. Evidenca nr. 4 - Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme dhe asaj mesimore e dK prane FM. Neni 32;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 42 - Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të pyetësorit të zhvilluar te studentët e ciklit të dytë Master, UART;</b></p> <p><b>Evidencë nr. 42 - Formular i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës dhe për dublikatë diplome;</b></p>

	<p><b>Evidencë 3 Neni 48 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës;</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion dhe në vijim të vizitës së kryer në institucion, GVJ konstaton se fusha e studimit e programit mbështet projektet artistike dhe kërkimore të studentave me kapacitet të plotë për të ju përgjigjur ndryshimeve që sjellin kërkesat e tregut. Projektet artistike institucionale apo edhe individuale mbështeten edhe nga departamentet kryesisht në drejtim të mbështetjes infrastrukturore.</p> <p><b>Evidencë nr. 43 - Projekte të mbështetura nga FM;</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studenti vlerësohet me notë.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me Sekretarinë mësimore, drejtuesin e departamentit Kanto, dhe shqyrtimi i dokumentacionit të DVV, GVJ konstatoi që pas mbrojtjes së diplomës Kryetari i Komisionit mbledh anëtarët e komisionit vlerësues dhe vendosin pikët e vlerësimit në formular dhe nënshkruajnë dokumentin. Pasi mbledhet mesatarja e vlerësimit që ka dhënë çdo anëtar i komisionit, komisioni e komunikon diplomantin/en mbi notën përfundimtare. Cdo gje dokumentohet dhe i bashkangjitet procesverbali i mbrojtjes së diplomës, ku regjistrohet nota përfundimtare. Nëse vlerësimi është negativ apo mungon studenti/ja në mbrojtje të diplomës, ai/ajo mund të mbrojë temën brenda afateve të caktuara sipas Rregullores së programit të studimit.</p> <p><b>Evidencë Nr. 5 –Rregullore mesimore e Programit te studimit MA Kanto dhe Mesuesi ;</b></p> <p><b>Evidenca Nr. 4 - Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme dhe asaj mesimore e dK prane FM, Neni 33;</b></p> <p><b>.Evidenca nr. 44 - Model tabele vlerësimi i komisionit të diplomës;</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në</p>	<p>Bazuar në evidenca të rregulloreve të vëna në dispozicion si pjesë e DVV, konstatojmë se lëshimi i diplomës bëhet brenda afatit të caktuar kohor, jo më gjatë se 6 (gjashtë) muaj nga mbrojtja e diplomës. Ndërkohë, mund t'i lëshohet një vërtetim me listën e notave. Diploma plotësohet në zbatim me Udhëzimin nr. 25, dt. 10.11.2017.</p>

<p>përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Studenti/ja pajiset me diplomën përkatëse, suplementin e diplomës miratuar nga Senati (hartuar në përputhje me Udhëzimin e MAS Nr.11, dt. 2.4.2020) dhe listën e rezultateve të studimit.</p> <p><b>Evidenca nr. 3 - Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 34 dhe Neni 35;</b></p> <p><b>DVV. Evidenca nr. 45 Suplement Diplome Kanto;</b></p>		
<p><b>Kriteri 8.</b> Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Nga vizita në UART, takimi me Sekretarinë mësimore, si dhe nga shqyrtimi i dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, u konstatua që ruajtja e dokumentacionit të studentëve bëhet në letër (hardcopy) dhe në formë elektronike. Hardcopy dokumentacioni ruhet në Arkiv-protokoll të UART. Sekretaria mësimore e Fakultetit të Muzikës ruan dokumentacionin në Regjistrin Themeltar dhe Regjistrin e Arritjeve, ku ruhen të gjitha të dhënat personale dhe vlerësimet e studentëve gjatë studimeve. Një kopje e diplomës së studentit dërgohet në Bibliotekë të Universitetit të Arteve. Në përputhje me Ligjin Nr.9887, dt.10.03.2008 mundësohet verifikimin e dokumentacionit të studentëve.</p> <p><b>Evidencë nr. 46 - Regjister themeltar Kanto dhe Mesuesi;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 47 –Regjistri i arritjeve e studenteve MA Kanto dhe Mesuesi;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 79 - 81. Model komunikimi i sekretarisë mësimore me studentët me anë të email-it;</b></p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga vizita në UART, takimi me drejtuesin e programit të studimit, personelin akademik dhe sekretarinë mësimore, si dhe nga shqyrtimi i DVV GVJ konstatoi se UART, Fakulteti i Muzikës, departamenti Kanto ndjek procedure të qartë të reflektimit të detyrimeve përmblyëse të studentit dhe pajiset me Diplomë, suplementin e diplomës miratuar nga Senati (hartuar në përputhje me Udhëzimin e MAS Nr.11, dt. 2.4.2020) dhe përpunimin e rezultateve të studimit. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p><b>Shkalla e përmbushjes sëstandardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>






<b>Standardi III.6</b>	
<b>Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfutimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.	Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional. Kriteri nuk aplikohet
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim përfitimin më efikas të njohurive dhe kompetencave profesionale.	Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional. Kriteri nuk aplikohet
<b>Kriteri 3.</b> Praktikrat profesionale, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.	Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional. Kriteri nuk aplikohet

<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional. Standardi nuk aplikohet</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

#### IV.BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

<b>Standardi IV.1</b>	
<b>Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit,	<p>Bazuar në DVV dhe informacionin e siguruar gjatë vizitës në IAL, GVJ konstaton se personeli akademik me kohë të plotë dhe me kohë të pjesshme i angazhuar në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në “Kanto dhe Mësuesi”, bazuar në <b>Evid.nr.9 - Tabelat e stafit Akademik</b> është:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Për vitin akademik 2021- 2022 kanë dhënë mësim në këtë program studimi 23 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 5 PAK (78 % /22 %)</li> <li>2. Për vitin akademik 2020- 2021 kanë dhënë mësim në këtë program studimi 23 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 5 PAK (78 % /22 %)</li> <li>3. Për vitin akademik 2019 - 2020 kanë dhënë mësim në këtë program studimi 24 pedagogë nga të cilët 18 PAE dhe 6 PAK (75 % / 25 %)</li> </ol>

natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.	Tituj/grada		2021 - 2022		2020 - 2021		2019 - 2020	
			PAE	PAK	PAE:	PAK:	PAE:	PAK:
	Prof.Dr		2	1	2	1	2	1
	Prof.As.Dr		4	-	4	-	4	-
	Dr/PhD		3	2	3	2	3	2
	Msc		9	2	9	2	9	3
	Në total		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
<p>Bazuar në të dhënat e mësipërme evidentohet plotësimi i kuadrit ligjor lidhur me ekspertizën dhe nivelin perkates në procesin mësimdhënës në një program të ciklit të dytë, por bazuar në Udhëzimin Nr. 1, date 14.1.2020 “Për dokumentacionin dhe procedurat për hapjen, riorganizimin dhe mbylljen e institucionit të arsimit të lartë, degëve të tyre, njësive kryesore dhe programeve të studimit, si dhe për ndarjen ose bashkimin e institucionit të arsimit të lartë”, pika 3/c Personeli akademik me kohë të plotë duhet të mbulojë jo më pak se 70% të ngarkesës mësimore për çdo program studimi”.</p> <p><b>Evid. Nr. 21 - Udhëzimi-nr.-29-dt-10.9.2018 për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në IAL;</b></p> <p><b>Evid.nr.22 - VKM Nr. 329 datë 12.4.2017 Për statusin dhe trajtimin e vecante të personelit akademik.pdf.</b></p>								
<p><b>Kriteri 2.</b> Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.</p>			<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të DVV dhe në vijim të takimeve të organizuara në institucion GVJ konstatoi se, bazuar në (<b>Evidencë nr. 21 - Udhëzimi-nr.-29-dt-10.9.2018 për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në IAL</b>), personeli akademik me kohë të plotë, pranë Departamentit Kanto, mbulon ngarkesën dhe zhvillon aktivitetin mësimdhënës, bazuar në legjislacionin në fuqi . Edhe në rastet kur kemi mbingarkesë të pedagogëve mbi normativën e lejuar nga ana e njësise bazë dhe zyrës së burimeve njerëzore janë marrë masat që të depozitohet një formular I nënshkruar nga</p>					

pedagogu ku ai pranon të kryejë lëndën por pa marrë pagesë për mbingarkesën.

**Evid.nr. 51 - Kontrata e punës. Staf akademik me kohë të pjesëshme;**

**Evid.nr. 52 - Procedurë e punësimit të stafit akademik;**

Bazuar mbi evidencat shtesë të ofruara në vijim të vizitës në institucion *Tabela 12.2.* shpërndarja e ngarkesës lektorë me kohë të pjesshme dhe lektorë me kohë të plotë, si dhe ngarkesa maksimale dhe ngarkesa minimale e lektorëve sipas kategorizimit PAE dhe PAK është si më poshtë

**Viti Akademik 2019-2020**

<b>Ngarkesa Total</b>	<b>PAE Ore/ Përqindje</b>	<b>PAK Ore/ Përqindje</b>	<b>Ngarkesa Min-Max PAE</b>	<b>Ngarkesa Min-Max PAK</b>
1731 ore	1116 ore ose 64.4% të ngarkesës	615 orë ose 35.6% të ngarkesës	Ngarkesa Min 17 orë Ngarkesa Max 180 orë	Ngarkesa Min PAK 30 orë Ngar. Max 120 orë

**Viti Akademik 2020-2021**

<b>Ngarkesa Total</b>	<b>PAE Ore/ Përqindje</b>	<b>PAK Ore/ Përqindje</b>	<b>Ngarkesa Min-Max PAE</b>	<b>Ngarkesa Min-Max PAK</b>
1923 ore	1566 ore 81.4 % të ngarkesës	357 orë 18.6 % të ngarkesës	Ngarkesa Min 17 orë Ngarkesa Max 180 orë	Ngarkesa Min PAK 12 orë Ngar. Max 90 orë

Viti Akademik 2021-2022				
Ngarkesa Total	PAE Ore/ Perqindje	PAK Ore/ Perqindje	Ngarkesa Min-Max PAE	Ngarkesa Min-Max PAK
2451 ore	1866 ore 76.1 % të ngarkesës	585 orë 23.9 % të ngarkesës	Ngarkesa Min 17 orë Ngarkesa Max 240 orë	Ngarkesa Min PAK 12 orë Ngar. Max 120 orë
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.	<p>Bazuar në evidencat e poshtë shënuara <b>konstatuam se</b>, institucioni derdh rregullisht kontributet shoqërore dhe shëndetësore, si dhe bazuar në takimin me Drejtorinë e Burimeve Njerëzore dhe në takimin me personelin akademik, të programit të studimit, evidentohet qëndrueshmëri kontraktuale, si dhe korrektesë në pagesat e kryera, bazuar në legjislacionin në fuqi.</p> <p><b>Evid.nr. 51 - Kontrata e punës. Staf akademik me kohë të pjesëshme;</b></p> <p><b>Evid.nr. 52 - Procedurë e punësimit të stafit akademik;</b></p>			
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kriteret të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të DVV dhe në vijim të takimeve të organizuara në institucion GJVJ konstatoi se, vlerësimi për përzgjedhjen e personelit realizohet nga Drejtoria e Burimeve Njerëzore, bazuar në propozimin e departamentit, e cila përditëson në mënyrë të vazhdueshme të dhëna që lidhen me aktivitetin kërkimor të stafit akademik, CV e tyre akademike, kontratat, formularët e parashikimit dhe realizimit të ngarkesës mësimore.</p> <p><b>Evidenca nr. 55 - Procedurë e punësimit të stafit akademik</b> <b>Evidenca nr. 83. 1 - Dosje e një pedagogu</b></p> <p>Drejtoria e Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik, bazuar në kuadrin ligjor ajo arkivon dosjet përkatëse për çdo anëtar të</p>			

	<p>PAE dhe PAK, si dhe marrëveshjet kontraktuale të nënshkruara me stafin akademik në përfundim të gjithë procesit të rekrutimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 1 - Ligj_80-2015_22.07.2015 Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë.</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion dhe në vijim të vizitës së kryer në institucion GVJ konstatoi se institucioni, ka punonjës ndihmës në realizimin e programit të studimit në përdorimin dhe mirëmbajtjen e pajisjeve teknologjike mësimore. Kontributi i tyre ka konsistuar në ndihmën e dhënë pedagogëve dhe studentëve, veçanërisht gjatë periudhës së pandemisë dhe mësimin online.</p> <p><b>Evidenca nr. 14 - Udhëzimi nr. 27 dt. 29.12.2017 Për strukturat e brendshme akademike dhe administrative në institucionet publike të arsimit të lartë.</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.</p>	<p>Nga shqyrtimi i RVB dhe takimet fizike, konstatuam se, institucioni mbledh dhe përditëson çdo vit akademik, të dhënat e personelit akademik sipas organigramës së UART. Në lidhje me strukturën analitike të FM, në rang njësie dhe personelin përkatës Departamenti, mbledh, ruan dhe përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik të përfshirë në program dhe personat përgjegjës për organizimin e programit të studimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 21 – Udhëzimi-nr.-29-dt-10.9.2018 për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në IAL.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 22 - VKM Nr. 329 datë 12.4.2017 Për statusin dhe trajtimin e vecante të personelit akademik.</b></p> <p><b>Evidencë nr. 56 - Email dhe Formular individual plotësuar. 2019-2022.,</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion dhe në konkluzionet e dala nga vizita në institucion GVJ konstaton se Institucioni “UART”, ka një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi me ZVA dhe shkolla të arsimit parauniversitar në</p>




<p>biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.</p>	<p>të gjithë vendin. Kryesisht, Institucioni, ka marrëveshje bashkëpunimi me ZVA Tirane, ku shihet se janë të përcaktuara qartë detyrat e seciles pale. UART merr përsipër: deklarin e studenteve praktikante lidhur me sigurimet shendetesore, sigurimin e pedagogut mentor, ndihmën e nevojshme për studentët praktikantë, ndjekjen e punës së studentëve dhe vlerësimin e studentëve për paketën e praktikës.</p> <p>ZVAT, merr përsipër, mundësimin e zhvillimit të praktikave për studentët, sipas shkollave dhe nivelit të tyre të studimit, si dhe në dhënieve e mendimeve për vlerësimin e studentëve praktikantë.</p> <p><b>Evidencë nr. 21 –Bashkëpunime të UART me Institucione Artistike.</b></p> <p><b>Evid. Nr. 57 – Procedura e Praktikes Mesimore.</b></p> <p><b>Eviden. Nr. 58 - Pagesa e sigurimeve te studenteve.</b></p>
<p><b>Kriter 8.</b> Personeli mbikqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion dhe në vijim të vizitës së kryer në institucion GVJ konstatoi se realizimi i praktikave mesimore, zhvillohet sipas një protokolli të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës. Formularet dhe dosja e praktikës janë pjesë përbërëse e vlerësimit final të studentit, si dhe paraqesin në mënyrë të qartë veprimtaritë, orët, mënyrat dhe modelet e aplikuara gjatë zhvillimit të procesit mësimor.</p> <p><b>Evidencë nr. 12 - Marrëveshja e FM me ZVA-në për kryerjen e praktikës mësimore.</b></p> <p><b>Evidence nr. 57 - Procedura e Praktikes Mesimore.</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, qartësisht të pasqyruara, GVJ, konstaton se, personeli akademik efektiv dhe me kontratë, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit. Konstatuam gjithashtu, se Drejtoria e Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik, si dhe se departamenti, mbledh, ruan dhe</i></p>




	<p><i>përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik të përfshirë në program.</i></p> <p><i>Konstatuam se realizimi i praktikave mësimore, zhvillohet sipas një protokollit të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës. Raporti i lektorëve të jashtëm me numrin e lektorëve efektivë, është i nevojshëm të përmirësohet, bazuar në legjislacionin në fuqi. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				<b>X</b>

<b>Standardi IV.2</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.	<p>Nga vizita e mjediseve të institucionit GVJ konstatoi se, lëndët e programit, zhvillohen në kampusin universitar, si dhe infrastruktura e universitetit përmban auditore me përmasa të mjaftueshme, lidhur me nevojën specifike të programit. Të gjitha auditorët janë të pajisura me mjetet specifike të mësimdhënies në këtë program studimi, të cilët mundësojnë mësimdhënien me metoda të ndryshme si praktike edhe teorike.</p> <p><b>Evidencë nr. 59 - Të dhëna infrastrukturore për Fakultetin e Muzikës.</b></p>
<b>Kriteri 2.</b> Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë	<p>Bazuar në shqyrtimin e të dhënave të ofruara në lidhje me kapacitetet infrastrukturore të institucionit dhe në vizitën në institucion GVJ konstatoi se disa nga mjediset mësimore, si: klasat, laboratorët, biblioteka janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të</p>



<p>realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.</p>	<p>mësimdhënies dhe mësimnxënies. Institucioni, ka kapacitet infrastrukturor dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve të programit, duke përmbyshur kështu standardet e duhura për student.</p> <p><b>Evidencë nr. 59 - Të dhëna infrastrukturore për Fakultetin e Muzikës.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e të dhënave të ofruara në lidhje me kapacitetet infrastrukturore të institucionit dhe nga vizita e mjediseve, GVJ konstatoi se auditorët mësimorë janë të pajisur me mjetet e nevojshme për realizimin e procesit mësimor (banka, karrike, pajisje audiovizive, tabela etj). Disa nga sallat e leksioneve, në të cilat zhvillohen lëndët e programit të studimit janë të pajisura me videoprojektorë.</p> <p>Gjithashtu, gjatë vizitës në institucion, konstatoam se, mjediset mësimore si zyra, salla leksionesh, laboratorë, sallë konferencash janë të pajisuara me mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të kurseve që ofron ky program studimi për aftësimin teorik dhe detyrat praktike formuese të programit të studimit.</p> <p><b>Evidencë nr. 61 - Foto të sallës multimediale të bibliotekës së UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni I arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.</p>	<p>Nga vizita në institucion, dhe nga shqyrtimi i dokumentacionit të vënë në dispozicion GVJ konstatoi se, infrastruktura qendrore e shërbimeve të Teknologjisë së Informacionit në Institucion përbëhet nga 6 pajisje server dhe 3 njësi net storage aktualisht, në institucion janë të instaluar mbi 50 pajisje kompjuterike të ndërlidhjes së rrjetit kompjuterik në tërësi, të përbërë nga switch-e, media converter-a, router, fireuall, transmetues me vale të brendshme dhe të jashtëm.</p> <p>Rezulton se, disponohen pesë laboratorë të përpunimit dhe prodhimit filmik të pajisura me fiberrrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike ëorkstation / monitore / videoprojektore / sisteme audio, etj,</p> <p>Rezulton, gjithashtu, se pranë Bibliotekës së UART ndodhet laborator i informatikës, i pajisur me softuerët përkatës në mënyrë që ti shërbejë sa më shume programit mësimor me një</p>




	<p>kapacitet afërsisht 25 vendesh. Ai është në parametra të duhur për realizimin e nevojave të programit të studimit në lidhje me përdorimin e teknologjisë në drejtim të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Laboratori, rezulton se shërben për zhvillimin e detyrave dhe projekteve të kursit të studentëve, por edhe për aktivitete të ndryshme nga vetë departamenti. Një punonjës i IT-së është në dispozicion të mirëmbajtjes së laboratorit dhe rrjetit kompjuterik të UART, gjatë kohës së zhvillimit të orëve mësimore, si dhe ofron asistencë teknike për studentët dhe stafin akademik.</p> <p><b>Evidencë nr. 62 - Ambientet e bibliotekës së UART.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 63 - Dokumentacion dhe foto me përshkrimin e aparaturave të studios.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 64 - Dokumentacioni me programet e paisjeve.</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe ambulatorie me kapacitetet e nevojshme.</p>	<p>Nga vizita në institucion, dhe nga shqyrtimi i dokumentacionit të vënë në dispozicion GVJ konstatoi se, institucioni ka realizuar marrëveshje bashkëpunimi me institucione arsimore parauniversitare, për realizimin e praktikave mësimore të studentëve të programit të studimit. Me mundësitë dhe infrastrukturën që ka, UART, ka kapacitete të mjaftueshme për të organizuar veprimtari praktike apo veprimtari të posaçme vetë ose edhe në bashkëpunim me institucione të tjera.</p> <p><b>Evidencë nr. 65 - Foto dhe fletpalosje nga koncertet e studentëve.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 12 - Marrëveshja e FM me ZVA-në për kryerjen e praktikës mësimore.</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni siguron mjediset e mjaftueshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore dhe asaj artistike.</i></p>




	<i>Gjithashtu, konstatojmë se institucioni, ka kapacitetet e duhura infrastrukturore dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve në këtë program studimi, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

<b>Standardi IV.3</b>	
<b>Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.	<p>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat e vëna në dispozicion GVJ konstaton se Literatura bazë dhe ndihmëse në shërbim të programit të studimit plotëson të gjitha kriteret e vlefshmërisë dhe përdorimit. Ajo gjëndet si fizikisht, ashtu edhe në rrugë elektronike, duke garantuar kështu një shfrytëzim të mirë të saj për realizimin e detyrave dhe projekteve të kursit si dhe realizimit e aktiviteteve të ndryshme artistike.</p> <p>Gjatë vizitës në institucion konstatuam se, literatura për realizimin e këtij program studimi përbëhet nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura bazë;</li> <li>- Literatura ndihmëse;</li> <li>- Periodik të huaj;</li> <li>- Periodik shqiptare;</li> <li>- Enciklopedi, diksionerefjalor;</li> <li>- Dorëshkrime të kompozitorëve shqiptare;</li> <li>- Koleksione periodike në fushat e artit;</li> <li>- Punime teorike universitare dhe pasuniversitare të studentëve dhe pedagogëve;</li> <li>- Monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letersinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe.</li> </ul> <p><b>Evidencë nr. 68 – Lista e burimeve elektronike.pdf</b></p>

	<p><b>Evidenca nr. 69 - Fondet e aksesueshëm nga studentët në bibliotekën e UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësimet të literaturës me botime të viteve të fundit.</p>	<p>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat e vëna në dispozicion GJVJ konstaton se njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet listën e kërkesave të titujve për pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron</p> <p><b>Evidenca nr. 75 - Email komunikimi për librat e rinj.</b></p> <p><b>Evidencë nr. 68 - Lista e burimeve elektronike</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatuam se, biblioteka është e konceptuar në disa mjedise të ndërlidhura së bashku. Përveç mjedisit ku është vendosur fondi i librave, gjenden gjithashtu edhe dy salla laboratorë si, Salla e fondit të hapur dhe Media Library të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik.</p> <p>Në ambientet e bibliotekës ndodhet gjithashtu salla “Multimedia”, e cila është e pajisur me 20 kompjutera që kanë akses në internet të pajisur me softëare te nevojshem në mbështetje të punës individuale studimore.</p> <p>Shërbimi elektronik i bibliotekës ofrohet nëpërmjet dy sistemeve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi i menaxhimit, përmes të cilit biblioteka kryen katalogimin dhe shfaqjen përmes shfletuesit publik (OPAC) për audiencën e gjërë dhe.</li> <li>• Sistemi i arkivit digjital, ku përdoruesit mund të shfletojnë materialet elektronike.</li> </ul> <p><b>Evidencë nr. 68 – Lista e burimeve elektronike.pdf</b></p> <p><b>Evidenca nr. 69 - Fondet e aksesueshëm nga studentët në bibliotekën e UART.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 70 - Rregullorja e funksionimit të bibliotekës UART.</b></p>




**Kriteri 4.** Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.

Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion dhe në vizitën në ambientet në institucion GVJ konstaton se, Biblioteka është e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaj, libra apo revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit. Biblioteka e UART luan rolin e një biblioteke speciale për të gjithë fushat e artit në Shqipëri.

Bazuar në vizitën në institucion, rezulton se numri i teksteve përfshin libra teorik të artin skenik, regji, skenografi, kostumografi, filmi, koreografi; koleksionin e dramës: drama, përkthime, komedi, periodikë si dhe letërsi shqip dhe huaj dhe shqipe si më poshtë:

- 45. 000 libra, albume, partitura & parte;
- 40.000 File (audio/ pdf) – muzike e huaj dhe shqiptare ;
- 1000 doreshkrime;
- 897 perkthim dhe adaptim;
- 400 drama te perkthyer ne shqip
- 68 tituj (periodik i huaj);
- 42 tituj (periodiku shqiptare);
- 20 Titles (gazeta).
- Fondi referues – enciklopedi, diksionere, tituj 150 +100 fjalor
- Letersia shqipe – 3040 tituj
- Letersia e huaj – 2646 tituj
- Drama, perkthime teorike, ne shaptilograf, printime – 1000 tituj
- Estetika, filozofi, psikologji, sociologji – 200 tituj
- Seriale – 1455 tituj
- Teoria e Drames, regjisë – 700 tituj
- Histori teatri – 308 tituj
- Filmi – 460 tituj
- Teatri – 409 tituj

Adresa: "Rruga e Durrësit"  
Nr. 219, Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

69

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koreografi – 300 tituj</li> </ul> <p>Një vend të rëndësishëm në fondin e saj zënë fondet speciale si</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1000 dorëshkrime të kompozitorëve shqiptare.</li> <li>• 3000 koleksione periodike në fushat e artit.</li> <li>• 1500 punime teorike universitare dhe pasuniversitare</li> <li>• 1400 fotokopje të partëve dhe partiturave të formacioneve orkestrale.</li> <li>• 750 tituj monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letërsinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe.</li> </ul> <p>Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi për adresimin e çështjes për pasurim të vazhdueshëm të bibliotekës në raport me plotësimin e nevojave të studenteve.</p> <p><b>Evidencë nr. 71 – Lista gjithëpërfshirëse e titujve në bibliotekën e UART.</b></p> <p><b>Evidencë. Nr. 72 - Dokumentacioni për fondin e BSHUA.</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në institucion, GVJ konstatoi se, menaxhimi i librave të bibliotekës është i realizuar nëpërmjet skedarëve dhe gjithashtu nëpërmjet platformës online për të krijuar kushte për akses të shpejtë, të barabartë e pa pagesë për studentët.</p> <p>Rezulton se, periodiku retrospektive – kërkimi bëhet në katalogun manual dhe shërbehet në fondin e mbyllur për t’u studiuar në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00. Ndërsa periodiku koherent, rekorde bibliografike me të dhëna të hollësishme mbi përmbajtjen, kërkimi bëhet online, kurse shërbim ofrohet në fondi I mbyllur dhe shfletohet në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p> <p><b>Evidencë nr. 68 - Lista e burimeve elektronike.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 70 - Rregullorja e funksionimit të bibliotekës UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, rezultoi se, institucioni ka krijuar mundësi për aksesimin e studentëve në platformën on-line të bibliotekës ku mund të paraqesin kërkesat e tyre për shfrytëzimin e librave fizik dhe digjital. Institucioni i ofron</p>




<p>shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.</p>	<p>studentëve mundësi aksesimi nëpërmjet abonimit në revista shkencore online si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Years 2007 – Grover Music;</li> <li>- Years 2008 -2013 – Cambridge journals online; Oxford English Dictionary online;</li> </ul> <p>Oxford reference online;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Years 2012 – 2013 – Alexander Street Press; Jstor; Muse; Wiley;</li> </ul> <p>AKSH – Ebscohost</p> <p>For free access</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IMSLP – Petrucci Music Library. <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org/</a></li> <li>▪ ILSan – Il sistema Archivistico Nazionale. <a href="http://san.beniculturali.it">http:// san.beniculturali.it</a></li> <li>▪ Culturetheque Instituti Francais <a href="http://www.culturetheque.com">www.. culturetheque.com</a></li> </ul> <p>si dhe nëpërmjet katalogut online të Bibliotekës universitare <a href="http://uart.edu.al/katalog_biblio">uart.edu.al/katalog_biblio</a> dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve <a href="http://arkiv.uart.edu.al">arkiv.uart.edu.al</a>.</p> <p><b>Evidencë nr. 61 - Foto të sallës multimediale të bibliotekës së UART.</b></p> <p><b>Evidence nr. 73 - Dokumentacion dhe foto për aparaturat e bibliotekës së UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, GVJ konstatoi se, Biblioteka funksionon nëpërmjet Regjistrat themeltar të inventarit të koleksioneve bibliotekare, i cili është dokumenti bazë që pasqyron të gjitha materialet bibliotekare që kanë hyrë në bibliotekë që në krijimin e saj në mënyrë kronologjike. Regjistri i inventarit është dokument mbi bazën e të cilit bëhet inventari i bibliotekës. Në të rregjistrohet çdo njësi që hyn në bibliotekë dhe merr një numër që e identifikon atë si njësi unike midis tërë koleksionit të bibliotekës. Biblioteka ka vënë në dispozicion të studentëve aksesimin nëpërmjet katalogu online të Bibliotekës së Universitetit të Arteve <a href="http://uart.edu.al/katalog_biblio">uart.edu.al/katalog_biblio</a> dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve</p>




	<p><a href="http://arkiv.uart.edu.al">arkiv.uart.edu.al</a> si dhe oraret e shërbimit për të qënë në dispozicion të nevojave të studentëve. Biblioteka punon përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p> <p><b>Evidencë nr. 74 - Orari i Bibliotekës së UART</b></p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qënë përpjekjet për pasurimin e fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion GVJ konstaton se, biblioteka dhe njësitë bazë kanë një komunikim të vazhdueshëm për pasurimin e fondit fizik dhe elektronik të fondit të titujve. Njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet shkresat e kërkesave të titujve për pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron.</p> <p><b>Evidencë nr. 76 –Procedurat e porosisë së librave. Kërkesat. Evidenca nr. 77 – Blerja e librave për bibliotekën.</b></p> <p>Biblioteka bën përditësime periodike për shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit nëpërmjet Arkivës Dixhitale të BSHUA, nga ku rezulton se, për vitin akademik 2021-2022 kanë shfrytëzuar fondit online të bibliotekës 1073 përdorues, nga të cilët 704 nga Shqipëria, 148 nga Kosova, 46 nga USA, 26 nga Italia etj.</p> <p><b>Evidenca nr. 78 - Frekuentimi i BSHUA.</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat e vëna në dispozicion, konstatohet se, Biblioteka e UART ka një fond shumë të pasur fizik dhe elektronik me tekste mësimore në gjuhën shqipe dhe të huaj si dhe dorëshkrime, libra dhe revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikes të programit të studimit, por vërehet një mungesë fondi të posaçem dedikuar kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ofrohen në të gjitha programet e ciklit të dytë të studimeve që ofrohen në këtë institucion, si rrjedhojë:</i></p> <p><i>Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për</i></p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"  
 Nr. 219, Tiranë  
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

72



	<p><i>plotësimin e nevojave të studentëve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm. Për sa më sipër, vlerësohet angazhimi për adresimin e çështjes për pasurim të vazhdueshëm të bibliotekës në raport me plotësimin e nevojave të studenteve</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet Plotësisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
				X

#### Standardi IV.4

**Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni disponon sisteme të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të DVV, GVJ konstaton që UART, përdor sistemin PITAGORA për administrimin e të dhënave të studentëve. <b>Evidence nr. 82 - Foto nga sistemimi Pitagora.</b></p> <p>Gjithashtu, konstatoam që sekretaria mësimore disponon statistika vjetore: <b>Evidence nr. 79 –Rregullore e Funksionimit të Sekretarive Mësimore të Fakulteteve, në UART. VSA Nr_23, dt_07_10_2021.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• për numrin e regjistrimeve në çdo vit akademik sipas programeve të studimit dhe cikleve të studimit;</li> <li>• të dhëna të detajuara në lidhje me numrin e studentëve të secilit viti akademik;</li> <li>• të dhëna për transferimet dhe çregjistrimet; <b>Evidencë nr. 3 – Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 21,24,27</b></li> </ul>

	<p>të dhëna për ecurinë akademike të studentit; <b>Evidence nr. 81 –Model komunikimi i sekretarisë mësimore me studentët me anë të email-it.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numrin e ECTS të grumbulluara për cdo vit akademik;</li> <li>• të dhënat e studentëve që diplomohen;</li> </ul>
<p><b>Kriteri 2.</b> Sistemi I brendshëm I menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se bazuar në Raportin Vjetor të Departamentit, rezulton se, institucioni disponon informacion të plotë për aktivitetin mësimor dhe atë kërkimor-shkencor të personelit akademik. <b>Evidenca nr. 56 –Email dhe Formular individual plotësuar. 2019-2022. Evid. Nr. 10 Raport vjetor i punes</b></p> <p>Ndërsa në memorandumet e marrëveshjeve në funksion të programit të studimit shprehet qartë aktiviteti që institucioni ka, në rang njësie kryesore dhe njësie bazë me partnerët të cilët janë të angazhuar në realizimin e këtij programi studimi.</p> <p>Drejtoria e Burimeve Njerëzore, disponon dhe arkivon dokumentacionin për personelin akademik, personelin ndihmës akademik, personelin administrative dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit. Ndërsa Departamenti monitoron dhe nxit aktivitetin mësimor dhe kërkimor-shkencor</p> <p><b>Evidenca nr. 83 –Kriteret dhe permbajtja e dosjes dhe procedurë punësimi i një pedagogu të ftuar;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 83.1 - Dosje e një pedagogu;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 22 –VKM Nr. 329 datë 12.4.2017 Për statusin dhe trajtimin e vecante të personelit akademik;</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se sekretaria mësimore, ruan të gjithë dokumentacionin e domosdoshëm për çdo student në versionin fizik dhe i hedh këto të dhëna elektronikisht në formatin e Regjistrimit Themeltar të Studentëve dhe Regjistrimit të Diplomimit.</p> <p><b>Evidenca nr. 82 - Foto nga sistemimi Pitagora.</b></p>




	<b>Evidence nr. 79 –Rregullore e Funkcionimit te Sekretarive Mesimore te Fakulteteve, ne UART. VSA Nr_ 23, dt_ 07_10_2021.</b>
<b>Kriteri 4.</b> Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVj konstaton nëpërmjet sistemit PITAGORA, institucioni menaxhon sistemin e regjistrimeve, kurrikulën, grafikun e provimeve online, hedhjen dhe ruajtjen e vlerësimit, fazën e paradiplomimit dhe diplomimit. Studentëve u jepen të dhënat e aksesit të llogarive individuale për regjistrimin përfundimtar në mënyrë që ata të aksesojnë atë në çdo kohë, nga çdo pajisje që ka lidhje interneti. Sekretaria mësimore mban në sistem edhe të dhëna personale të studentëve si numra telefoni, adresa emaili dhe ruan kontakte të vazhdueshëm me studentët në raste njoftimesh Të dhënat personale të tyre si datëlindja, qyteti i lindjes, adresa kontakti, etj.</p> <p><b>Evidencë nr. 85 –Foto nga sistemi PITAGORA. Vlerësimi i pedagogut.</b></p> <p><b>Evidenca nr. -51 - Manuali i përdorimit të sistemit PITAGORA.</b></p>
<b>Kriteri 5.</b> Sistemi I menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrative dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVj konstaton se bazuar në Rregulloren e Fakultetit, si dhe të dhënavë, të evidentuara në institucion, rezulton se, institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, përmbushjen e zhvillimit të leksioneve dhe aktiviteteve të tjera mësimore.</p> <p><b>Evidencë nr. 56 – Email dhe Formular individual plotësuar. 2019-2022.pdf.,</b></p> <p><b>Evidenca nr. 87 – Fletëprezenca e stafit akademik si dhe Evidenca nr. 88 - Formular për leje për veprimtari artistike afat-shkurter dhe dokumentacioni shoqërues</b></p>
<b>Kriteri 6.</b> Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVj konstaton, në faqen zyrtare të internetit të UART janë publikuar të dhënat <a href="http://www.uart.edu.al/index.php?lang=1">http://www.uart.edu.al/index.php?lang=1</a></p>

ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.	<a href="http://www.uart.edu.al/index.php?lang=2">http://www.uart.edu.al/index.php?lang=2</a> në lidhje me strukturën organizative, stafin akademik, veprimtarinë, bazën ligjore, kurrikulat dhe kalendarin akademik, kriteret e përzgjedhjes së studentëve si dhe njoftimet të ndryshme që lidhen me veprimtarinë akademike të UART, në dy gjuhë: shqip dhe anglisht.			
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet sistemit PITAGORA, duke administruar të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre. Konstatohet, gjithashtu, se institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ, në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, në faqen e tyre zyrtare të ueb-it në gjuhën shqipe dhe atë angleze duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Plotësisht</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

<b>Standardi IV.5</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.	Bazuar në shqyrtimin e RVB GVJ konstaton që, institucioni harton çdo fillim viti buxhetin financiar i cili, pasi hartohet nga Administratori, miratohet nga Senati Akademik dhe Bordi i Administrimit, ku deklarohen kostot e shpenzuara, të ardhurat dhe përcaktimi i mbulimit financiar për programet e studimit dhe njësinë bazë.  UART, harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare. Në raport pasqyrohen të dhëna financiare në lidhje me koston për secilin program studimi, duke bërë kështu edhe një vlerësim të

	<p>ecurisë dhe vazhdimësisë së programeve, në përputhje me kërkesat ligjore dhe standardet e vendosura. Në to përfshihet kosto për çdo program studimi, kostot operationale dhe të mirëmbajtjes, etj.</p> <p><b>Evidencë nr. 90 –Procedura e kerkeses per projektbuxhetin drejtuar Administratorit</b></p> <p><b>Evidenca nr. 91 –Projekt buxheti 2022 Departamenti Interpretimit.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 92 –Vendim Senati dhe Vendim Bordi.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 93 - Rregullore Bordi i Administrimit</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Plani I financimit të njësive bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se, institucioni ka paraqitur një plan financiar për këtë program studimi. Ndersa plani i financimit të dërguar për këtë program studimi specifikon shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, gjithashtu shpenzimet për fondin e bibliotekës, si dhe shërbimeve të lidhura me procesin mësimor dhe shkencor të Departamentit.</p> <p><b>Evidencë nr. 95 – Financimi i Stafit Akademik si dhe DVV.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 97 - Projekt Buxheti dy vjecar i DK</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni kryen auditim financiar, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se, UART, nuk i është nënshtruar një auditimi financiar, për shkak se disponon një procedure të posaçme për realizimin e Auditit të brendshëm, siç parashikon VKM Nr. 83,</p>




	<p>Datë 03.02.2016 “Për miratimin e kritereve të krijimit të njëjësive të auditimit të brendshëm në sektorin financiar”.</p> <p><b>.Evidencë nr. 24 –VKM Nr.83, datë 3.2.2016 Për miratimin e kritereve të krijimit të NJAB në sektorin public;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 96 - Pasqyrat Financiare __UART__ Viti 2021.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni raporton deri në nivelin e njëjësive bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se në mbyllje të çdo viti kalendarik, institucioni dokumenton raportin financiar për 1 vit kalendarik dhe konstatojmë se në bilancin e vënë në dispozicion, pasqyrohen të gjitha të dhënat përsa i përket realizimit të buxhetit, si dhe shpenzimeve të kryera.</p> <p><b>Evidencë nr. 37 - Udhëzim-i-MASR-nr.5-datë-19.2.2018 Për përcaktimin e elementeve përbërës të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të IAL-ve.</b></p> <p><b>Evidenca nr. 33 - Miratimi i raportit vjetor të UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njëjësive bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.</p>	<p>Mbështetur në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se bilanci i vënë në dispozicion nga institucioni dëshmon se UART, garanton qëndrueshmërinë financiare përgjatë kohës së zhvillimit të programit të studimit dhe se ka kapacitete financiare të mjaftueshme për përmirësimin e situatës financiare dhe gjenerimin e të ardhurave të domosdoshme në të ardhmen, për këtë program.</p> <p><b>Evidencë nr. 97 – Projekt Buxheti dy vjecar i DK;</b></p> <p><b>Evidenca nr. 98 - Pasqyrat financiare. Financimi nga buxheti i shtetit.</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat vëna në dispozicion, konstatojmë se institucioni harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare, ku përfshihen kostot për çdo program</i></p>

	<i>studimi, kostot operacionale dhe të mirëmbajtjes, duke përbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përbushet plotësisht.</i>			
<b>Shkalla e përbushjes së standardit</b>	<b>Përbushet plotësisht</b>	<b>Përbushet pjesërisht</b>	<b>Përbushet kryesisht</b>	<b>Përbushet plotësisht</b>
				X

<b>Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës IV</b>	<b>Përbushet plotësisht</b>	<b>Përbushet pjesërisht</b>	<b>Përbushet kryesisht</b>	<b>Përbushet plotësisht</b>
				X

## V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

<b>Standardi V.1</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.	Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, GVJ konstaton se institucioni ka hartuar dhe ndjek politika të qarta të ndjekjes së mbarëvajtjes së studentëve që në hyrje dhe deri në diplomimin e tyre, qartësojnë nga ana procedurale praktikatat e formalizuara të vëna në zbatim për të monitoruar progresin e studentëve nga hyrja në dalje. Nga vizita në institucion GVJ ka konstatuar që ekziston një bashkërendim i duhur për të ndjekur mbarëvajtjen e studentëve nga regjistrimi deri në diplomim.  <b>Evid. Nr 1 Statuti UART</b>  <b>Evid. Nr 4 Rregullore e Universitetit të Arteve</b>
<b>Kriteri 2.</b> Politikatat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë	Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, GVJ konstaton se kriteret procedurat, dhe informacionet mbi aktet rregullatore të universitetit janë lehtësisht të aksesueshme, transparente dhe publike në faqen

<p>kandidatët për studente dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>zyrtare të webit të Universitetit të Arteve, si dhe vihen në dispozicion nga zyrat përkatëse të institucionit të arsimit të lartë edhe për ruajtjen e parimit të barazisë për studentët.</p> <p><b>Evid. Nr 1. Statuti I UART dëshmon</b></p> <p><b>Evid. Nr. 9 Faqja Site e UART</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kritere të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të procedurave shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, GVJ konstaton se Kandidatët për studente në Universitetin e Arteve i nënshtrohen konkurseve të pranimit për programet e ciklit të pare, ndërkohë që për programet e ciklit të dytë konkurimi bëhet vetëm me dosje mes aplikantëve që shprehin dëshirën për të ndjekur studimet master.</p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të fakultetit</b></p> <p>Përparësi në përzgjedhje marrin aplikantët të cilët kanë kryer një cikël studimesh prane Universitetit të Arteve. Institucioni bën të ditura në çdo fillim viti kuotat e pranimit, kriteret e pranimit, rregulloret e konkurseve të pranimit dhe propozimin e tarifave përkatëse. Ndërkohë edhe për programet e ciklit të dytë të studimeve, master professional apo master i shkencave janë miratuar në senatin akademik rregulloret përkatëse. Ndjekja e procedurave të hapjes së konkurimit dhe të regjistrimit të studentëve është në bashkëpunim të plotë me strukturat e ngritura në zbatim të procedurave shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.</p> <p><b>Evid.Nr. 25 VSA nr. 11 dt.02.02.2022 Mbi miratimin e rregulloreve dhe kritereve të konkursit të pranimit për vitin akademik 2022-2023 në FM</b></p> <p><b>Evid.nr. 48 VSA Nr. 18 Mbi propozimin për miratimin e tarifave të konkurimit, regjistrimit, shkollimit program I pare dhe I dytë</b></p> <p><b>Evid. Nr. 46 VSA Nr. 17 Për deklarimin e kuotave të pranimit për vitin akademik 2022-2023 në UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se në faqen e sitit të Universitetit të Arteve janë të publikuara dhe të aksesueshme për publikun e gjerë kriteret</p>






<p>studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjeshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.</p>	<p>procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, transferimit dhe njohjes së studimeve të mëparshme si dhe të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit. Informimi i studentëve parashikohet edhe në kontratën individuale që nënshkrohet në mes të fakultetit dhe studentit.</p> <p><b>Evid. Nr. 100 Kontratë Individuale midis Fakultetit të Muzikës dhe studentëve.</b></p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të fakultetit të muzikës, kapitulli V si dhe Evid. Nr. 2 Rregullorja Mësimore e ciklit të dytë të studimeve Master në Universitetin e Arteve, Kreu VI</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GJV konstaton se në Institucioni arsimit të lartë afishon njoftime në lidhje me programet e studimit çdo fillim viti akademik si dhe përpara fillimit të vitit akademik lektorët marrin pjesë në panairt e studimit të organizuara nga MAS ose takimet informuese nëpër gjimnaze dhe lice të ndryshme. Institucioni gjithashtu organizon ditë të hapura të informimit të publikut dhe të kandidatëve të mundshëm përpara fillimit të çdo viti akademik duke u shpjeguar kriteret dhe mundësitë e regjistrimit në programet e ofruara Në evidencat e përcjella nga GVB ekzistojnë dëshmi të shpalljeve publike të informacionit për programet si dhe evidenca të takimeve informuese të drejtëpërdrejta, ditet e hapura apo takimet informuese në shkolla apo në lice.</p> <p><b>Evid. Nr. 46 VSA Nr. 17 Për deklarimin e kuotave të pranimit për vitin akademik 2022-2023 në UART DVV</b> <b>Evid. 119 Foto nga Veprimtari Informuese</b></p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës Kreu VI</b></p> <p><b>Evid.nr. 15 VSA Nr. 11 Mbi miratimin e rregulloreve dhe kriterëve të konkursit të pranimit në FM</b></p> <p><b>Evid. Nr. 41 Faqja e sitit e Fakultetit të Muzikës-Rubrika Informacion, Pranimet</b></p>




<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton institucioni i alokon kriteret dhe hapësirë vëmendjeje të veçantë përzgjedhjes së kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave apo të shtresave të marginalizuara.</p> <p><b>Evid. Nr. 46 VSA Nr. 17 Për deklarin e kuotave të pranimit për vitin akademik 2022-2023 në UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton që të drejtën për të ndjekur studimet në njërin prej programeve të ofruara nga fakulteti e kanë edhe kandidatët që kanë një diplomë të shkollës së mesme të një vendi të huaj, ekuivalente me diplomën shqiptare të matures shtetërore sipas legjislacionit në fuqi. Fakulteti i Muzikës nuk harton kriteret të veçanta për kandidatë nga shtete të tjera dhe për shtetasit e huaj vlejné kriteret që aplikohen edhe për kandidatët që kanë studiuar në Shqipëri.</p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 24</b></p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton që Institucioni është shumë mbështetës me politikat e ndihmës,bursave për shtresat në nevojë, mbështetjen e përjashtimit të studentëve ose të reduktimit të tarifës vjetore për ta, si dhe me fondin e mbështetjes studentore për studentët e shkëlqyer.</p> <p><b>Evid.Nr. 29 VKM Nr. 903 Për përcaktimin e kategorive të individëve që plotësojnë kriteret për uljen e tarifës vjetore</b></p> <p><b>Evid. Nr. 38 Urdhër I rektoratit /administrator Nr. 56 dt. 13.11.2020 Mbi fillimin e procedurave të pranimit dhe shqyrtimit të dokumentacionit për studentët të cilët do të aplikojnë për të përfituar përjashtim ose reduktim nga tarifa vjetore.</b></p> <p><b>Evid. Nr. 33 Miratim me 50% të tarifës vjetore të shkollimit për ciklin e dytë të studimeve.</b></p>

	<p><b>Evid.Nr. 36 praktikë për përjashtim me 50% nga pagesa e tarifës së shkollimit për ciklin e dytë të studimeve në UART</b></p> <p><b>Evid. Nr. 35 Formular deklarimi për ciklin e dytë të studimeve</b></p>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton që Institucioni ka të qartësuar procedura të ndjekjes së mbarëvatjes së studentëve nga hyrja në dalje por raportet analitike në lidhje me cilësinë e studentëve në hyrje dhe performancën e tyre gjatë viteve hartohen dhe disponohen vetëm nga zyra e sekretarise mësimore dhe depozitohen vetëm si pjesë e raportit vjetor institucional që dorëzohet nga ana e UART në MAS. Kriteret procedurat, informacionet mbi aktet rregullatore të universitetit janë lehtësisht të aksesueshme, transparente dhe publike në faqen zyrtare të ëëbit të Universitetit të Arteve si dhe vihen në dispozicion nga zyrat përkatëse të institucionit të arsimit të lartë. Institucioni bën të ditura në çdo fillim viti kuotat e pranimit, kriteret e pranimit, rregulloret e konkurseve të pranimit dhe propozimin e tarifave përkatëse. Institucioni gjithashtu organizon ditë të hapura të informimit të publikut dhe të kandidatëve të mundshëm përpara fillimit të çdo viti akademik duke u shpjeguar kriteret dhe mundësitë e regjistrimit në programet e ofruara. Institucioni është shumë mbështetës me politikat e ndihmës. Bursave për shtresa në nevojë, mbështetjen e përjashtimit të studentëve ose të reduktimit të tarifës vjetore për ta, si dhe me fondin e mbështetjes studentore për studentët e shkëlqyer. Edhe për këtë kriter ka disa evidence të munguara apo të numërtuara gabimisht. Standardi përmbushet plotësisht</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
			<b>X</b>	

**Standardi V.2**

**Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton që dokumentet rregullatore të UART parashikojnë të drejtat dhe detyrimet e studentëve, kriteret dhe procedurat e vlerësimit, dokumentimin e vlerësimeve, procedurat e ndërprerjes dhe vijimit të studimeve etj. Studentët informohen përmes sistemit Pitagora mbi përparimin e tyre akademik dhe mbi përmbushjen e kriteve minimale për kalimin nga një vit akademik në tjetrin mbi vlerësimin e vazhduar, përmbajtjen dhe organizimin e lëndës etj.</p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 41, 42, 43, 44</b></p> <p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore mësimore e Programit të Studimit master I Arteve në Kanto dhe Mësuesi , Neni 19,20,21, 22, 23</b></p> <p><b>Evid. Nr 100 Sistemi Pitagora</b></p> <p><b>Evid. Nr. 102 Faqja e Sitit e Fakultetit-Informacion datat e provimeve</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton që Institucioni pranon transferime të studentëve nga institucione të tjera të arsimit të lartë, vendase ose të huaja, publike ose jopublike , ndërkohë qe kuadri rregullator për këto transferime është i bërë publik dhe transparent përmes faqes ëeb të institucionit. Evidencat për këtë kriter janë dhënë saktësisht dhe në të njëjtën kohë është adresuar edhe neni konkret ku parashikohet transferimi i studentëve.</p> <p><b>Evid.nr. 1 Statuti I UART, neni 115</b></p> <p><b>Evid.nr. 2 Rregullore mësimore e Ciklit të Dytë të Studimeve Master Neni 25</b></p>




	<p><b>Evid.Nr. 5 Rregullore mësimore e Programit të Studimit master I Arteve në Kanto dhe Mësuesi , Neni 24, 25, 26</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Aktet rregullatore të UART, po ashtu si edhe syllabuset e lëndëve përkatëse parashikojnë kriteret dhe format e vlerësimit të dijeve të studentëve, procedurat e vlerësimit, komunikimin e vlerësimeve studentëve si dhe dokumentimin e vlerësimeve. Tek syllabuset e lëndëve mund të konstatohet që disa nga lektorët ndjekin një format të vjetër të papërpërditësuar syllabusi dhe jo në përputhje me çfarë parashikohet në VKM 41, ndërsa pjesa tjetër respektojnë elementët e një syllabusi të parashikuar në këtë VKM. Institucioni dëshmon që ka krijuar kushtet për të informuar si duhet studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive.</p> <p><b>Evid. Nr 1 Statuti I UART dhe Evid. Nr. 2 Rregullore mësimore e Ciklit të Dytë të Studimeve Master Neni 25</b></p> <p><b>Evid 37. Syllabus i Lendes Kanto.pdf</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve ka të parashikuar në mënyrë të detajuar procedura për hartimin e punimit të diplomës dhe procedura të diplomimit të studentëve me provim të përgjithshëm përfundimtar, mbrojtje artistike apo temë diplome me tekst dhe mbrojtje artistike njëkohësisht. Në evidencat e sjella nga grupi i punës parashtrihen aktet rregullatore që kontrollojnë përfundimin e studimeve, diplomimin dhe punimin e diplomës por nuk evidentohet të ketë një udhëzues teme diplome të detajuar dhe të standardizuar e formalizuar i cili të shërbeje si udhëheqje akademike kërkimore dhe artistike për studentët që e mbyllin ciklin e tyre të studimeve me një punim diplome.</p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, Neni 46;</b></p> <p><b>Evid. Nr.5 Rregullore mësimore e Programit të Studimit Master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi, Neni 33, 34, 35.</b></p>




<p><b>Kriteri 5.</b> Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve përdor forma të ndryshme për informimin e studentëve të ardhshëm lidhur me programet që ai ofron. Udhëzues apo fletëpalosje të veçanta. Janë prodhuar në mënyrë periodike dhe publikohen në mjetet e informimit publik apo në mediat sociale si dhe bëhen të ditura përmes tureve informative të lektorëve të UART në licetë artistike të shkollave të ndryshme.</p> <p><b>Evid. Nr. 103 Fletëpalosje mbi informimin e studentëve të ardhshëm në lidhje me programet e studimit të ofruara nga UART</b></p> <p><b>Evid. Nr. 104 Foto. Dokumente /Publikime nga takimet e pedagogëve në shkollat e mesme artistike.</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret dhe procedurat e përparimit akademik, ato të njohjes së kualifikimeve të mëparshme të vlerësimeve të vazhdueshme të lëndës, procedurat e punimit të diplomës. Universiteti i Arteve përdor forma të ndryshme për informimin e studentëve të ardhshëm lidhur me programet që ai ofron. Udhëzues apo fletëpalosje të veçanta janë prodhuar në mënyrë periodike dhe publikohen në mjetet e informimit publik apo në mediat sociale si dhe bëhen të ditura përmes tureve informative të lektorëve në shkollat e mesme artistike. Standardi përmbushet plotësisht</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>		<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p><b>Standardi V.3</b></p>	
<p><b>Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"  
 Nr. 219, Tiranë  
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)




<p><b>Kriteri 1.</b> Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se studentët e UART informohen në fillim të çdo viti akademik dhe në vijimsi në lidhje me strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit. Informimi zhvillohet gjatë ditëve të informimit, në ditët e hapura të organizuara pranë Fakultetit të Muzikës, gjatë periudhës së regjistrimit dhe gjatë javës së akomodimit, si dhe përgjatë periudhës së studimeve.</p> <p><b>Evid. 103. Fletëpalosje mbi informimin e studentëve lidhur me programet e studimit që ofron UART.PDF dhe Evid.Nr.104. Foto dokumente publikime nga takimet e pedagogëve në shkollat e mesme artistike.pdf .</b></p> <p><b>Evid.Nr.106. Plani mësimor i programit të studimit</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.</p>	<p>Bazuar në vlerësimin e ekspertëve të jashtëm institucioni ju vë në dispozicion studentëve informacion/dokumentacion në formën e një syllabusi lënde të detajuar në të cilin janë specifikuar rubrikat ose temat për çdo javë mësimore, shoqëruar me literaturën e detajuar kryesore dhe ndihmëse si dhe format e vlerësimit të dijeve. Gjithashtu plani mësimor i programit është i publikuar online në faqen zyrtare të UART.</p> <p><b>Evid.Nr. 106 Plani mësimor i programit të studimit,</b></p> <p><b>Evid.Nr.18 Sillabuset e lëndëve sipas planit mësimor.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ gjykon dhe vlerëson që Universiteti i Arteve ofron mbështetjen institucionale të nevojshme për orientimin e studentëve drejt tregut të punës. Gjithsesi vetë numri i vogël i studentëve që UART diplomon çdo vit dhe vetë numri i kufizuar i institucioneve elitare të artit ku këta studentë mund të gjejnë punësim e bëjnë procedurën e orientimit të karrierës më të lehtë. Përfshirja e studentëve në jetën artistike dhe kulturore të vendit dhe aktivitetet që kryhen në kuadër të Paktit për Universitetin shërbejnë si procedura formale për të informuar studentët mbi mundësitë e punësimit.</p> <p><b>Evid. Nr.107 Faqja Site e UART</b></p>




	<b>Evid. Nr. 108 Marrëveshje UART TOB Pakti për Universitetin</b>
<b>Kriteri 4.</b> Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve vë në dispozicion të studentëve para periudhës së studimeve dhe gjatë periudhës së studimeve informacion të gjerë të përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, infrastrukturën dhe çdo gje tjetër në funksion të realizimit të programit. Faqja Site e fakultetit dhe e Departamentit të Kantos posaçërisht janë mjaftueshmërisht të plota për të ofruar informacionin që studentëve u nevojitet në lidhje me procesin.</p> <p><b>Evid. Nr 110 Faqja Site e Fakultetit të Muzikës, Datat e Provimeve</b></p> <p><b>Evid. Nr 11 Faqja Site Departamenti Kanto</b></p> <p><b>Evid.nr. 106 Faqja Site e Fakultetit të Muzikës/Plani mësimor</b></p> <p><b>Evid. Nr. 24 Faqja Site UART, Orari i Studimeve</b></p> <p><b>Evid.nr. 18 Syllabuset e programit Master I Arteve në Kanto dhe Mësuesi.</b></p>
<b>Kriteri 5.</b> Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	<p>Grupi i vlerësimit të jashtëm ka konstatuar që informacione të detajuara në lidhje me planin mësimor të programit të studimit, sipas viteve, semestrave, krediteve mundësohen përmes një sistemi menaxhimi të brendshëm Pitagora. Përveç kësaj informacioni është bërë edhe public përmes faqes site të Fakultetit të Muzikës.</p> <p><b>Evid nr 106 Faqja Site, Plani mesimor i programit</b></p> <p><b>Evid.Nr. 101 Sistemi Pitagora</b></p> <p><b>Evid.nr. 18 Syllabuset e programit Master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi.</b></p>
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Studentët e UART informohen në fillim të çdo viti akademik dhe në vijimsi në lidhje me strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit. Institucioni ju vë në</i>



	<i>dispozicion studentëve informacion/dokumentacion në formën e një syllabusi lënde të detajuar në të cilin janë specifikuar rubrikat ose temat për çdo javë mësimore, shoqëruar me literaturën e detajuar kryesore dhe ndihmëse si dhe format e vlerësimit të dijeve. Universiteti i Arteve ofron mbështetjen institucionale të nevojshme për orientimin e studentëve drejt tregut të punës. Informacione të detajuara në lidhje me planin mësimor të programit të studimit, sipas viteve, semestrave, krediteve mundësohen përmes një sistemi menaxhimi të brendshëm Pitagora. Standardi përmbushet plotësisht</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				<b>X</b>

<b>Standardi V.4</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.	Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve mbledh, arkivon dhe përpunon të dhëna të sakta në lidhje me numrin e studentëve diplomuar.  <b>Evid. Nr. 116 Të dhëna të plota mbi numrin e studentëve të regjistruar, diplomuar transferuar etj</b>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo	Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Institucioni përpunon në mënyrë vjetore të dhëna të sakta në lidhje me studentët e pranuar, ato që po ndjekin studimet aktualisht të transferuar dhe të çregjistruar, deri në diplomim për secilin vit akademik. Të dhënat e depozituara dhe të përpunuara nga zyra e sekretarisë mësimore gjithashtu përfshijnë informacion mbi tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me

<p>mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.</p>	<p>sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve. Këto të dhëna përfshihen edhe në raportin vjetor të Institucionit të arsimit të Lartë. Evidencat e sjella janë mbështetëse dhe relevante.</p> <p>Gjatë vizitës në institucion, dhe në veçanti gjatë takimit me sekretarinë mësimore, u vu re plotësimi i dokumentacionit ligjor në formë shkresore. U verifikua regjistri themeltar i studentëve për këtë program studimi si dhe regjistri i arritjeve akademike nga ku rezultojnë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V.A. 2020-2021; 14 student regjistruar;</li> <li>- V.A. 2021-2022; 16 student regjistruar;</li> <li>- V.A. 2022-2023; 12 student regjistruar;</li> </ul> <p><b>Evid. Nr. 46 Regjistri Themeltar dhe Evid.Nr 47 dhe Rregjistri i Arritjeve Akademike.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurt dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton Institucioni ka përdorur më përpara dhe vijon të përdorë një sistem të sigurt të brendshëm të menaxhimit të informacionit. Ky sistem më përpara ka qenë i ofruar nga Rrjeti Telematik Shqiptar dhe ka qenë ESSE3, ndërkohë që aktualisht përdoret sistemi Pitagora sërish i mundësuar nga RASH. UART ka qenë një ndër institucionet e para që ka përqafuar dixhitalizimin e sistemeve online të hedhjes, përpunimit dhe ruajtjes së të dhënave. Të dhënat janë të arkivuara në mënyrë të sigurt dhe janë lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar. Gjatë vizitës në sekretarinë mësimore të GVJ janë vënë në dispozicion edhe të dhëna të tjera shtesë nga sistemi Pitagora të cilat janë lehtësisht të verifikueshme dhe të aksesueshme. <b>Evid. 101 Sistemi Pitagora</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njërive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Përmes një rregulloreje mbi sektorin mësimor të miratuar nga senati akademik Universiteti i Arteve kryen kontrollin periodik pranë gjithë njërive përgjegjëse për menaxhimin e sistemit të brendshëm të informacionit duke vlerësuar dhe dokumentuar në këtë mënyrë gjendjen dhe saktësinë e informacionit në lidhje me studentët.</p>




<p>dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Nga evidencat e sjella nuk dëshmohej mënyra si kryhet auditimi i brendshëm apo kontrolli periodik rastësor i saktësisë. Nga vizita institucion u qartësua që kjo bëhet në mënyrë periodike nga ana e përfaqësuesve të zyrës mësimore.</p> <p><b>Evid.Nr. 112 Baza e të Dhënave për Studentët e Punësuar</b></p> <p><b>Evid. 10 Rregullore e Zyrës mësimore dhe Kurrikulës, Neni 5, Pika 14</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Raporti vjetor i njësisë bazë është dokument themelor me anë të të cilit njësia bazë detajon të dhëna në lidhje me profilin dhe cilësinë në hyrje dhe në dalje të studentëve si dhe punësimin e tyre. Shembulli i sjellë nuk jep të dhëna analitike në lidhje me cilësinë në hyrje dhe në dalje të studentëve, dhe aq më pak në lidhje me punësimin e tyre. Të dhëna analitike në lidhje me punësimin e studentëve jepen më tej.</p> <p><b>Evid. Nr. 10 Raport vjetor i punës artistike mësimore dhe shkencore i stafit akademik të Departamentit të Kantos</b></p> <p><b>Evid Nr. 112. Evidence mbi punësimin e studenteve te programit MA Kanto.pdf.</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV, dhe bazuar në vizitën në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve mbledh, arkivon dhe përpunon të dhëna të sakta në lidhje me numrin e studentëve diplomuar. Institucioni përpunon në mënyrë vjetore të dhëna të sakta në lidhje me studentët e pranuar, ata në ndjekje të studimeve, studentët e transferuar dhe të çrregjistruar, deri në diplomim për secilin vit akademik. Institucioni ka përdorur më përpara dhe vijon të përdorë një system të sigurtë të brendshëm të menaxhimit të informacionit. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse. Raporti vjetor i njësisë bazë është dokument themelor me anë të të cilit njësia bazë detajon të dhëna në lidhje me profilin dhe cilësinë në hyrje dhe në dalje të studentëve si dhe punësueshmërinë e tyre.</i></p>




Shkalla e përmbushjes së standardit	Plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

### Standardi V.5

**Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.</p>	<p>Përmes konsultimit të shtit të institucionit, shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion mund të vërehet se Universiteti i Arteve ka ngritur këshillat studentorë të cilët kanë si objektiv pjesëmarrjen e studentëve dhe koordinimin e përfaqësimit të tyre me qëllim dhënien e mendimeve dhe të propozimeve në lidhje me strukturat mësimore kërkimore dhe ato të shërbimeve, parashikojnë të drejtën e studentëve për tu përfaqësuar në këto organe senatin Akademik të tillë si Këshillin e Etikës, Komisionet e Përhershme dhe Këshillat e Studentëve. Vendimet e senatit me në përbërjen e tyre dhe të nënshkruara edhe nga studentë janë evidenca të përfshirjes së studentëve në mbledhje, takime apo vendimmarrje të senatit akademik. Ekziston gjithashtu evidenca e përfshirjes së studentëve në hartimin e RVB në kuadër të akreditimit të programit të studimit.</p> <p><b>Evid. Nr.1 Kreu IX, Neni 126 Statuti i UART;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 3. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore- neni 56, pika a dhe b;</b></p> <p><b>Evid. Nr 1 Ligji 80/2015 për arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë,kreu IX;</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se përfaqësimi i studentëve është parashikuar në disa organe të përmendura më lart. Nga ana tjetër institucioni mundëson vlerësimin e punës së stafit akademik, infrastrukturës dhe cilësisë së programit përmes anketimeve të cilat zhvillohen</p>

<p>akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.</p>	<p>periodikisht dy herë në vit në fund të çdo semestri. Pyetësorët në formën e sondazheve administrohen nga ana e degës mësimore. Përfaqësimi konkret i studentëve në organet vendimarrëse mund të gjurmohet vetëm përmes vendimit të përfshirjes së tyre si anëtare të grupit të punës për RVB të programit të studimit Master në Kanto Mësuesi dhe në vendimarrjet e senatit akademik.</p> <p><b>Evid. Nr 114 Vendim i Dekanatit për Ngritjen e Grupeve të Punës për Vlerësimin e Brendshëm.</b></p> <p><b>Evid. Nr. 41 Pyetësori për studentët nga Sektori mësimor, Për gjetjet e sondazheve i është bërë edhe raport rektoratit</b></p> <p><b>Evid. Nr.42 Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të pyetësorit të zhvilluar te studentët e ciklit të dytë Master UART</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se institucioni aplikon një komunikim të vazhdueshëm për të marrë prej studentëve mendime mbi programin e studimit dhe kurrikulat e lëndëve. Pyetësori për studentët është strukturuar në mënyrë të tillë që të jetë i ndarë në gjashtë indikatorë ku vjelen mendime në lidhje me vlerësimin e studentëve sipas fushave përkatësisht:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Për Programin e Studimit;</li> <li>2. Për Mësimdhënien;</li> <li>3. Për Facilitetet, Burimet materiale, Logjistikën dhe Shërbime të Tjera;</li> </ol> <p>Njësia e Sktorit Mësimor është sërish ajo që në bashkëpunim me departamentin/ njësinë bazë dhe komisionin ad hoc të NJSBC bëjnë të mundur aplikimin e këtyre sondazheve tek studentët dhe përpunimin e të dhënave të dala nga pyetësorët.</p> <p><u>Mungojnë</u> evidenca në lidhje me përfshirjen e studentëve në mbledhje të departamentit. <u>Mungojnë</u> evidenca përfshirjeje studentore në grupe fokusimi. Gjatë vizitës në institucion - takimi me studentët, takimi me NJSBC pohohet se grupet e fokusimit organizohen kryesisht në mënyrë informale ku pedagogu i speciales, njëkohësisht edhe këshillues akademik i studentit përmes diskutimeve të lira vjel mendimet e studentëve</p>




	<p>në lidhje me çështje të caktuara që kanë të bëjnë me programin e studimit.</p> <p><b>Evid. Nr 41 Pyetëtori për studentët nga Sektori mësimor</b></p> <p><b>Evid. Nr. 42 Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të pyetëtorit të zhvilluar</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/njësisë/pedagogut përgjegjës.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve u jep mundësinë studentëve të shprehin mendimet e tyre në lidhje me procesin e vlerësimit të lëndës nga ana e stafit akademik. Bazuar në rregulloret përkatëse studentët kanë të drejtë të kërkojnë informacion dhe të marrin shpjegime transparente nga lektorët për vlerësimin e tyre të lëndës, apo edhe të konstestojnë/apelojnë kërkojnë rivlerësim nëse nuk janë dakord me vlerësimin që ka bërë pedagogu për lëndën.</p> <p><b>Evid. Nr 5 Për procesin e ankimimit/rivlerësimit të lëndës Rregullore Mësimore e programit Master I Arteve Neni 23</b></p> <p><b>Evid. Nr. 3 Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës kreu V, Neni 45 pika 12, 13,14,15,16</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Universiteti i Arteve ka ngritur këshillat studentorë të cilët kanë si objektiv pjesëmarrjen e studentëve dhe koordinimin e përfaqësimit të tyre me qëllim dhënien e mendimeve dhe të propozimeve në lidhje me strukturat mësimore kërkimore dhe ato të shërbimeve. Përfaqësimi i studentëve në parim në legjislacion është parashikuar në disa organe të përmendura më lart. Përfshirja e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit bëhet kryesisht përmes plotësimit të pyetësorëve mbi kurrikulën, vlerësimin, mësimdhënien dhe infrastrukturën dy herë në vit. Të pyetur rreth pjesëmarrjes së tyre aktive në përmirësimin e një programi studimi studentët pranojnë të jenë anëtarë të organeve kolegjiale por jo pjesëmarrës aktivë. Standardi përmbushet kryesisht</i></p>

Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi V.6	
Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve ofron infrastrukturën përkatëse me qëllim informimin dhe mbështetjen e studentëve gjatë periudhës së studimeve. Sekretaria Mësimore dhe Sektori Mësimor kanë në përbërjen e tij edhe strukturën e Informimit të Studentëve, Këshillimit të karrierës, dhe Alumni. Në fakt në vend që të konsiderohet një strukturë, është një individ i vetëm i cili ndjek Informimin e studentëve, këshillimin e tyre dhe gjurmon Alumni dhe kjo nuk është e mjaftueshme. Struktura përkatëse/individ ndjek ecurinë e studentit që nga momenti i regjistrimit, deri në diplomimin e tij duke ofruar këshillim për çështje akademike dhe informim të studentëve. Procedurat e informimit të studentëve parashikohen në rregullore.</p> <p><b>Evid. Nr 79 Rregullore e funksionimit të sekretarisë mësimore;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 10 Rregullore e Zyrës mësimore dhe Kurrikulës</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se përveç strukturës përkatëse pranë Sekretarisë mësimore për informimin dhe ndjekjen e mbarëvajtjes së studentëve UART vë në dispozicion edhe një sërë strukturash/organizimesh për të informuar dhe ndjekur ecurinë e procesit akademik të programit të studimit. Këtu përfshihen ditët e hapura të informimit, vizitat e lektorëve nëpër lice apo shkolla të mesme të qyteteve, kontaktet e vazhdueshme të pedagogut të speciales i cili në të</p>

<p>mësimor dhe programin e studimit.</p>	<p>njëjtën kohën kryen edhe funksionin e këshilltarit akademik dhe ka kontakt të drejtëpërdrejtë me studentët duke ndjekur ecurinë e tyre dhe duke marrë opinione të vazhdueshme përgjatë studimeve.</p> <p><b>Evid. Nr.103. Fletëpalosje mbi informimin e studentëve lidhur me programet e studimit që ofron UART.PDF</b></p> <p><b>Evid.Nr.119. Foto nga veprimtari informuese.pdf</b></p> <p><b>Evid.Nr.104. Foto dokumente publikime nga takimet e pedagogëve në shkollat e mesme artistike.pdf</b></p> <p><b>Evid.105/84 Faqja e Sitit e Departamentit të Kantos, Informacion</b></p> <p><b>Evid Nr.101 Pitagora</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Sektori mësimor një ndër detyrat e tij ka mbajtjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me këshillat studentorë, drejtimin e procesit të këshillimit të studentëve mbajtjen e komunikimit me tregun e punës si dhe orientimin e studentëve drejt zhvillimit të vlerave profesionale dhe artistike në fushën e artit dhe të kulturës. Zyra ruan lidhje të ngushta me këshillin studentor, orienton studentët e viteve të para në lidhje me programet e studimit, si dhe asiston më tej në një këshillim dhe informim të individualizuar të studentëve nga ana e pedagogut të speciales.</p> <p><b>Vizitë e GVJ në Institucion Takim me Pedagogë të Speciales, Takim me Studentë</b></p> <p><b>Evid. Nr. 10 Rregullore e Zyrës mësimore dhe Kurrikulës; Evid.Nr. 2 Rregullore e ciklit të dytë të studimeve Master, neni 40</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Struktura e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni në UART mban kontakte të vazhdueshme me studentët e diplomuar, ka vjelur të dhëna nga Alumni të FM me anë të një formulari tip (Vizitë GVJ në institucion-takim me përfaqësuesen e Alumni).</p>






vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	Zyra ka krijuar një bazë të dhënash bazuar në komunikimet e vazhdueshme me to përmes emailit, të dhënave të kontaktit, rrjeteve sociale etj. <b>Evid, nr .112 Baza e të dhënave për studentët e punësuar.</b> <b>Evid.Nr. 2 Rregullore e ciklit të dytë të studimeve Master, Neni 4;</b> <b>Evid. Nr. 10 Rregullore e Zyrës mësimore dhe Kurrikulës</b>
---	--

<b>Konkluzione</b>	<p><i>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve. Sektori mësimor një ndër detyrat e tij ka mbajtjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me këshillat studentorë, drejtimin e procesit të këshillimit të studentëve mbajtjen e komunikimit me tregun e punës si dhe orientimin e studentëve drejt zhvillimit të vlerave profesionale dhe artistike në fushën e artit dhe të kulturës.</i></p> <p><i>Struktura e Informimit të Studentëve, Këshillimit të karrierës, dhe Alumni në vend që të konsiderohet një strukturë, është një individ i vetëm i cili ndjek Informimin e studentëve, këshillimin e tyre dhe gjurmon Alumni dhe kjo nuk është e mjaftueshme. Struktura përkatëse/individ ndjek ecurinë e studentit që nga momenti i regjistrimit, deri në diplomimin e tij duke ofruar këshillim për çështje akademike dhe informim të studentëve</i></p> <p><i>Standardi përmbushet plotësisht</i></p>			
--------------------	--	--	--	--

<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			<b>X</b>

<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			<b>X</b>

## VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

**Standardi VI.1**

**Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.**

<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.</p>	<p>Pas shqyrtimit të dokumentacionit të vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni nuk disponon një udhëzues në nivel institucional (<b>Vizitë në institucion i GVJ -Takim me NJSBC dhe lektorët e Speciales</b>), për zhvillimin dhe përdorimin e metodave inovative të mësimdhënies. Institucioni ka hartuar gjatë periudhës së pandemisë vetëm një udhëzues institucional mbi përdorimin sa më efikas të sistemit Microsoft Teams, <b>Evid. Nr.50 Manuali i Përdorimit të Microsoft Teams-sjellë si evidencë nga GVB</b>, por ky ishte një udhëzues me efekt veprimi të përkohshëm me qëllim përshtatjen me metodologjive të mesimdhënies online të diktura nga Covid 19.</p> <p>Të pyetur nga ana e GVJ për ekzistencën e këtij udhëzuesi një evidencë e tillë nuk është vënë në dispozicion. GVJ vlerëson se një manual i tillë mund të mos jetë një domosdoshmëri për vetë specifikat e zhvillimit të mësimdhënies të personalizuar/individualizuar tek Universiteti i Arteve, ku raporti lektor/student është shpeshherë 1 me 1 dhe kjo çon në pamundësinë e aplikimit të një manuali të përgjithshëm institucional mbi metodat inovative në mësimdhënie.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmësakademik.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se për vetë natyrën specifike të fushës në të cilën operon Universiteti i Arteve në Fushën e Arteve, arritjet e teknologjisë dhe shpikjet inovative kanë pak ndikim në këtë fushë. Në Departamentin e Kantos përdoren kryesisht metoda tradicionale të personalizuar të mësimdhënies në auditor nën udhëheqjen e pedagogut të speciales. Institucioni kryen një vlerësim periodik të stafit akademik nga studentët dhe nga eprorët e tyre. (<b>Vizitë e GVJ në Institucion-takim me Zyrën e Burimeve Njerëzore konsultim i dosjes së vlerësimit të pedagogut nga eprorët.</b>)</p>



	<p>Institucioni gjithashtu aplikon një pyetësor të stafit akademik ku vjelet mendimi i stafit akademik për çështje që kanë të bëjnë me infrastrukturën, programet e studimit, komunikimet me strukturat përkatëse vendimarrëse të UART etj. <b>Evid. Nr. 43 Pyetësor i Stafit Akademik</b></p> <p>Evidentimi i problematikave për programet e studimit dhe procesin mësimor bëhet në raportin vjetor përkatës të njësisë bazë dhe të njësisë kryesore.</p> <p><b>Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës artistike, mësimore-shkencore</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se përfshirja e studentëve në vlerësimet periodike të programeve të studimit ashtu sikundër është konstatuar edhe më sipër nuk dokumentohet apo evidentohet me anë të procesverbaleve të mbledhjeve apo procesverbaleve të organizimit të fokus grupeve. Universiteti i Arteve në të gjitha aktet rregullatore të hartuara prej tij përcakton pjesëmarrjen e përfaqësuesve të studentëve të zgjedhur nga vetë ata në të gjitha strukturat drejtuese. <b>Evid. Nr 1 Statuti neni 123. Pika 1.2. si dhe neni 126</b></p> <p>Studentët gjithashtu shprehin vlerësimin e tyre periodik të formave dhe metodave të mësimdhënies dhe vlerësimit të dijeve përmes plotësimit dy herë në vit të pyetësorit për studentët.</p> <p><b>Evid. Nr 42 Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të pyetësorit të studentëve ;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 44 Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të zhvilluara të stafit akademik.</b></p> <p>Mungojnë evidenca organizimi fokus grupe apo procesverbale mbledhjeje departamenti me pjesëmarrje të përfaqësuesve të studentëve.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e vënë në dispozicion në kuadër të DVV dhe pas vizitës në institucion GVJ konstaton se rezultatet e monitorimit të cilësisë së programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe të vlerësimit të dijeve të vjela kryesisht përmes pyetësoreve bëhen publike ne analizën dhe raportet vjetore të njësisë.</p>




	<p><b>Evid. Nr 42 Informacion mbi rezultatet e vlerësimit të pytesorit të studentëve;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i punës artistike-mësimore shkencore.</b></p>			
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në institucion GVJ konstaton se institucioni promovon shembuj të praktikave të mira dhe nxit personelin akademik në përmirësim të mëtejshëm të mësimdhënies përmes evidentimit të praktikave më të mira të mësimdhënies dhe të performancave artistike në raportin vjetor të departamentit.</p> <p><b>Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës artistike mësimore - shkencore.</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në institucion GVJ konstaton se institucioni nuk disponon një udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metopdave innovative të mësimdhënies. Institucioni ka hartuar gjatë periudhës së pandemisë vetëm një udhëzues institucional mbi përdorimin sa më efikas të sistemit Microsoft Teams. GVJ vlerëson se një manual i tillë mund të mos jetë një domosdoshmëri për vetë specifikat e zhvillimit të mësimdhënies të personalizuar/ individualizuar tek Universiteti i Arteve.</i></p> <p><i>Universiteti i Arteve në të gjitha aktet rregullatore të hartuara prej tij në parim përcakton pjesëmarrjen e përfaqësuesve të studentëve të zgjedhur nga vetë ata në të gjitha strukturat drejtuese. Institucioni promovon shembuj të praktikave të mira dhe nxit personelin akademik në përmirësim të mëtejshëm të mësimdhënies. Mungojnë evidenca organizimi fokus grupe apo procesverbale mbledhjeje departamenti me pjesëmarrje të përfaqësuesve të studentëve. Standardi përmbushet kryesisht</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	
		X		

**Standardi VI.2**

**Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.**

<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në institucion GJVJ konstaton se Institucioni nuk ka një Njësi të Përhershme Sigurimi Cilësie por strukturat përgjegjëse për sigurimin e brendshëm të cilësisë janë Njësia Bazë, Njësia kryesore dhe Komisioni Ad Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë.</p> <p><b>Evid. Nr. 50 Rregullorja e Njesise per Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë ,</b></p> <p><b>Evid. Nr. 2 Rregullorja Mesimore e Ciklit të dytë</b></p> <p><b>Evid. Nr. 4 Rregullore e Veprimtarise se pergjithshme mësimore dhe artistike Neni 3 Pika 2,6;</b></p> <p>Organizimi dhe funksionet e këtyre strukturave janë të parashikuara në Statutin e UART <i>Neni 35</i> dhe në rregulloret e përkatëse. UART gjithashtu nuk ka sjellë evidencë për ekzistencën e komisioneve të përhershme siç është Komisioni i Përhershëm për Garatimin e Standardeve dhe Cilësisë. Komisioni Ad Hoc për sigurimin e cilësisë shqyrton aktet rregullatore te funksionimit të institucionit në tërësi, punon për arritjen e standardeve dhe cilësisë, vlerëson rezultatet e veprimtarive mësimore, mban kontakte dhe pasuron databazën e të diplomuarve.</p> <p>Komisioni Ad Hoc për Sigurimin e Brendshëm të cilësisë është ngritur me urdhër rektori Nr 15.1 dt. 10.03.2022, (<b>Ev. Nr 50 Urdhëri i Rektorit për krijimin e Komisionit Ad Hoc të NJSBC dhe VSA Nr.24, dt. 07.10.2021 mbi Miratimi i Rregullores të NJSBC.pdf.</b>)</p> <p>Anëtarë të komisionit janë 7 ndër të cilët 2 zv rektorët, përgjegjës të departamenteve, përfaqësues nga sekretaria mësimore. Komisioni është parashikuar të kryejë detyrën deri në plotësimin</p>

	e strukturës së përhershme të njësisë së sigurimit të cilësisë. (Konstatime të GVJ gjatë vizitës në institucion)
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në institucion GVJ konstaton se Sistemi i Brendshëm i Sigurimit të Cilësisë në institucion është i ngritur në formën e një Komisioni të Përkohshëm me në përbërjen e tij, 2 zv.rektorët, përgjegjës të njësisive bazë, anëtarë të stafit akademik dhe studentë.</p> <p>Organizimi dhe funksionet e kësaj strukturë janë parashikuar në Statutin e UA dhe në rregulloret e përkatëse të kësaj njësie. Ndërkohë nga ana e anëtarëve të GVB pohohet se siguri i cilësisë në institucion mundësohet përmes bashkërendimit të punës midis njësisive bazë, sektorit mësimor kurrikulave dhe të informimit dhe Komisionit Ad Hoc për Sigurimin e Cilësisë. Në RVB nuk jepet evidencë në lidhje me procedurat që ndiqen për marrjen e mendimit të pedagogëve të ftuar apo të ekspertëve nga tregu i punës. Departamenti harton dokumentin e analizës mësimore të departamentit, më pas e përcjell atë në fakultet dhe analiza mësimore e fakultetit përcillet më tej në rektorat. Gjithsesi në këtë metodologji vlerësimi të aktivitetit mësimor dhe artistik të departamentit vlerësimi i cilësisë së programit dhe procedurat e parashikuara për vlerësimin e kësaj të fundit dalin të paqarta dhe të vagullta dhe ngelen vetëm si pjesë e rubrikave të vlerësimit në anketën për studentët dhe në anketën për stafin. Nuk referojnë saktësisht mënyrën si institucioni mundëson sigurimin e brendshëm të cilësë së programit dhe vjeljen e mendimeve të bashkëpunëtorëve të jashtëm në lidhje me të.</p> <p><b>Evid. Nr.50 Rregullore e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë;</b></p> <p><b>Evid. Nr 1 Statuti I UART Kreu X, neni 135;</b></p> <p><b>Evid. Nr 2. Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master;</b></p> <p><b>Evid.Nr. 10 Raport Vjetor i Punës Artistike Mësimore;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 33 Raport Vjetor UART</b></p>
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni përdor instrumentet dhe	Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në




<p>treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>institucion GVJ konstaton se Institucioni përdor një paketë me instrumente të drejtëpërdrejta dhe të tërthorta për sigurimin e cilësisë duke përfshirë këtu raportet e njëjësive bazë, analizat vjetore të enjëjësive bazë, anketat me studentët dhe me stafin akademik etj.</p> <p><b>Evid. Nr 1 Statuti I UART Kreu X dhe Evid. Nr.50 Rregullore e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë . Evid. Nr 2. Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master</b></p> <p>Sigurimi i jashtëm i cilësisë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të cilësisë dhe të akreditimit sipas afateve dhe procedurave të përcaktuara nga manualët e ASCAL dhe në përputhje me legjislacionin në fuqi. UART i është nënshtruar akreditimit institucional dhe është vlerësuar me një kohëzgjatje 6 vite, vlerësimi maksimal për akreditimin institucional.</p> <p>Gjithsesi në RVB mungojnë evidenca të vlerësimeve analitike dhe krahasuese që mund të kryhen nga institucioni në afate kohore të ndërmjetme krahas periodicitetit që i imponohet institucionit nga procedurat e akreditimit institucional apo periodik të programeve. <b>Mungojnë evidenca vlerësimi analitike dhe krahasuese.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të konstatimeve të bëra gjatë vizitës në institucion GVJ konstaton se aktet rregullatore institucionale të UART siç janë <b>Rregullorja për Funksonimin e Fakultetit dhe Evid. Nr.2. Rregullore Mësimore e Ciklit të dytë të Studimit Kreu IX Neni 37; Evid.nr. 5 Rregullore e programit të Studimit Master në Kanto dhe Mësuesi Kreu IX</b>, kanë të parashikuar praktikën që ndiqet për ndryshime dhe përmirësime të programeve të studimit në funksion të rritjes së cilësisë. Gjithsesi në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të VJ nuk është përfshirë një praktikë e qartë ku evidentohet procedura e marrjes në konsideratë të mendimeve të aktorëve të jashtëm në lidhje me cilësinë e programit. Një tregues i matshëm i cilësisë së programit janë studentët e diplomuar të UART dhe të angazhuar në institucionet më prestigjioze në fushën e artit jashtë</p>




	vendit. Evidencë relevante por jo shterruese e sjellë është një komunikim shkresor për rishikimin e syllabuseve <b>Evid.Nr.19 Email për Rishikim Syllabusesh.</b>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni nuk ka një Njësi të Përhershme Sigurimi Cilësisë por strukturat përgjegjëse për sigurimin e brendshëm të cilësisë janë Njësia Bazë, Njësia kryesore dhe Komisioni Ad Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë. Organizimi dhe funksionet e këtyre strukturave janë të parashikuara në Statutin e UART dhe në rregulloret e përkatëse. UART gjithashtu nuk ka sjellë evidencë për ekzistencën e komisioneve të përhershme sic është Komisioni i Përhershëm për Garatimin e Standardeve dhe Cilësisë. Sistemi i brendshëm i sigurimit të cilësisë në institucion është i ngritur në formën e një komisioni të përkohshëm me në përbërjen e tij përgjegjës të njësive bazë, anëtarë të stafit akademik dhe studentë. Organizimi dhe funksionet e këtyre strukturave janë të parashikuara në Statutin e UART dhe në rregulloret e përkatëse të kësaj njësie. Institucioni përdor një paketë me instrumente të drejtëpërdrejta dhe të tërthorta për sigurimin e cilësisë duke përfshirë këtu raportet e njësive bazë, analizat vjetore të njësive bazë, anketat me studentët dhe me stafin akademik etj. Sigurimi i jashtëm i cilësisë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të cilësisë. Në evidencat e vëna në dispozicion në kuadër të VJ nuk është përfshirë një praktikë e qartë ku evidentohet procedura e marrjes në konsideratë të mendimeve të aktorëve të jashtëm në lidhje me cilësinë e programit. Standardi përmbushet kryesisht</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			X	

### Standardi VI.3

**Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.**



Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim.</p> <p>Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni përdor mekanizma të drejtëpërdrejtë si raportet dhe analizat e punës mësimore artistike të njësisë bazë dhe të fakultetit, dhe mekanizma të tërthortë si pyetësoret me studentët dhe stafin për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë. <b>Evid. Nr. 41 Pyetësori për studentët nga Sektori mësimor; Ev. Nr. 43 Pyetësori i Stafit Akademik;Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës artistike, mësimore-shkencore</b></p> <p>Megjithatë në dokumentet e vëna në dispozicion dhe në përgjigjet e dhëna nga GVB, dhe strukturat drejtuese të UART gjatë vizitës së GVJ në institucion nuk mund të gjurmohet asnjë dokument apo procedurë e detajuar ku evidentohen arritjet dhe dobësitë, motivimi i praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe plani i masave për përmirësim. Dokumentet e pergjithshme të referencës nuk adresojnë saktësisht mënyrën si institucioni evidenton arritjet dhe dobësitë e programit të studimit,dhe motivon praktikat dhe arritjet më të mira.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se nga ana e institucionit si dhe nga ana e njësisë bazë që ofron programin e studimit të ciklit të dytë Master në Kanto Mësuesi nuk vihet në dispozicion të GVJ një raport vlerësimi që të artikulojë rezultatet e pritshme të vlerësimit, mangësitë dhe nevojat për përmirësim, mekanizmat për motivimin e arritjeve më të mira dhe planin e masave për adresimin e mangësive të konstatuara në programin e studimit.</p> <p><b>Evid. Nr. 10 Raport Vjetor i Punës artistike, mësimore-shkencore</b> nuk referon saktësisht mënyrën si institucioni evidenton arritjet dhe dobësitë e programit të studimit, motivon praktikat dhe arritjet më të mira.</p>




<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstytucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Metodatat e drejtpërdrejta të përdorura në nivel institucional ashtu edhe në nivel njësie bazë për vlerësimin e cilësisë së mësimdhënies ecurinë dhe mbarëvajtjen e programeve përfshijnë:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitorim të procesit të mësimdhënies (nga përgjegjësi i njësisë bazë apo nga një pedagog i speciales tek një pedagog tjetër)-Kjo procedurë nuk është e formalizuar dhe as e evidentuar në asnjërin nga dokumentat e paraqitur si evidencë por iu prezantua GVJ gjatë vizitës në institucion;</li> <li>2. Vlerësim nga studentët për çdo lëndë (Anketë e Studentëve);</li> <li>3. Rezultatet e Studentëve në Provime(Të përpunuara nga Sekretaria mësimore në bashkëpunim me Njësinë Bazë);</li> <li>4. Rezultate në detyra kursi, koncerte performance etj;</li> <li>5. Vëzhgime gjatë kryerjes së praktikës;</li> <li>6. Rezultate të provimeve të diplomave;</li> </ol> <p>Një tregues i cilësisë së programit janë angazhimi i Alumni në institucione të artit prestigjioze jashtë vendit dhe për këtë zyra e Alumni ka shpërndarë formularët përkatës për tu plotësuar dhe për të gjurmuar të diplomuarit nga UART (komente gjatë vizitës së GVJ dhe takim me përfaqësuese të zyrës Alumni).</p> <p>Në evidencat e sjella mbështeten observacionet dhe vëzhgimet e mësimdhënies në institucion. Nuk mbështetet dhe provohet me anë të evidencave suksesi i studentëve të diplomuar në provimet e licensimit, provimin e shtetit për profesionet e rregulluara etj</p> <p><b>Evid.Nr. 10 Raport Vjetor i Punës artistike, si dhe gjurmimi i Alumni;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 112 Baza e të dhënave për studentët e punësuar Fak.i Muzikës..</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni në kuadër të përdorimit të metodave të tërthorta të</p>

<p>instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përftuara nga ky program.</p>	<p>vlerësimin të realizimit dhe mbarëvajtjes së cilësisë së programit të studimit përdor këto instrumente të tërthorta vlerësimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-anketa me studentët;</li> <li>-anketa me pedagogët;</li> <li>-sondazhe me studentët e diplomuar(vizitë GVJ);</li> <li>-anketa me alumni në lidhje me pjesëmarrjen në konkurse kombëtare dhe ndërkombëtare;</li> </ul> <p>Bashkëpunimi me ekspertë të jashtëm në fushën e artit konsiderohet dhe përfshirja në performanca artistike të përbashkëta me partnerët institucionalë e marrë kjo si një indikator i tërthortë i performancës.</p> <p><b>Evid. Nr. 26 Fletëpalosje aktiviteteve artistike Brenda dhe jashtë vendit, konkurse kombëtare etj.</b></p> <p><b>Evid.Nr.41 Pyetëtori për Studentët</b></p> <p><b>Evidencë Nr.43 Pyetëtori i Stafit Akademik të UART</b></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton institucioni përdor metodat e drejtëpërdrejta në nivel institucioni ashtu edhe në nivel njësie bazë për vlerësimin e cilësisë së mësimdhënies, ecurisë dhe mbarëvajtjes së programeve. Në këto metoda përfshihen -Monitorim i procesit të mësimdhënies(nga përgjegjësi i njësisë bazë apo nga një pedagog i speciales tek një pedagog tjetër)-Vlerësim nga studentët për çdo lëndë (Anketë e Studentëve),-Rezultate të Studentëve në Provime(Sekretaria mësimore në bashkëpunim me Njësinë Bazë), Rezultate të studentëve në detyra kursi, koncerte performance etj , -Vëzhgime gjatë kryerjes së praktikës, -Rezultate të provimeve të diplomave</p> <p>Institucioni në kuadër të përdorimit të metodave të tërthorta të vlerësimin të realizimit dhe mbarëvajtjes së cilësisë së programit të studimit përdor këto instrumente të tërthorta vlerësimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-anketa me studentët</li> <li>-anketa me pedagogët</li> <li>-sondazhe me studentët e diplomuar</li> </ul>




	<p><i>-anketa me Alumni</i></p> <p><i>Nuk vihet në dispozicion të GVJ një raport vlerësimi që të artikulojë rezultatet e pritshme të vlerësimit, mangësitë dhe nevojat për përmirësim, mekanizmat për motivimin e arritjeve më të mira dhe planin e masave për adresimin e mangësive të konstatuara në programin e studimit. Bashkëpunimi me ekspertë të jashtëm në fushën e artit konsiderohet dhe përfshirja në performanca artistike të përbashkëta me partnerët institucionalë e marrë kjo si një indikator i tërthortë i performancës. Standardi përmbushet kryesisht</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			X	

#### Standardi VI.4

**Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.**

<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se në politikat dhe procedurat e brendshme të garantimit cilësisë si dhe në dokumentet rregullatorë të UART të evidentuara, parashikohet qartë përfshirja e aktorëve të brendshëm si stafi akademik dhe përgjegjësit e njësive si dhe përfshirja studentore por nuk garantohet asgjekundi përfshirja e aktorëve të jashtëm, bashkëpunëtorëve të jashtëm, apo përfaqësuesve nga tregu i punës.</p> <p><b>Evid. Nr. 1 Statuti UART neni 35;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 50 Rregullore e veprimtarisë së NJSBC</b></p> <p><b>Evid.Nr.9 Tabelat e stafit akademik për programin e studimit</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni përcakton përgjegjësi dhe</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se në</p>

<p>detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.</p>	<p>dokumentat rregullatore për cilësinë e brendshme të institucionit janë të përcaktuar qartë përgjegjësitë dhe detyrat konkrete për njësitë, individët dhe studentët. Nuk del e përcaktuar qartë përfshirja e bashkëpunëtorëve të jashtëm. Nga ana tjetër për nga struktura komplekse dhe me pak burime njerëzore e Zyrës Mësimore dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Këshillimit të Karrierës ngelen të paqarta përgjegjësitë dhe detyrat që ka secili anëtar.</p> <p><b>Evid. Nr. 10 Zyrës Mësimore dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe këshillimit të Karrierës</b></p> <p><b>Evid.Nr.1. Statuti Neni 45 pika 1;</b></p> <p><b>Evid. Nr. 50 Rregullore NJSBC.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Në dokumentat rregullatore për cilësinë e brendshme të institucionit janë të përcaktuar qartë përgjegjësitë dhe detyrat konkrete për njësinë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarët e personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.</p> <p><b>Evid.Nr.1. Statuti Neni 45 pika 1</b></p> <p><b>Evid. Nr. 50 Rregullore NJSBC</b></p> <p><b>Evid. Nr. 10 Zyrës Mësimore dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe këshillimit të Karrierës</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se përmes <b>Evidencës Nr. 113 Emailë të komunikimit</b> me aktorë të tjerë për përgatitjen e RVB si dhe ashtu sikundër është përshkruar tek metodologjia e hartimit të RVB në hyrje të këtij raporti parashikohet përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në procese ciklike të vlerësimit bazuar mbi parimet e parashikuara në Kodin e Etikës së Institucionit, si dhe duke respektuar integritetin akademik dhe duke shmangur çdo lloj diskriminimi apo pabarazie ndaj stafit apo studentëve.</p> <p><b>Evid.Nr.1. Statuti Neni 45 pika 1,2,3</b></p> <p><b>Evid.Nr. 6 Kodi i Etikës së Universitetit të Arteve</b></p>




<p><b>Kriteri 5.</b> Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Përfshirja e ekspertëve bashkëpunëtorëve të jashtëm si pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë dëshmohet vetëm me anë të sjelljes së evidencës së organizimit të masterklasave me praninë e ekspertëve të jashtëm. Nga ana e GVB nuk prezantohen evidenca të tjera që dëshmojnë përfshirjen e aktorëve të jashtëm në fokus grupe mbledhjeje njësie bazë apo kryesore apo diskutime për përmirësimin e cilësisë së programit.</p> <p><b>Evidencë Nr. 117 Poster/Foto nga Zhvillimi i Masterclass-it</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Në politikat dhe procedurat e brendshme të garantimit cilësisë si dhe në dokumentet rregullatorë të UART parashikohet qartë përfshirja e aktorëve të brendshëm si stafi akademik dhe përgjegjësit e njësive bazë si dhe përfshirja studentore por nuk garantohet asgjekundi përfshirja e aktorëve të jashtëm, bashkëpunëtorëve të jashtëm, apo përfaqësuesve nga tregu i punës. Në dokumentat rregullatorë për cilësinë e brendshme të institucionit janë të përcaktuar qartë përgjegjësitë dhe detyrat konkrete për njësitë, individët dhe studentët <u>por nuk del e përcaktuar qartë përfshirja e bashkëpunëtorëve të jashtëm.</u> Nga ana tjetër për nga struktura komplekse dhe me pak burime njerëzore e Zyrës Mësimore dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Këshillimit të Karrierës ngelen të paqarta përgjegjësitë dhe detyrat që ka secili anëtar.</i></p> <p><i>Standardi përmbushet kryesisht</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>
			X	

**Standardi VI.5**




**Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.**

<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se <b>UART Evid. Nr 1 Statuti UART Neni 76</b>, bën publike dhe transparente me anë të Zyrës së Sekretarisë Mësimore me anë të faqes së sitit të institucionit <b>Evid. Nr. 99 Faqja Siti e UART, Evid. Nr. 17 Faqja Siti UART Studentët, Evid Nr 84 Faqja Siti UART Informacione</b> dhe përmes rrjeteve sociale organizimin dhe veprimtaritë në kuadër të Sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit. Kjo është e parashikuar edhe në statutin e UART.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni i arsimit të lartë publikon (<b>Evid. Nr 1 Statuti UART, neni 76</b>) rezultatet e vlerësimeve të jashtme ashtu sikundër janë akreditimi institucional. Rezultatet e vlerësimeve të jashtme vihen në dispozicion nga zyra e sekretarisë mësimore të gjithë personave të interesuar si dhe publikohen në faqen zyrtare te UART duke respektuar lirinë dhe etikën akademike si dhe legjislacionin për të dhënat personale.</p> <p><b>Evid. Nr. 17 Faqja Siti UART Studentët</b></p> <p><b>Evid. Nr 50 Rregullorja e Njesise për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.</p>	<p>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni i arsimit të lartë nuk ka vënë në dispozicion një plan masash që adreson dhe synon përmirësimin e mangësive dhe dobësive të evidentuara. Asnjëra nga evidencat e sjella, nuk përmbajnë plane masash dhe nuk përbëjnë evidenca të nevojshme për të dëshmuar përmbushjen e këtij kriteri.</p> <p><b>Evid. Nr. 42 rezultatet e vlerësimit të pyetësorit;</b></p> <p><b>Evid Nr. 43 Pyetësor i zhvilluar me stafin akademik;</b></p>

	<b>Evid. Nr. 42.1 Raport mbi rezultatet e pyetësorëve</b>
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.	Në DVV po ashtu edhe gjatë vizitës në institucion nuk është vënë në dispozicion asnjë evidencë e cila dëshmon për mënyrën si institucioni ndërhyt në përmirësimin e cilësisë në rastet kur konstatohen problematika në mbarëvatjen e programit të studimit qoftë gjatë një vlerësimi të brendshëm apo gjatë një vlerësimi të jashtëm të cilësisë. Është një evidencë e cila provon në mënyrë të pjesshme mënyrën si ndërhyhet në rishikimin e syllabuseve në kuadër të një akreditimi programi. Megjithatë edhe ky përditësim syllabusesh është bërë i pjesshëm dhe jo tërësor
	<b>Evid. Nr. 1 Email për Rishikimin e Syllabuseve</b>
<b>Kriteri 5.</b> Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.	Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se Institucioni ka bërë takime të vazhdueshme me studentët dhe stafin akademik për ti ndërgjegjësuar ato për rëndësinë e procesit të akreditimit të programit të studimit. Gjatë vizitës në institucion këto takime u quajtëm fokus grupe por nuk u shoqeruan me evidencat përkatëse.
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në shqyrtimin e evidencave të vëna në dispozicion nga DVV dhe në vijim të vizitës në institucion GVJ konstaton se UART bën publike dhe transparente me anë të zyrës së Sekretarisë Mësimore me anë të faqes web të institucionit dhe përmes rrjeteve sociale organizimin dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të jashtme ashtu sikundër janë akreditimi institucional në faqen e institucionit. Institucioni i arsimit të lartë nuk ka vënë në dispozicion një plan masash që adreson dhe synon përmirësimin e mangësive dhe dobësive të evidentuara. Gjatë vizitës në institucion nuk është vënë në dispozicion asnjë evidencë e cila dëshmon për mënyrën si institucioni ndërhyt në përmirësimin e cilësisë në rastet kur konstatohen problematika në mbarëvatjen e programit të studimit qoftë gjatë një vlerësimi të brendshëm apo gjatë një vlerësimi të jashtëm të cilësisë.</i>  <i>Standardi përmbushet kryesisht</i>



Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	




**Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë “Master i Arteve në: “Kanto dhe Mësuesi”**

**a. Pikat e forta dhe afirmime:**

1. Programi i studimit është i vetmi i llojit të tij që ofron formim universitar dhe njohuri dhe aftësim të avancuar artistik dhe pedagogjik në fushën e ngushtë të studimit Kanto dhe Mësuesi;
2. Të diplomuarit në këtë program studimi kanë kontribute me vlerë në orkestrën simfonike dhe të operës brenda dhe jashtë vendit. Alumni të këtij program janë artistë të njohur në Shqipëri dhe në mbarë botën. Mundësia e punësimit është më e madhe. Të diplomuarit me titull “Kanto dhe Mësuesi”, krahas punësimit artistik kanë të drejtë punësimi edhe në institucione të arsimit parauniversitar;
3. Fakulteti i Muzikës dëshmon të jetë i përfshirë aktivisht në projekte ndërkombëtare që ndihmojnë në shkëmbimin e përvojave, dhe nxisin mobilitetin për personelin akademik dhe studentët;
4. Fakulteti i Muzikës ka infrastrukturë dhe hapësira të mjaftueshme dhe është i pajisur me instrumente që ndihmojnë në organizimin e programit të studimit;
5. Fakulteti i Muzikës ka bibliotekë të pasur audio dhe literaturë e shkruar, si dhe pajisje PC me softëare të instaluar për dëgjimin dhe performimin e veprave muzikore, si dhe iu mundëson studentëve akses falas në disa katalogje online;
6. Veprimtaritë formuese të këtij programi, ngërthejnë edhe lëndët metodologjike, ku krahas kreativitetit muzikor zhvillohet edhe aspekti metodik-pedagogjik;
7. Mundësi për realizimin e praktikave profesionale, ato artistike dhe mësimore;

**b. Pika të dobëta:**

1. Struktura e Sekretarisë Mësimore, Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Gjurmimit të Alumni i ka jo qartë të përcaktuara sektorët në përbërje të saj dhe vuan nga një mungesë në burime njerëzore; **(Standardi V.6. Kriteri 1)**
2. Sigurimi i brendshëm i cilësisë bazohet në punën e një komisioni ad hoc për sigurimin e cilësisë, dhe nuk mbështetet mbi një njësi, strukturë permanente; **(Standardi VI.2. Kriteri 1)**
3. Institucioni nuk ka dalë me plan masash konkrete dhe detyra dhe përgjegjësi konkrete për njësitë e përfshira në ndjekjen e mbarëvajtjes së programit të studimit; **(Standardi VI.3, Kriteri 2 dhe Standardi VI.5 Kriteri 4)**

**Rekomandime**

Adresa: “Rruga e Durrësit”  
Nr. 219, Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

E-mail: [info@ascal.al](mailto:info@ascal.al)

114

1. Në grupin e punës për hartimin e përmbajtjes së programit si dhe në grupet e punës për vlerësimin e vazhduar të cilësisë së brendshme të programit të studimit duhet të ketë anëtarë ekspertë të jashtëm nga tregu punës ose anëtarë nga institucionet partnere;
2. Të ngrihet një Njësi e Posacme për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë .njësi e përhershme pasi sigurimi i cilësisë në arsimin e lartë nuk mundësohet përmes komisioneve të përkohshme dhe të ngrihen në përputhje me parashikimet e ligjit për arsimin e lartë 80.2015 2 komisione të përhershme;
3. Të sigurohet një përfshirje më e gjerë aktive studentore ne organet kolegjiale vendimmarrëse të UART;
4. Institucioni të dalë me plan masash konkrete dhe detyra dhe përgjegjësi konkrete për njësitë e përfshira në ndjekjen e mbarëvajtjes së programit të studimit;
5. Të bëhet një ndarje e qartë e detyrave dhe përgjegjësi të secilit sektor të Strukturës së Sekretarisë Mësimore, Kurrikulës, Informimit Studentor dhe ndjekjes së Alumni dhe të shtohen burimet njerëzore;
6. Në arsimin parauniversitar nga ana strukturore të ketë një rikonceptim të strukturës së shkollave të profilit artistik në arsimin parauniversitar në mënyrë që të rritet numri i maturantëve të interesuar për të ndjekur disa programe studimi jo shumë preferenciale dhe të cilat vuajnë nga një numër i ulët studentësh;

**Evaluation's conclusions for the second cycle study program Master of Arts Program in "Singing and Teacher Education"**

**a. Strengths and affirmations:**

1. The study program is the only one of its kind that offers university training and advanced artistic and pedagogical knowledge and skills in the field of teacher education for singing performers;
2. The graduates and alumni of this study program have valuable contributions to the symphony and opera orchestra in Albania and abroad and are well-known artists in Albania and around the world. The employment opportunities for study program graduates are high. Graduates with the diploma in "Singing and Teacher Education", in addition to the artistic employment opportunities have the right to employment in pre-university education institutions;
3. The Faculty of Music proves to be actively involved in international projects that help exchange experiences, and promote academic staff and student mobility;
4. The Faculty of Music has sufficient infrastructure and facilities and is equipped with the needed instruments that help organize the study program;




5. The Faculty of Music has a rich audio library and literature resources as well as PC equipment with installed software for listening and performing musical works, additionally it provides students with free access to several online catalogs;
6. The formative activities of this program include the methodology-oriented courses, where, in addition to musical creativity, the methodological-pedagogical aspect and competences are also developed;
7. There are many opportunities for professional, artistic and educational internships and professional praxis;

#### **b. Weaknesses:**

1. The structure/unit of Teaching Secretary, Curriculum, Student Information and Alumni Tracking Office has not clearly defined sectors in its composition and suffers from a lack of human resources; *(Standard V.6, Criterion 1)*
2. Internal quality assurance in the institution is based on the work of an ad hoc commission for quality assurance, and does not rely on a permanent unit /structure.; *(Standard VI.2, Criterion 1)*
3. The institution has not come up with an action plan consisting of concrete measurable activities, duties and responsibilities for the units involved in following up of the progress and internal quality assurance of the study program; *(Standardi VI.3, Kriteri 2 dhe Standardi VI.5 Kriteri 4)*

#### **Recommendations**

1. There should be included external experts, members from the labor market or members from partner institutions in the working groups for designing the content of the program as well as in the working groups for the continuous evaluation of the internal quality of the study program;
2. A Special permanent Unit for Internal Quality Assurance as the Law on Higher Education 80/2015 foresees should be established. Quality assurance in higher education can not be a matter of temporary/ad hoc commissions. In accordance with the provisions of the law on higher education 80.2015 2 permanent commissions should be established;
3. The institution should make possible and ensure a wider active involvement of students in the collegial decision-making bodies of UART;
4. The institution should come up with an action plan consisting of concrete measurable activities, duties and responsibilities for the units involved in following up of the progress and internal quality assurance of the study program;
5. There should be made a clear division of duties and responsibilities of each sector of the Structure of the Teaching Secretariat, Curriculum, Student Information and Alumni tracking accompanied with an increase in staffing and human resources;



6. There should be a structural reconceptualization of the artistic profile schools in pre-university education in order to increase the number of graduates interested in following some not very preferential study programs which suffer from a low number of students;

**Shkalla e përmbushjes së standardeve të cilësisë së programit**

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
		Përmbushen pjesërisht	Përmbushen kryesisht	Përmbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË			X	

Adresa: "Rruga e Durrësit"  
Nr. 219, Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

117




<b>PROGRAMIT TË STUDIMIT</b>				
<b>VLERËSIMI TËRËSOR</b>				<b>X</b>

